

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 9»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 6 от «31» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«Волшебный квадратик»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

**Составитель:
Денисова М.К.**

Саранск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	9
4.	Содержание изучаемого курса	13
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	29
6.	Список литературы	31
7	Приложения	32

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебный квадратик» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Денисова Мария Констанбтиновна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №9» г.о. Саранск
Адрес организации Исполнителя	г. Саранск ул. ул. Юрия Святкина, д.1
Цель программы	Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги
Направленность программы	Познавательная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<u>5-6 лет</u> В результате обучения по данной программе дети: научатся различным приемам работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; познакомятся с искусством оригами; овладеют навыками культуры труда;

	улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квадратик» направлена на:

- приобщение детей 5-6 лет к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе;
- овладения техниками: оригами, торцевание, аппликация;
- развитие и совершенствование художественно-технических способностей.

2. Новизна программы.

Новизна программы «Волшебный квадратик», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

3. Актуальность программы.

В последние годы у дошкольников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В дошкольном возрасте эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Не перечислить всех достоинств конструирования в развитии ребенка. Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

Чтобы детям, было, интересно придумываются оригами-сказки, загадки, истории, устраиваются совместные «пальчиковые театры» и разыгрываются необыкновенные сюжеты.

Во время проведения занятий с детьми для снятия излишней возбудимости, создания непринужденной и творческой атмосферы

используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является активное включение в образовательный процесс игровых форм, так как через игру можно увлечь детей оригами, бумагопластикой, привить любовь к данному виду декоративно-прикладного творчества. Для расширения кругозора и обогащения практического опыта работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительные темы по различным видам работы с бумагой: аппликация, квиллинг, торцевание и другие. Обучение по данной программе включает в себя также создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, творческих проектов, в которых используются изделия, выполненные из бумаги.

5. Педагогическая целесообразность программы.

(принципы программы, основополагающие идеи).

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений поощряет объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

6. Цель программы.

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

7. Задачи программы.

Обучающие:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивает мелкую моторику рук и глазомер.

Развивает пространственное воображения.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности детей.

Способствует созданию игровых ситуаций ,расширяет

Личностные:

прививать интерес к изучению различных видов декоративно прикладного творчества;

- формировать коммуникативные навыки, внимание и уважение к людям,

- терпимость к чужому мнению;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность при выполнении работ, ответственность за качество своей деятельности.

Метапредметные:

- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными

инструментами и бумагой;

- формировать навыки самостоятельной работы с различными материалами;

- развивать пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус.

Предметные:

- расширить знания по истории возникновения бумаги;

-познакомить с различными видами бумаги и её свойствами;

- познакомить с основными базовыми формами оригами и расширить знания о геометрических терминах;

- развивать умение владеть необходимыми для работы инструментами и материалами;

- способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с бумагой.

8. Возраст детей.

Детская программа предназначена для детей 5-6 летнего возраста.

9. Срок реализации программы.

Срок реализации программы 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Программа «Весёлый квадратик» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст). Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по

май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 – 30 минут. 64 занятия

Группа	Старшая
Кол-во занятий в неделю	2
Кол-во занятий в месяц	8
Продолжительность занятия	25 мин
Продолжительность обучения	1 год

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

– улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.

– овладевает различными приемами работы с бумагой;

– знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

- владеет навыками культуры труда.

12. Форма подведения итогов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

• Составление альбома тематических работ.

• Проведение выставок детских работ.

Инсценировка детских художественных произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-7 ЛЕТ

№ п/п	Наименование модулей и тем	Количество часов			
		всего		Теория	практика
		Кол-во занятий	мин		
1.	Диагностика	1	25 мин	10 мин	15 мин
2.	Знакомство с искусством оригами	1	25мин	10 мин	15 мин
3.	«Превращения квадрата»	1	25мин	10 мин	15 мин
4.	«Давайте поиграем»	1	25мин	10 мин	15 мин
5.	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1	25мин	10 мин	15 мин
6.	«Бабочка и лягушка»	1	25мин	10 мин	15 мин
7.	«Отгадываем загадку»	1	25мин	10 мин	15 мин
8.	«Дом»	1	25мин	10 мин	15 мин
9.	«Знакомимся со свойствами бумаги»	1	25мин	10 мин	15 мин
10.	«Для чего нужна дверь?»	1	25мин	10 мин	15 мин
11.	«Гриб»	1	25мин	10 мин	15 мин
12.	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	1	25мин	10 мин	15 мин
13.	«Кот»	1	25мин	10 мин	15 мин
14.	«Стакан»	1	25мин	10 мин	15 мин
15.	Воздушный змей	1	25мин	10 мин	15 мин
16.	Забавные зверушки	1	25мин	10 мин	15 мин
17.	«Ветка рябины»	1	25мин	10 мин	15 мин
18.	«Лисичка-сестричка»	1	25мин	10 мин	15 мин
19.	«Домики для лисы и зайца»	1	25мин	10 мин	15 мин
20.	«Царевна-ёлочка»	1	25мин	10 мин	15 мин
21.	«Лисичка с чёлочкой»	1	25мин	10 мин	15 мин
22.	«Волшебные превращения стрелы»	1	25мин	10 мин	15 мин
23.	«Зимующие птицы, голуби»	1	25мин	10 мин	15 мин
24.	«Снежинки»	1	25мин	10 мин	15 мин
25.	«Дед Мороз»	1	25мин	10 мин	15 мин
26.	«Снеговик»	1	25мин	10 мин	15 мин
27.	«Снегирь»	1	25мин	10 мин	15 мин
28.	«Новогоднее панно»	1	25мин	10 мин	15 мин
29.	«Коробочка»	1	25мин	10 мин	15 мин
30.	«Тюльпан»	1	25мин	10 мин	15 мин
31.	«Гномик»	1	25мин	10 мин	15 мин
32.	«Корона»	1	25мин	10 мин	15 мин

33.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	1	25мин	10 мин	15 мин
34.	«Стул»	1	25мин	10 мин	15 мин
35.	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	1	25мин	10 мин	15 мин
36.	«Грач»	1	25мин	10 мин	15 мин
37.	«Собачья семейка»	1	25мин	10 мин	15 мин
38.	«По замыслу»	1	25мин	10 мин	15 мин
39.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	1	25мин	10 мин	15 мин
40.	«Весна красна»	1	25мин	10 мин	15 мин
41.	«Серая шейка»	1	25мин	10 мин	15 мин
42.	«Жар птица»	1	25мин	10 мин	15 мин
43.	«Самолет»	1	25мин	10 мин	15 мин
44.	«Двухтрубный корабль»	1	25мин	10 мин	15 мин
45.	«Фрукты»	1	25мин	10 мин	15 мин
46.	«Береза»	1	25мин	10 мин	15 мин
47.	« Легковая машин »	1	25мин	10 мин	15 мин
48.	«Самолет - истребитель»	1	25мин	10 мин	15 мин
49.	«Ракета»	1	25мин	10 мин	15 мин
50.	«Шаттл»	1	25мин	10 мин	15 мин
51.	Панно «Цветочный луг»	1	25мин	10 мин	15 мин
52.	«Коралловая рыбка»	1	25мин	10 мин	15 мин
53.	«Ваза с ромашками»	1	25мин	10 мин	15 мин
54.	«Метелка»	1	25мин	10 мин	15 мин
55.	«Краб»	1	25мин	10 мин	15 мин
56.	«Рыба»	1	25мин	10 мин	15 мин
57.	«Составим картину»	1	25мин	10 мин	15 мин
58.	«Раз, два, три, лодочка плыви»	1	25мин	10 мин	15 мин
59.	«Журавлик»	1	25мин	10 мин	15 мин
60.	«В бумажном царстве – государстве»	1	25мин	10 мин	15 мин
61.	«Медузка»	1	25мин	10 мин	15 мин
62.	Композиция «Морское дно»	1	25мин	10 мин	15 мин
63.	Итоговое занятие	1	25мин	10 мин	15 мин
64.	Диагностика	1	25 мин	10 мин	15 мин
65.	Диагностика	1	25мин	10мин	15 мин
66.	Всего	65	27часов 08 мин	11 часов 23 мин	16часов 25 мин

Содержание учебной программы

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Раздел.тема	Содержания	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
октябрь	Тема №1	Диагностика	Определить уровень развития мелкой моторики рук и глазомера, внимания, умения следовать устным инструкция.	Беседа, Практическое занятия	индивидуальная	Анкета для родителей ««Волшебный квадратик»»
октябрь	Тема №2	Знакомство с искусством оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования «Волшебный квадратик»
октябрь	Тема №3	«Превращение квадрата»	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.	1. Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей «Оригами»

октябрь	Тема №4	«Давайте поиграем»	Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: 2 прямоугольника, 4 квадрата или треугольника; развить мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
октябрь	Тема №5	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей «Как занять ребенка в свободное время»
октябрь	Тема №6	«Бабочка и лягушка»	упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»); упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Анкетирование для родителей «Ваше мнение о работе детского объединения модульное оригами»
октябрь	Тема №7	«Отгадываем загадку»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; развивать глазомер.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей «Таланты детей»

						находятся на кончиках их пальцев»
октябрь	Тема №8	«Дом»	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в дом.	Беседа, Практическое занятия	Фронтальная	
Ноябрь	Тема №9	«Знакомимся со свойствами бумаги»	познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей «Для чего нужно оригами детям»
ноябрь	Тема №10	«Для чего нужна дверь?»	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей на тему: «Оригами и психология»

ноябрь	Тема№11 Тема№12	«Гриб» «В осеннем лесу» (коллективное панно)	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь». Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	Беседа, Практическое занятие	фронтальная	Анкетирование для родителей «Зачем мне, рукотворное чудо – Оригами?»
ноябрь	Тема№13 Тема №14	«Кот» «Стакан»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта. Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	Беседа, Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей по теме «Влияние оригами на всестороннее развитие дошкольника»
Ноябрь	Тема №15	Воздушный змей	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея	Беседа,	фронтальная	Анкетирование для

			по пооперационной карте; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; упражнять в свободном выборе цвета; развивать объяснительную речь	Практическое занятия.		родителей «Какой вы родитель?»
Ноябрь	Тема №16	Забавные зверушки	продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием; заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов на театрализованное представление для родителей; помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Декабрь	Тема №17	«Ветка рябины»	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	Консультация для родителей «Оригами. Легко и просто».
Декабрь	Тема №18	«Лисичка-сестричка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Декабрь	Тема №19	«Домики для лисы и зайца» «Царевна-ёлочка»	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	

	Тема№20		Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.			
Декабрь	Тема№21	«Лисичка с чёлочкой»	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; развивать мелкую моторику пальцев рук, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; воспитывать желание помогать слабым.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Декабрь	Тема№22	«Волшебные превращения стрелы»	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту; познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её в другие поделки; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	Консультация для родителей «Роль дополнительных кружков и секций в развитии детей»
Декабрь	Тема№23	«Зимующие птицы, голуби»	Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Декабрь	Тема№24	«Снежинки»	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	

			снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.			
Январь	Тема№25	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Январь	Тема№26	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	
Январь	Тема№27	«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей "Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей "
Январь	Тема№28	«Новогоднее панно»	Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	

Январь	Тема№29	«Коробочка»	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям воспитателя; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Январь	Тема№30	«Тюльпан»	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Февраль	Тема№31	«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	
Февраль	Тема№32	«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
Февраль	Тема№33	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Уголок для родителей «Модульное оригами»
Февраль	Тема№34	«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	
Февраль	Тема№35	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	

			Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.			
Февраль	Тема№36	«Грач»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыбка»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; воспитывать самостоятельность, аккуратность; совершенствовать объяснительную речь; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Февраль	Тема№37	«Собачья семейка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Февраль	Тема№38	«По замыслу»	Предложить детям изготовить поделки используя раннее полученные знания. Развивать мелкую моторику рук и воображение. Умение правильно сгибать и сглаживать линии листа. Закрепить базовые формы: «Книжка», «треугольник», «квадрат»	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Март	Тема№39	«Мамин праздник» (поздравитель ная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультаци я для родителей: «Чем занять ребёнка дома. Техника оригами»
Март	Тема№40	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	

			Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.			
Март	Тема№41	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	
Март	Тема№42	«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	
Март	Тема№43	«Самолет»	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Март	Тема№44	«Двухтрубный корабль»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; Познакомить детей с новой базовой формой «блинчик»; Учить использовать готовые поделки в игре. Развивать коммуникативные функции речи, как средства общения. Автоматизировать правильное произношение звуков [р]; [х]/	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Март	Тема№45	«Фрукты»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Март	Тема№46	«Береза»	Знакомство с предметной композицией	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Март	Тема№47	« Легковая машин »	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	Консультация для родителей

			Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.			«Азбука оригами»
Март	Тема№48	«Самолет - истребитель»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Апрель	Тема№49	«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	
Апрель	Тема№50	«Шаттл»	Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	
Апрель	Тема№51	Панно «Цветочный луг»	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей "Влияние оригами на всестороннее развитие дошкольника"
Апрель	Тема№52	«Коралловая рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	

Апрель	Тема№53	«Ваза с ромашками»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	Консультаци я для родителей «Значение оригами для развития ребенка»
Апрель	Тема№54	«Метелка»	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Апрель	Тема№55	«Краб»	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Апрель	Тема№56	«Рыба»	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	Консультаци я для родителей «Совместны й досуг родителей и детей»
Май	Тема№57	«Составим картину»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы - составление картинок к небольшим стихотворениям; развивать творческие способности детей, воображение.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	

Май	Тема№58	«Раз, два, три, лодочка плыви»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; поощрять использование готовых поделок в играх; совершенствовать речь детей	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Май	Тема№59	«Журавлик»	Продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделку, используя пооперационную карту.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	Консультация для родителей «Оригами как средство развития и воспитания детей в игре» ..
Май	Тема№60	«В бумажном царстве – государстве»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку; вызывать желание приходить на помощь тем, кто в этом нуждается; закрепить умение пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами; уточнить знания детей о свойствах бумаги; развивать внимание, воображение, мышление, сообразительность.	Беседа, Практическое занятия.	фронтальная	
Май	Тема№61	«Медузка»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	Консультация для родителей «Лечебные свойства оригами»
Май	Тема№62	Композиция «Морское дно»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.	Беседа, Практическое занятия	фронтальная	

Май	Тема№63	Итоговое занятие	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения.</p> <p>Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>	Беседа, Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
Май	Тема№64	Итоговая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> - Проверить эффективность проведенной работы. - Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги. - Развивать сообразительность, упражнять детей в свободном выборе цвета. 	Беседа, Практическое занятие	индивидуальная	Анкетирование по окончанию кружка «Волшебный квадрат»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа, конкурс):

- занятие;
- досуговая форма.
- творческая коллективная работа;
- выставка детских работ;
- фотографии детских работ.

2. Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- учебно-познавательная игра;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

3. Игровые.

- использование игр
- игровых персонажей.

4. Словесные.

- объяснение
- беседа
- использование художественной литературы (стихи, загадки).

5. Практические.

- выполнение заданий (краски, цветная бумага, природный материал: шишки, желуди, ветки ели и елки)

6. Дидактический материал.

Художественная литература, репродукции картин, дидактические игры, фотографии, раздаточный материал.

Дидактический материал:

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

4. Салфетки: бумажная, тканевая.

5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами

6. Кисти.

7. Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий;

- музыкальный центр, компьютер;

- аудио диски с записями, презентации;

- телевизор

- доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада / - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - 208 с. Ил.
2. Соколова СВ. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей детского сада./ - СПб.: Детство-Пресс, 2001. - 61 С
3. Венгер Л. А., Венгер Н. Б, Пилюгина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 2001. - С.1-17. Ил.
4. Петрова И.М. Волшебные полоски: пособие для воспитателей детского сада / - СПб.: Детство-Пресс, 2000. - 32с.

Список литературы для детей и родителей

1. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», изд., Ташкент, 2004 г
2. Капитонова И. Цепочки образов и оригами. // Складывание из бумаги. - 2000. - № 4. С. 23
3. Русакова М.А. Складывание фигурок из бумаги. // Дошкольное воспитание. - 2000.- № 8. - С. 54
4. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. Складывание. / - Таллин: Валгус, 2005. - 112 С
5. Долженко Г. И. 100 оригами. - М.: /Просвещение,2006. - 250 с.
6. Журнал «Дошкольное воспитание»./ № 6,9, 11 - 1999г., Гусакова М., № 5-1997 г., стр.51, Игры-сказки в обучении оригами;/ № 4=1995 г., стр.52, Мир оригами
7. Кортаев И.А, Навыки мастерства Оригами: складывание из бумаги № 4 - 1997., стр. 23
8. Методические рекомендации к Программе, М., 1986
9. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - М.: Юрайт - Издательство, 2007. - 197 с.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду, М., 1987

Приложения

Приложение 1

Картотека пальчиковой гимнастики

<u>«Осенние листья»</u>	<u>«Осень»</u>
Раз, два, три, Четыре, пять, <i>(загибают пальчики, начиная с большого)</i>	Ветер по лесу летал, Ветер листики считал: <i>(плавные волнообразные движения ладонями)</i>
Будем листья собирать. <i>(сжимают и разжимают кулачки)</i>	Вот дубовый, Вот кленовый,
Листья берёзы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, <i>(загибают пальчики, начиная с большого)</i>	Вот рябиновый резной, Вот с берёзки – золотой, <i>(загибают по одному пальчику на обеих руках)</i>
Листики дуба мы соберём,	Вот последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку.

<p>Маме осенний букет отнесём. <i>(«шагают» по столу средними и указательными пальчиками)</i></p>	<p><i>(спокойно укладывают ладони на стол)</i></p>
<p><u>«Грибы»</u></p> <p>Топ-топ – пять шагов, <i>(дети «шагают» пальчиками по столу)</i></p> <p>В туесочке пять грибов. Мухомор красный – Гриб опасный. <i>(сгибают и разгибают кулачки)</i></p> <p>А второй – лисичка, Рыжая косичка. Третий гриб – волнушка, Розовое ушко. А четвёртый гриб – сморчок, Бородатый старичок. Пятый гриб – белый, Ешь его смело! <i>(на каждое двуступище дети разгибают по одному пальчику, начиная с большого)</i></p>	<p><u>«Птички»</u></p> <p>Эта птичка – соловей, Эта птичка – воробей, Эта птичка – совушка, Сонная головушка. Эта птичка – свиристель, Эта птичка – коростель. <i>(загибают по одному пальчику на обеих руках)</i></p> <p>Эта птичка – злой орлан. <i>(машут сложенными накрест ладонями)</i></p> <p>Птички, птички, по домам. <i>(машут обеими руками, как крыльями)</i></p>
<p><u>«Кормушка»</u></p> <p>Сколько птиц к кормушке нашей Прилетело? Мы расскажем.</p>	<p><u>«Где обедал воробей?»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Где обедал, воробей? <p><i>(машут перекрещёнными ладошками)</i></p>

<p><i>(ритмично сжимают и разжимают кулачки)</i></p> <p>Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пёстрых пёрышках.</p> <p><i>(на каждое название птицы загибают по одному пальчику)</i></p> <p>Всем хватило зёрнышек.</p> <p><i>(ритмично сжимают и разжимают кулачки)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • В зоопарке у зверей! <p><i>(ладошки изображают раскрывающуюся пасть)</i></p> <p>Пообедал я сперва За решёткою у льва. Подкрепился у лисицы, У моржа попил водицы. Ел морковку у слона. С журавлём поел пшена. Погостил у носорога, Отрубей поел немного. Побывал я на пиру У хвостатых кенгуру. Был на праздничном обеде У мохнатого медведя. <i>(на каждое название животного загибают по одному пальчику сначала на левой, затем на правой руке)</i> А зубастый крокодил Чуть меня не проглотил. <i>(изображают раскрывающуюся пасть животного)</i></p>
<p><u>«На ёлке»</u></p> <p>Мы на ёлке веселились, <i>(ритмичные хлопки в ладоши)</i></p>	<p><u>«Ёлочка»</u></p> <p>Перед нами ёлочка <i>(пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «ёлочки»)</i></p>

<p>И плясали и резвились. <i>(ритмичные удары кулачками)</i></p> <p>После добрый Дед Мороз</p> <p>Нам подарки преподнёс. <i>(дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу)</i></p> <p>Дал большущие пакеты, <i>(«рисуют» руками большой круг)</i></p> <p>В них же – вкусные предметы: <i>(ритмичные хлопки в ладоши)</i></p> <p>Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними, Груша, Яблоко, один Золотистый мандарин. <i>(загибают на обеих руках пальчики, начиная с большого)</i></p>	<p>Шишечки, иголки. <i>(кулачки; указательные пальчики выставлены)</i></p> <p>Шарики, фонарики, <i>(«шарики» из пальцев вверх, вниз)</i></p> <p>Зайчики и свечки, <i>(«ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты)</i></p> <p>Звёзды, человечки. <i>(ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на столе)</i></p>
<p><u>«Мы во двор пошли гулять»</u></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают пальчики по одному)</i></p> <p>Мы во двор пришли гулять. <i>(«идут» по столу указательными и средними пальчиками)</i></p> <p>Бабу снежную лепили, <i>(«лепят» комочек двумя ладонями)</i></p> <p>Птичек крошками кормили,</p>	<p><u>«Есть у каждого свой дом»</u></p> <p>У лисы в лесу глухом Есть нора – надёжный дом. Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами ёж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый,</p>

<p><i>(«крошат хлебушек» всеми пальчиками)</i></p> <p>С горки мы потом катались, <i>(ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)</i></p> <p>А ещё в снегу валялись. <i>(кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)</i></p> <p>Все в снегу домой пришли. <i>(отряхивают ладошки)</i></p> <p>Съели суп и спать легли. <i>(движения воображаемой ложкой; руки под щёку)</i></p>	<p>До весны сосёт там лапу. <i>(загибают по одному пальчику)</i></p> <p>Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нём. <i>(хлопки ладонями)</i></p>
<p>«Самолет»</p> <p>Лётчик за кругом делает круг. Ему самолёт товарищ и друг! <i>(Дети делают движения по кругу рукой — самолетом).</i></p> <p>На взлётную полосу сел самолёт, Вперёд побежал — и закончен полёт. <i>(Дети опускают руку — самолет на стол, передвигают ее по столу и останавливают руку).</i></p> <p>Двери открылись, под трапом земля, И пассажиров встречают друзья. <i>(Развести ладони)</i></p>	<p>Я зимой кормлю всех птиц Я зимой кормлю всех птиц – Голубей, ворон, синиц, Воробьев и снегирей – Вот кормушка у дверей. Дам им булки, пшенной каши, Дам им зерна, семена. А синице дам я сало, Пусть клюет его она. <i>Дети загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя птиц.</i> <i>Показывают одной рукой на кормушку.</i></p>

	<p><i>Загибают или разгибают пальцы на руке, перечисляя корм.</i></p> <p><i>Собранными в щепотку пальцами рук имитируют движения.</i></p>
<p>Дружат в нашей группе девочки и мальчики,</p> <p>Мы с тобой подружим маленькие пальчики,</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять,</p> <p>Начинай считать опять.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять,</p> <p>Мы закончили считать.</p> <p><i>(пальцы рук соединяются ритмично в «замок»)</i></p> <p><i>(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук)</i></p> <p><i>(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинца)</i></p> <p><i>(руки виз, встряхнуть кистями)</i></p>	<p><i>Пальцы правой руки складываются в щепоть. Ее обхватывают ладонью левой руки. Нужно постараться пошевелить пальчиками правой руки; затем поменять положение рук.</i></p> <p>Птенчики в гнезде сидят, Маму ждут и есть хотят.</p>
Апрель	
<p><u>«Весна»</u></p> <p>Иди, весна, иди, красна,</p> <p><i>(«шагают» пальчиками обеих рук по столу)</i></p> <p>Принеси ржаной колосок, Овсяный снопок, Яблоки душистые,</p>	<p><u>«Вышел дождик погулять»</u></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять,</p> <p><i>(удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца)</i></p> <p>Вышел дождик погулять. <i>(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)</i></p> <p>Шёл неспешно, по привычке,</p>

<p>Груши золотистые, Большой урожай в наш край. <i>(загибают по одному пальчику с мизинца)</i></p>	<p>А куда ему спешить? <i>(«шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)</i> Вдруг читает на табличке: «По газону не ходить!» <i>(ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу)</i> Дождь вздохнул тихонько: <i>(часто и ритмично бьют в ладоши)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ох! <i>(один хлопок)</i> <p>И ушёл. Газон засох. <i>(ритмичные хлопки по столу)</i></p>
<p><i>Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.</i> <i>Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.</i> Ах, красавица какая- Эта бабочка большая! Над цветами полетала- И мгновенно вдруг пропала.</p>	<p>«Ладошки». Разотру ладошки сильно, Каждый пальчик покручу, Поздоровались с ним сильно, И вытягивать начну. Затем руки я помою, Пальчик в пальчик я вложу На замочек их закрою И тепло поберегу. Выпущу я пальчики, Пусть бегут как зайчики.</p>