

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом №6
МДОУ «Детский сад № 5»
30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОУ «Детский сад № 5»
_____/Л.В. Антонова/
Приказ №114 от 30.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеобразовательная программа)**

по художественно-эстетическому развитию

«Пластилиновые фантазии»

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Филалеева Е.Г.

Саранск 2023

Содержание

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебно-тематический план.....	12
4. Перспективный план занятий.....	13
5. Материальное обеспечение программы.....	21
6. Методическое обеспечение программы.....	22
7. Список использованных источников.....	23
Приложение	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Пластилиновые фантазии» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Филалеева Елена Геннадьевна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад № 5» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Севастопольская, д.86
Цель программы	Развитие индивидуальных художественно-творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.
Направленность программы	художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	У детей: - сформирован стойкий интерес к работе с пластилином; - дети открыто проявляют собственные чувства и эмоции; - усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии; - мелкая моторика развита на достаточном уровне; - получены навыки совместной работы.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пластилиновые фантазии» художественно-эстетической направленности (далее - Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

При составлении программы дополнительного образования «Пластилиновые фантазии» использовалась технологии Г.Н. Давыдовой, О.Ю. Тихомировой и Г.А. Лебедевой.

Направленность программы. Программа дополнительного образования «Пластилиновые фантазии» направлена на развитие у детей 5-6 лет мелкой пальцевой моторики, воображения, на содействие в развитии творческих способностей дошкольников в процессе самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, на удовлетворение детской потребности в проявлении себя через нетрадиционную технику изобразительной деятельности – пластилинографию, принципом которой является создания лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Новизна программы. Новизна программы «Пластилиновые фантазии» заключается в ее направленности на развитие творческих способностей детей посредством пластилинографии. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Также новизна состоит в развитии у дошкольников не только изобразительных, но и познавательных и речевых навыков.

Актуальность. Старший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная

роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

На сегодняшний день многие дети старшего дошкольного возраста обладают недостаточно развитой мелкой моторикой, что подтверждается наблюдениями за действиями детей в процессе рисования, раскрашивания, да и просто за тем, как дошкольники держат ложку. Эти наблюдения показывают, что в семье недостаточно уделяют внимание вопросу развития ручной умелости у детей, и эта проблема актуальна и нуждается в решении. Именно поэтому мы предложили технику пластилинографии, направленную на развитие сенсомоторики дошкольников, а именно на развитие согласованности в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, силы, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография — это сравнительно новый вид в изобразительной деятельности, который представляет собой процесс создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность

программы объясняется ее практической направленностью на развитие творческих способностей дошкольников. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Весь материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий и строится на принципах:

- принципе сохранения уникальности и самооценности детства как важного этапа развития человека;
- принципе природосообразности;
- принципе интеграции различных видов детской деятельности;
- принципе развивающего характера деятельности;
- принципе обогащения сенсомоторного опыта;
- принципе сотрудничества.

Цель: развитие индивидуальных художественно-творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Формировать способность применять новую технику работы с пластилином.
- Вызвать интерес к экспериментированию с цветом и художественными материалами.

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- Развивать пространственные представления и цветовое восприятие.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Отличительные особенности программы. Особенность программы заключается в использовании традиционного пластического материала в нетрадиционной технике, позволяющей проявлять детям собственные чувства и эмоции через создание полувобъемных поделок.

Возраст и сроки программы. Программа дополнительного образования составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), определяет для них содержание и организацию образовательного процесса с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в художественной деятельности.

Данная программа рассчитана на 1 учебный год (2023-2024), предполагает проведение 1 дополнительного занятия в неделю по лепке (33 ч.) (в новогодние каникулы занятия не проводятся) во вторую половину дня продолжительностью 25 мин. Режим организации занятий – согласно составленному расписанию.

Количество детей в группе – 15 человек.

При составлении перспективного плана занятий студии использовалась программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки», технология Г.Н.Давыдовой «Пластилинография», О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой «Пластилиновые картина».

Формы и методы организации деятельности. В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Формы работы с детьми:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и детей;
- совместная деятельность детей.

Формы организации деятельности:

- подгрупповая
- индивидуальная
- парная.

Методы и приемы работы:

- экспериментирование с материалом;

- создание и решение проблемных ситуаций;
- игровые приемы;
- рассматривание и обсуждение;
- показ технических приемов;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Интеграция образовательных областей в художественно-творческом развитии детей.

Социально-коммуникативное развитие:

- Поддерживать в детях стремление к познанию, созиданию, общению
- Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи.

Познавательное развитие:

- Развивать познавательные интересы детей
- Развивать воображение и творческую активность
- Расширять представления об окружающем мире предметов и явлений

Речевое развитие:

- Развивать все компоненты устной речи
- Практическое овладение нормами речи

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы заданы как целевые ориентиры. Поэтому ожидаемые результаты представлены в виде способностей и возможностей детей, которые показывает ребенок к концу прохождения программы.

Показатели прохождения программы:

- у детей стойкий интерес к работе с пластилином, как во время занятий, так и в свободное время;
- дети открыто проявляют собственные чувства и эмоции;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- получены навыки совместной работы;

- дети способны общаться в процессе совместной деятельности, умеют радоваться успехам сверстников.

Способы оценки достижений планируемых результатов:

- наблюдение;
- беседа с детьми;
- анализ поделок.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ;
- организация персональных выставок одного ребенка;
- участие в творческих конкурсах разного уровня.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Знакомство с техникой «пластилинография»	2 ч.		
	Знакомство к картинами из пластилина	1 ч.	15 мин.	10 мин.
	Свойства пластилина	1 ч.	10 мин.	15 мин.
2	Техника контурной пластилинографии	6 ч.		
	Пластилиновая картинка	1 ч.	10 мин.	15 мин.
	Наша чудо-картинка	1 ч.	7 мин.	18 мин.
	Фрукты и овощи	2 ч.	7 мин.	18 мин.
	Листопад	2 ч.	7 мин.	18 мин.
3	Техника «скручивание жгутов»	6 ч.		
	Воздушные шары	2 ч.	10 мин.	15 мин.
	Осеннее дерево	2 ч.	8 мин.	17 мин.
	Узоры на окнах	2 ч.	10 мин.	15 мин.
5	Техника мозаичной пластилинографии	4 ч.		
	Снеговик, снеговик...	2 ч.	10 мин.	15 мин.
	Новогодние игрушки	2 ч.	8 мин.	17 мин.
6	Техника многослойного мазка	8 ч.		
	Елочка	2 ч.	10 мин.	15 мин.
	Подарю я маме тюльпаны	2 ч.	8 мин.	17 мин.
	Сказочная рыбка	2 ч.	8 мин.	17 мин.
	Цветы удивительной красы	2 ч.	7 мин.	18 мин.
7	Закрепление полученного опыта	7 ч.		
	Петя-петушок и его друзья	2 ч.	10 мин.	15 мин.
	Выставка работ	2 ч.	5 мин.	20 мин.
	Подсолнух – солнечный цветок	1 ч.	7 мин.	18 мин.
	Картинка для друга	2 ч.	5 мин.	
	Итого	33 ч.		

*1 академический час = 25 мин.

**4. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ «ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Месяц	№ зан.	Тема	Программное содержание	Материал
09	1	Знакомство с картинками из пластилина	Познакомить детей с конечным результатом работы с пластилином, вызвать желание создать свои поделки. Развивать интерес к новой технике лепки. Воспитывать уверенность в своих силах.	Работы из пластилина: плоскостные и объемные, коробка с пластилином
	2	Свойства пластилина	Вызвать у детей желание поэкспериментировать с материалом, узнать его свойства. Развивать познавательную активность, мышление. Воспитывать интерес к экспериментированию.	Коробка пластилина, доски, ванночка, горячая и холодная вода, фен, лед.
	3	Пластилиновая картинка	Познакомить детей с техникой создания пластилиновой картинки приемом контурной и мозаичной техники. Познакомить с техникой безопасности при работе с пластилином и картоном. Формировать навыки совместной деятельности. Развивать координацию движений рук. Воспитывать настойчивость.	Пластилин, доски, картинка для общей композиции
	4	Наша чудо-картинка	Продолжить работу над созданием общей картинка. Развивать мелкую моторику, упорство. Воспитывать чувство ответственности за общий результат.	Тот же
10	1-2	Фрукты и овощи	Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расши-	Фоновые рисунки овощей и фруктов, пластилин, доски

			рять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	
	3-4	Листопад	Продолжать учить технике размазывания пластилина по форме, приему использования и сочетания двух цветов (вливание цвета в цвет). Учить прорисовывать контур с помощью стеки. Развивать восприятие формы и цвета, мелкую моторику. Воспитывать настойчивость.	Шаблоны листьев, пластилин, доски, стеки
11	1-2	Воздушные шары (коллективная)	Показать еще один прием пластилинографии – скручивание жгутов. Учить раскатывать тоненькие жгуты, добиваться равномерности толщины по всей длине жгута. Развивать настойчивость, равномерное распределение силы рук. Воспитывать интерес к новому приему лепки.	Образцы для показа, пластилин, доски, стеки, основа для поделки
	3-4	Осеннее дерево	Совершенствовать технику лепки из тонких жгутиков. Показать красоту осенней природы. Развивать воображение, координацию движений рук, восприятие образов. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Фоны на каждого ребенка, пластилин, доски, стеки, картинки по теме
12	1-2	Снеговик, снеговик, он не мал и не велик	Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Пластилин, доски, стеки, картинки разных снеговиков для поделок
	3-4	Новогодние игрушки	Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность	Картинки игрушек, пластилин, стеки, доски

			изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать мелкую моторику. Воспитывать чувство радости.	
01	1-2	Выходные дни		
	3-4	Елочка	Способствовать сохранению ярких впечатлений от прошедшего праздника. Показать детям прием создания многослойного мазка для придания выразительности образу. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Воспитывать отзывчивость, настойчивость в достижении цели.	Пластилин, бумага с контурами елки, доски. Стеки
02	1-2	Петя-петушок и его друзья	Закреплять полученные навыки работы с пластилином, разнообразные приемы лепки, добиваться полного заполнения контура. Развивать воображение, умение подбирать необходимую технику для создания поделки. Воспитывать умение доводить дело до конца.	Пластилин, доски, стеки, контурные картинки
	3-4	Узоры на окнах	Показать красоту зимних морозных узоров, прием лепки их из тонких жгутиков. Развивать восприятие формы, мышление. Воспитывать активность при создании общей картинки.	Фон голубого цвета с контурным изображением завитков, пластилин белого цвета, доски, стеки
03	1-2	Подарю я маме тюльпаны	Развивать способность заполнять контурное изображение рисунка, используя пластилин двух цветов, делать работу выразительной. Развивать чувство цвета, воображение, творческую активность детей. Воспитывать активность, смелость.	Пластилин, картинки тюльпанов разного цвета, доски, стеки, контурные рисунки цветов.
	3-4	Сказочная рыбка	Вызвать интерес к созданию сказочного образа, желание сделать рыбку, используя прием многослойного мазка. Показать прием использования дополнительного природного материала для изображения мелких деталей. Развивать образное восприятие, воображение. Воспитывать смелость в творческом решении.	Пластилин, доски, стеки, шаблон рыбки на каждого ребенка, семена гречки (гороха).

04	1-2	Цветы удивительной красоты (коллективная)	Упражнять в приеме многослойного мазка, в умении подбирать цвета. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать активность, желание работать сообща.	Пластилин, доски, стеки, картинки жостовских подносов
	3-4	Выставка работ	Вызвать желание поделиться своей радостью, своим умением с другими детьми. Способствовать проявлению радостных чувств. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.	Детские работы
05	1	Выходной день		
	2	Подсолнух – солнечный цветок	Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка. Развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Пластилин, доски, стеки, картинка-шаблоны, картинка подсолнуха
	3-4	Картинка для друга	Вызвать желание сделать картинку-подарок другу. Закреплять полученные навыки работы с пластилином. Развивать воображение, чувство цвета, ручную умелость. Воспитывать желание сделать приятное другу.	Пластилин, доски, стеки, картинка-шаблоны

Содержание программы. В содержание дополнительной образовательной программы включены тематические занятия, которые соответствуют возрастным психологическим особенностям детей 5-6 лет, задания постепенно усложняются в процессе работы по программе.

На каждую тему отводится два занятия: на первом – идет обучение приему, упражнение в его использовании, на втором – совершенствование работы, задача ей выразительности.

В процессе реализации задач темы используются игровые приемы (путешествия), пальчиковые игры, художественное слово, иллюстрации по теме.

Тема 1. Знакомство с картинками из пластилина – 2 ч.

Цель. Познакомить детей с конечным результатом работы с пластилином, вызвать желание создать свои поделки. Вызвать у детей желание поэкспериментировать с материалом, узнать его свойства.

Тема 2. Пластилиновая картинка – 2 ч.

Цель. Познакомить детей с техникой создания пластилиновой картинки приемом контурной и мозаичной техники. Познакомить с техникой безопасности при работе с пластилином и картоном. Формировать навыки совместной деятельности.

Форма проведения: совместная деятельность взрослого и детей, создание общей картинки.

Тема 3. Фрукты и овощи – 2 ч.

Цель. Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание.

Форма проведения: занятие-игра, экспериментирование.

Тема 4. Листопад – 2 ч.

Цель. Продолжать учить технике размазывания пластилина по форме, приему использования и сочетания двух цветов (вливание цвета в цвет). Учить прорисовывать контур с помощью стеки.

Форма проведения: совместная деятельность детей.

Тема 5. Воздушные шары – 2 ч.

Цель. Показать еще один прием пластилинографии – скручивание жгутов. Учить раскатывать тоненькие жгутики, добиваться равномерности толщины по всей длине жгута. Развивать настойчивость.

Форма проведения: игра.

Тема 6. Осеннее дерево – 2 ч.

Цель. Совершенствовать технику лепки из тонких жгутиков. Показать красоту осенней природы.

Техника: создание образа дерева из тонких жгутов (прямых для ствола, скрученных для листвы).

Форма проведения: творческая мастерская.

Тема 7. Снеговик – 2 ч.

Цель. Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать мелкую моторику.

Техника: скатывание маленьких шариков, заполнение ими поверхности рисунка.

Форма проведения: игра.

Тема 8. Новогодние игрушки – 2 ч.

Цель. Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной по-

верхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать.

Форма проведения: совместное творчество детей.

Тема 9. Елочка – 2 ч.

Цель. Показать детям прием создания многослойного мазка для придания выразительности образу.

Техника: накладывание одного цвета на другой для получения выразительного образа.

Форма проведения: эксперимент.

Тема 10. Петушок и его друзья – 2 ч.

Цель. Закреплять полученные навыки работы с пластилином, разнообразные приемы лепки, добиваться полного заполнения контура.

Техника: по желанию детей.

Форма проведения: занятие-сказка.

Тема 11. Узоры на окнах – 2 ч.

Цель. Показать красоту зимних морозных узоров, прием лепки узора из тонких жгутиков.

Форма проведения: самостоятельная деятельность детей.

Тема 12. Подарю я маме тюльпаны – 2 ч.

Цель. Развивать способность заполнять контурное изображение рисунка, используя пластилин двух цветов, делать работу выразительной.

Техника многослойного мазка, «вливание цвета в цвет».

Форма проведения: творческая мастерская.

Тема 13. Сказочная рыбка – 2 ч.

Цель. Вызвать интерес к созданию сказочного образа, желание сделать рыбку, используя прием многослойного мазка. Показать прием использования дополнительного природного материала для изображения мелких деталей.

Техника: пластилин + природный материал.

Форма проведения: занятие – путешествие.

Тема 14. Цветы удивительной красоты (коллективная) - 2 ч.

Цель. Упражнять в приеме многослойного мазка, в умении подбирать цвета. Развивать чувство цвета, мелкую моторику.

Создание общей композиции из отдельных элементов-цветов.

Форма проведения: творческая мастерская.

Тема 15. Выставка детских работ – 2 ч.

Цель. Вызвать желание поделиться своей радостью, своим умением с другими детьми. Способствовать проявлению радостных чувств. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

Тема 16. Подсолнух – 1 ч.

Цель. Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка.

Техника: многослойный мазок, мозаика.

Форма проведения: занятие –загадка.

Тема 17. Картинка для друга – 2 ч.

Цель. Вызвать желание сделать картинку-подарок другу. Закреплять полученные навыки работы с пластилином. Развивать воображение, чувство цвета, ручную умелость.

Создание детьми изображения по своему желанию.

Предложить на выбор детей несколько вариантов картинок, предварительно провести беседу на тему «Что бы ты хотел подарить другу?».

5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия по программе дополнительного образования проводятся в групповой комнате, в которой имеются столы и стулья в соответствии с ростом детей, используется пластилин, доски для лепки, стеки, выполнены варианты поделок по каждой теме, подобраны предметные картинки по темам. Для создания положительного настроения используется магнитола и аудиозаписи музыки разного характера.

Детям предлагаются следующие техники пластилинографии:

- мозаичная техника;
- жгутиковая техника;
- техника многослойного мазка;
- размазывание по форме.

Используется следующий материал:

- пластилин,
- доски для лепки,
- стеки,
- тканевые салфетки,
- плотный картон,
- игрушки демонстрационные,
- ноутбук,
- звуковые колонки,
- магнитола

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При проведении занятий по дополнительной программе используются следующие методические материалы:

- утвержденная программа по дополнительному образованию;
- методические пособия по художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- книжные иллюстрации;
- картинки-раскраски на разные темы;
- таблица смешивания цветов;
- образцы работ для показа детям конечного результата;
- музыкальный материал.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая документация:

1. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изменениями и дополнениями).
2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
3. Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).
4. Конституция РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
6. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. № 666 г. Москва «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»
11. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г.
12. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями и дополнениями).

15. Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск «Детский сад № 5», № 389-рз от 18.03.2013 г.

16. Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление от 24.06.2003 г. 13БА 008346, подтверждающее закрепление за организацией собственности учредителя (на правах оперативного пользования или передаче в собственность образовательному учреждению).

17. Свидетельство о государственной регистрации права от 07.04.2003г. № 23/03-1009 на пользование земельным участком, на котором размещена организация (за исключением зданий, арендуемых организацией).

18. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности, установленной формы и выдана 28.03.2016 г. № 3734, серия 13 Л01 № 00002921 Министерством образования Республики Мордовия.

19. Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск «Детский сад № 5» Республики Мордовия от 03.09.2018 г.

Методическая литература:

1. Давыдова, Г.Н. Пластилинография-2 / Г.Н.Давыдова. – М.: Скрипторий-2003, 2008.

2. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А.Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 144 с.

3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа /И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 144с.

4. Лыкова, И. А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста: дидактическое пособие / И. А. Лыкова. – Волгоград: ОАО «Альянс», 2014. – 18 с

5. Тихомирова, О.Ю. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. – М.: Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.

