***Наличие собственного инновационного опыта***

***педагога дополнительного образования***

**Тема: Изучение особенностей национального компонента на занятиях кружка «Искусство народного пения»**

**Актуальность** ее в том, что на занятиях решаются важнейшие для ребенка проблемы: самореализации личности и проблемы социальной адаптации в обществе; даются хорошие вокальные навыки, возможность проявить свою индивидуальность.

**Новизна** данного опыта состоит, прежде всего, в его комплексности и мобильности. Учебный процесс по программе соответствует возрасту и интересам, дается возможность воспитанникам осуществить ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем помочь определить свой мир увлечений.

**Теоретическая база опыта** состоит из системы занятий, позволяющая ребенку овладеть навыками вокального искусства, развить эстетическое восприятие, приобщиться к народной культуре, художественному творчеству.

Форма занятий определяется с учетом особенностей возраста воспитанников:

- для среднего возраста: беседы, экскурсии, посещение концертов заслуженных коллективов РМ «Умарина», «Келу», «Торама», «Россичи», семейные праздники («Широкая Масленица»), концертные выступления с использованием костюмов и реквизита, сделанных своими руками.

Занятия по вокальному мастерству – педагогически организованное общение с детьми, в ходе которого они вовлекаются в процесс совместного мышления, совместную деятельность.

В процессе занятий для решения поставленных задач сочетается индивидуальная и групповая форма работы с детьми.

Для проведения занятий используются вокальные распевки, а также практически все разучиваемые произведения сопровождаются танцевальными разводками. В ходе объяснения, закрепления материала используются: видео и аудиоматериал.

Занятие состоит из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технических и практических приемов при исполнении различных песен) и выполнения творческого задания (обсуждение музыкальных образов, составление сценического образа и др.).

**Ведущая педагогическая идея** заключается в целостности принципов обучения, форм, методов и средств обучения, что позволяет развивать творческие способности; накопить опыт в процессе восприятия вокального искусства; развивать полученные знания и приобретенные навыки.

Песня – один из жанров вокального искусства. Она служит важнейшим средством передачи накопленного опыта поколений. В песне ярче проявляется внутренний мир отдельного человека и его взаимоотношения внутри общины, что формировало «коллективный разум» как целостный социальный организм. Это является важной предпосылкой творческого развития воспитанников.

Наиболее **оптимальными и эффективными средствами** для развития творческих способностей являются дидактические, наглядные пособия, интернет ресурсы, которые используются на занятиях кружка «Искусство народного пения».

Для развития интеллектуально-творческого потенциала личности воспитанника путем совершенствования его творческих способностей на занятиях вокального творчества, педагогом разработана образовательная программа **«Сквозь мелодию к сердцу»**. Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков в области вокального искусства; подчинение основному образовательному принципу – от «простого к сложному»; от знаний к творчеству, к увлекательным темам. В ходе освоения программы возрастают познавательные потребности воспитанников, расширяется кругозор детей, осваивается механизм самостоятельного получения новых знаний.

**Результат и качество обучения** прослеживается в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на смотрах, фестивалях и конкурсах. Воспитанники являются участниками и победителями муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

Учебно-педагогическая деятельность направлена на развитие творческих способностей воспитанников, на расширение их кругозора. Для успешной реализации данной задачи необходимо:

- учебно-наглядные пособия;

- специальный режим дня;

- специализированное оборудование (компьютер, зеркало, музыкальный инструмент);

- методический фонд и средства обучения.

Педагогом разработано методическое обеспечение программ: беседы, конспекты занятий, ряд воспитательных мероприятий.

Коллективу кружка свойственна активная, деятельная жизнь, ребята становятся хорошими верными друзьями, отличаются организованностью и дисциплинированностью.

Оценивая профессиональную компетентность, следует отметить высокий уровень осуществления педагогической деятельности и общения. Личность педагога реализуется полностью. Достигаются хорошие результаты в обучении и воспитании детей.

Лидия Петровна – творчески работающий педагог, готовый к принятию педагогических инноваций.