

МОЗАИКА



2022 февраль,
Выпуск 91, ДШИ №7

Сказка ложь, да в ней намёк!

В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Воплощение нестандартного для взрослого человека мышления ребёнок может найти в детском театре, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения он находит, играя в детском театре.



Дети верят в чудеса, и в то, что где-то на земле есть необыкновенная страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где добро всегда побеждает зло. Ребёнок легко воспримет идею добра и зла, хорошего и плохого, на воспринимается с трудом или не

фактах, на конкретных примерах и нагляднее всего это можно проследить именно в сказках. Она ставит и помогает решить моральные проблемы. В сказке все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие, либо из плохих, получив жизненный сказочный урок, становятся хорошими и такими остаются до конца сказки. Это очень важно для определения симпатий ребенка. В этот момент он чётко для себя проводит разграничение добра и зла, формируя свои собственные сложные и амбивалентные чувства.



Сказка - зарождает в детской душе духовное начало. Язык сказок помогает ребёнку разобраться в понятиях добра и зла. Урок, который преподносит сказка, идёт не как наставление, назидание, которое, как правило, чаще

воспринимается совсем, не доходит до глубины детской души, а как что-то волшебное доброе, близкое к миру игрушек, детских фантазий и снов. И именно этот волшебный мир чаще вызывает у ребёнка различные чувства: сострадания и гордости, заботы и уважения и многие другие необходимые детской душе чувства.

Очень важно понимать, в какой момент и как преподнести детям тот или иной сказочный сюжет. Ведь ребёнок, как писал В.А. Сухомлинский «... благодаря сказке познаёт мир не только умом, но и сердцем».



Для полного осмысления нравственных ценностей, заложенных в сказке, помогает её исполнение на сцене, когда ребёнок примеряет на себя образ того или иного персонажа и становится непосредственным участником данного сюжета. В этот момент он примеряет на себя не только роль героя, но и проживает данные качества личности, воспринимая сказочные законы с его правилами и нормами поведения.

Ребёнок, воспринимая волшебные сюжеты, видит за ними реальную жизнь и представляет себя в различных ситуациях, оценивает свои действия и поступки и отвечает себе на вопрос: «А как поступил я

- правильно или неправильно?». А также в этот момент наблюдает и запоминает, как повели себя в различных случаях другие персонажи сказки, в частности, его сверстники.

Предлагаем Вашему вниманию сказку «Иван и Журавль», подготовленную учащимися младших классов театрального отделения.

Чернова Е.В.

Снова впереди!

Красота спасет мир? Неоспоримо. Это же риторический вопрос, ведь музыкальное искусство есть источник этого спасения, источник духовного и эстетического наслаждения любого человека, который имеет душу и эмоционально-художественное восприятие.



Вот это наслаждение, силу эмоционального воздействия на слушателя показал Республиканский конкурс «Калейдоскоп талантов», где справедливо стал лауреатом второй степени вокальный ансамбль преподавателей ДШИ № 7. Всего лишь две песни, но какие...! Народная «Калина красная» (муз. Я. Френкеля) (и разве кто усомниться в чуткости и чувствительности русского народа?) и классика жанра – «Под музыку Вивальди» (сл. А. Величанского, муз. С. Никитина). Вот такой красивый, очень

разноплановый, но яркий репертуар был представлен голосами наших преподавателей.

Спасибо, дорогие, за осмысленность и чувственность выразительной музыкальной речи на большой сцене конкурса. Такое звуковое общение – залог единения здравомыслящих, эмоционально чутких людей! Спасибо концертмейстерам за сопровождение нашей любви к вокальному искусству, всем преподавателям, подарившим зрителям музыку, отражающую богатый внутренний мир чувств человека.

Руководитель вокального ансамбля ЗРК РМ Александрина Л.П.

Калейдоскоп талантов - 2022

3 февраля 2022 года в здании Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова прошло прослушивание конкурсных номеров VII Республиканского фестиваля - конкурса искусств «Калейдоскоп талантов». Этот конкурс проводится среди ДМШ и ДШИ в целях повышения профессионального мастерства и квалификации преподавателей.

В номинации «Сольное мастерство» и «Концертмейстер» от нашей школы принял участие дуэт, в составе: Князькиной Евгении Владимировны и Басалиной Светланы Олеговны. В их исполнении



прозвучали: Р.Глиэр «Анданте» и А.Глазунов «Град».

По результатам конкурса наши преподаватели стали Лауреатами III степени. Поздравляем с успешным выступлением и желаем дальнейших творческих успехов!

Князькина Е.В.

Калейдоскоп талантов - инструментальный ансамбль

VI Республиканский фестиваль-конкурс искусств «Калейдоскоп талантов» прошёл 3 февраля 2022 г. в Саранском музыкальном училище им. Л.П.Кирюкова.

В номинации «Инструментальное исполнительство» нашу школу представил ансамбль народных инструментов преподавателей «Гармония». Под руководством талантливого руководителя, Заслуженного работника культуры Республики Мордовия Владимира Ивановича Арановича, ансамбль достойно представлял нашу школу на протяжении всех лет. И в этом году жюри конкурса отметило высокий профессиональный исполнительский уровень ансамбля преподавателей «Гармония» и присудило 2 место.



Поздравляем руководителя и всех участников ансамбля с заслуженной победой и желаем творческих успехов!

Рассказова Е.Е.

Редакция: Басалина С.О., Князькина Е.В.