

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно–развивающая среда в МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» спроектирована в соответствии с основной общеобразовательной Программой, Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования -необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в детской саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

п.31.1. ФОП ДО РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.	РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности
--	--

<p>п.31.2. ФОП ДО РППС включает организованное пространство</p>	<p>Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития</p>
<p>п.31.3. ФОП ДО Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.</p>	
<p>п.31.4. ФОП ДО РППС ДОО создается как единое пространство</p>	<p>Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению</p>
<p>п.31.5. ФОП ДО При проектировании РППС ДОО учитывает</p>	<p><input type="checkbox"/> Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОО <input type="checkbox"/> возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; <input type="checkbox"/> задачи образовательной программы для разных возрастных групп; педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников <input type="checkbox"/> возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, образовательной деятельности)</p>
<p>п.31.6. ФОП ДО С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует</p>	<p><input type="checkbox"/> требованиям ФГОС ДО; <input type="checkbox"/> образовательной программе ДОО; <input type="checkbox"/> материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; <input type="checkbox"/> возрастным особенностям детей; <input type="checkbox"/> воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; <input type="checkbox"/> требованиям безопасности и надежности</p>
<p>п.31.8. ФОП ДО РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p>	<p>игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>
<p>п.31.11. ФОП ДО В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p>	<p>Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети</p>

Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психологопедагогической экспертизы компьютерных игр

Предметно - пространственная среда в МДОУ соответствует ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские виды деятельности согласно следующих принципов:

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(вторая младшая группа)**

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	<p>Используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.</p> <p>Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Размещены материалы на открытых полках. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.</p>
продуктивная деятельность	<p>специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования и простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Имеется уголок ряженья</p>
познавательная-исследовательская деятельность	<p>Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.</p> <p>Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.</p> <p>В коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).</p> <p>Мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая),</p>

	<p>пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.</p> <p>Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе.</p>
двигательная активность	<p>оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.</p> <p>Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.</p> <p>Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(средняя группа)**

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30 50 см.) пяти частных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>

<p>продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая -0,5 л -для промывания "по-черному" и маленькая -0,25 л -для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают враспоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p>познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p>двигательная активность</p>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца.</p>

	<p>"Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
--	--

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(старший возраст)**

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам</p>

<p>продуктивная деятельность</p>	<p>детей.</p> <p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> создание условий в группе для самостоятельной работы; <input type="checkbox"/> факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.).</p> <p>Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или</p>
---	---

	<p>выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(подготовительная группа)**

материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с</p>

	<p>"насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий в группе для самостоятельной работы; - факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p>

	<p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна - две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках.</p> <p>Крупный убирают в закрытые шкафы и стеллажи.</p> <p>Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
познавательная-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p>

Примерный перечень центров активности по программе «Детство»

№	название центра	основное предназначение	оснащение
1.	микроцентр «Физкультурный уголок»	расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<input type="checkbox"/> Оборудование для ходьбы, бега, равновесия <input type="checkbox"/> Для прыжков <input type="checkbox"/> Для катания, бросания, ловли <input type="checkbox"/> Для ползания и лазания <input type="checkbox"/> Атрибуты к подвижным и спортивным

			<p>играм</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Нетрадиционное спортивное оборудование
2	микроцентр «Уголок природы»	расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Календари природы (2 мл., средние, старшие, подготовительные к школе группы) <input type="checkbox"/> Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями <input type="checkbox"/> Сезонный материал <input type="checkbox"/> Паспорт растения <input type="checkbox"/> Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику <input type="checkbox"/> Макеты <input type="checkbox"/> Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы <input type="checkbox"/> Материал для проведения элементарных опытов <input type="checkbox"/> Обучающие и дидактические игры по экологии <input type="checkbox"/> Инвентарь для трудовой деятельности <input type="checkbox"/> Природный и бросовый материал
3	микроцентр «Уголок развивающих игр»	расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Дидактический материал по сенсорному воспитанию <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Настольные-печатные игры <input type="checkbox"/> Познавательный материал <input type="checkbox"/> Материал для детского экспериментирования
4	микроцентр «Строительная мастерская»	проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Настольный строительный материал <input type="checkbox"/> Напольный строительный материал <input type="checkbox"/> Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями) <input type="checkbox"/> Конструктор с металлическими деталями (старший возраст) <input type="checkbox"/> Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст) <input type="checkbox"/> Мягкие строительные игровые модули (младший возраст) <input type="checkbox"/> Транспортные игрушки <input type="checkbox"/> Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли и т.д.)
5	микроцентр «Игровая зона»	реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т.д.)

		окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<input type="checkbox"/> Предметы-заместители
6	микроцентр «Уголок безопасности»	расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<input type="checkbox"/> Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП <input type="checkbox"/> Макеты перекрестков, районов города <input type="checkbox"/> Дорожные знаки <input type="checkbox"/> Литература о ПДД
7	микроцентр «Мордовский уголок»	расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<input type="checkbox"/> Государственная и мордовская символика <input type="checkbox"/> Образцы мордовских национальных костюмов <input type="checkbox"/> Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и т.д. <input type="checkbox"/> Предметы народно-прикладного искусства <input type="checkbox"/> Предметы мордовского быта <input type="checkbox"/> Детская художественная литература
8	микроцентр «Книжный уголок»	формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<input type="checkbox"/> Детская художественная литература в соответствии с возрастом <input type="checkbox"/> Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой <input type="checkbox"/> Материалы о художниках-иллюстраторах <input type="checkbox"/> Портреты поэтов, писателей (старший возраст) <input type="checkbox"/> Тематические выставки
9	микроцентр «Театрализованный уголок»	развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<input type="checkbox"/> Ширмы <input type="checkbox"/> Элементы костюмов <input type="checkbox"/> Различные виды театров (в соответствии с возрастом) <input type="checkbox"/> Предметы декорации
10	микроцентр «Творческая мастерская»	проживание и преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной	<input type="checkbox"/> Бумага разного формата, разной формы, разного тона <input type="checkbox"/> Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина <input type="checkbox"/> Наличие цветной бумаги и картона

		умелости, творчества. Выработка позиции творца	<input type="checkbox"/> Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации <input type="checkbox"/> Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) <input type="checkbox"/> Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей <input type="checkbox"/> Место для сменных выставок произведений изоискусства <input type="checkbox"/> Альбомы-раскраски <input type="checkbox"/> Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки <input type="checkbox"/> Предметы народно-прикладного искусства
11	микроцентр «Музыкальный уголок»	развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности	<input type="checkbox"/> Детские музыкальные инструменты <input type="checkbox"/> Портреты композиторов (старший возраст) <input type="checkbox"/> Магнитофон <input type="checkbox"/> Набор аудиозаписей <input type="checkbox"/> Музыкальные игрушки <input type="checkbox"/> Игрушки-самоделки <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические пособия

Создание и обновление предметно-развивающей среды

вид помещения функциональное использование	оснащение
<p>групповые комнаты:</p> <input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые игры <input type="checkbox"/> самообслуживание <input type="checkbox"/> трудовая деятельность <input type="checkbox"/> продуктивные виды творчества <input type="checkbox"/> самостоятельная творческая деятельность <input type="checkbox"/> ознакомление с природой, труд в природе <input type="checkbox"/> ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни <input type="checkbox"/> развитие речи, художественная литература <input type="checkbox"/> формирование элементарных математических представлений <input type="checkbox"/> опытно-экспериментальная деятельность	<input type="checkbox"/> Детская мебель для практической деятельности <input type="checkbox"/> Книжный уголок <input type="checkbox"/> Детская мягкая мебель <input type="checkbox"/> Уголок изобразительной деятельности <input type="checkbox"/> Природный уголок <input type="checkbox"/> Календарь наблюдений за погодой <input type="checkbox"/> Конструкторы разных видов <input type="checkbox"/> Различные виды театров <input type="checkbox"/> Уголок опытного экспериментирования <input type="checkbox"/> Центр для игры с водой <input type="checkbox"/> Уголок здоровья <input type="checkbox"/> Уголок безопасности <input type="checkbox"/> Стол дидактический с комплектом развивающих пособий <input type="checkbox"/> Игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр

	<input type="checkbox"/> Игровой материал <input type="checkbox"/> Головоломки, мозаики, пазлы, настольные-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши <input type="checkbox"/> Дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, обучению грамоте, сенсорике <input type="checkbox"/> Музыкальный центр, аудиозаписи
спальная комната: <input type="checkbox"/> дневной сон <input type="checkbox"/> игровая деятельность <input type="checkbox"/> гимнастика после сна <input type="checkbox"/> закаливающие процедуры	<input type="checkbox"/> Спальная мебель <input type="checkbox"/> «Дорожка здоровья»: ребристая дорожка, массажные коврики, следы
раздевальная комната: информационно-просветительская работа с семьями	<input type="checkbox"/> Информационный блок <input type="checkbox"/> Выставки детского творчества <input type="checkbox"/> Наглядно-демонстрационный материал для родителей
Зона учителя – логопеда <input type="checkbox"/> занятия по коррекции речи <input type="checkbox"/> консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	<input type="checkbox"/> большое настенное зеркало; <input type="checkbox"/> стол логопеда; <input type="checkbox"/> столы и стулья для детей; <input type="checkbox"/> шкафы для методической литературы и пособий; <input type="checkbox"/> наборное полотно; <input type="checkbox"/> магнитная доска; <input type="checkbox"/> фланелеграф; <input type="checkbox"/> индивидуальные зеркала для детей; <input type="checkbox"/> игрушки, игры, пособия, картотеки; ноутбук; <input type="checkbox"/> магнитофон
музыкальный зал, театрализованная студия: <input type="checkbox"/> занятия по музыкальному воспитанию <input type="checkbox"/> индивидуальные занятия <input type="checkbox"/> занятия малыми подгруппами <input type="checkbox"/> тематические досуги <input type="checkbox"/> развлечения <input type="checkbox"/> праздники <input type="checkbox"/> занятия по театрализованной деятельности	Библиотека методической литературы, сборник нот <input type="checkbox"/> Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала <input type="checkbox"/> Музыкальный центр, аудиозаписи <input type="checkbox"/> Проектор <input type="checkbox"/> Экран <input type="checkbox"/> Видеомагнитофон <input type="checkbox"/> Пианино <input type="checkbox"/> Детские музыкальные инструменты <input type="checkbox"/> Шумовые инструменты <input type="checkbox"/> Костюмы карнавальные для детей и взрослых <input type="checkbox"/> Ширма театральная с занавесом <input type="checkbox"/> Домик для театрализованной деятельности <input type="checkbox"/> Детские стулья
физкультурный зал: <input type="checkbox"/> физкультурные занятия <input type="checkbox"/> спортивные досуги <input type="checkbox"/> развлечения и праздники <input type="checkbox"/> консультативная работа с родителями и	<input type="checkbox"/> Спортивное оборудование <input type="checkbox"/> Мягкие модули <input type="checkbox"/> Тренажеры <input type="checkbox"/> Сухой бассейн <input type="checkbox"/> Спортивный комплекс

воспитателями	
<p>изостудия: занятия малыми подгруппами по рисованию, художественному труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Детская мебель для практической деятельности <input type="checkbox"/> Развивающие игры <input type="checkbox"/> «Полочка красоты» - выставка изделий народно-прикладного искусства <input type="checkbox"/> Демонстрационный столик <input type="checkbox"/> Оборудование для рисования <input type="checkbox"/> Меловая доска
<p>методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осуществление методической помощи педагогам организация консультаций, семинаров, Советов педагогов <input type="checkbox"/> выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Нормативные документы <input type="checkbox"/> Методическая и справочная литература <input type="checkbox"/> Библиотека периодических изданий <input type="checkbox"/> Методические материалы и рекомендации <input type="checkbox"/> Выставки <input type="checkbox"/> Документация по содержанию работы МДОУ, опыт работы педагогов <input type="checkbox"/> Детская художественная литература <input type="checkbox"/> Видеоматериалы <input type="checkbox"/> Познавательные CD – диски <input type="checkbox"/> Наглядный материал <input type="checkbox"/> Пособия для занятий <input type="checkbox"/> Демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми <input type="checkbox"/> Иллюстрированный материал <input type="checkbox"/> Игрушки, муляжи <input type="checkbox"/> Ноутбуки <input type="checkbox"/> Компьютер

Созданная предметно-развивающая среда в МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида» повышает инициативность дошкольников, обеспечивает им свободу выбора деятельности, возможность использовать в повседневной жизни накопленный опыт, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, тем самым помогает педагогическому коллективу нашего детского сада эффективно решать задачи воспитания и обучения детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

-Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов.

-При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.

Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими:

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.

- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывалась особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методические кабинеты;

5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

**Оснащенность образовательных помещений ДОО
(в том числе его территории)
развивающей предметно-пространственной средой**

вид помещения	основное предназначение	оснащение
Предметно-развивающая среда в ДОО		
Музыкально-спортивный зал	<input type="checkbox"/> непосредственно образовательная деятельность; <input type="checkbox"/> утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> досуговые мероприятия; <input type="checkbox"/> праздники; <input type="checkbox"/> театрализованные представления; <input type="checkbox"/> родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, мультимедийная установка, видеомэгаффон. <input type="checkbox"/> Пианино. <input type="checkbox"/> Детские музыкальные инструменты. <input type="checkbox"/> Различные виды театра, ширмы. <input type="checkbox"/> Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. <input type="checkbox"/> Модули. <input type="checkbox"/> Тренажеры. <input type="checkbox"/> Нетрадиционное физкультурное оборудование. <input type="checkbox"/> Шкаф для используемых муз. руководителями пособий, игрушек, атрибутов.
медицинский кабинет	<input type="checkbox"/> осмотр детей; <input type="checkbox"/> консультации медсестры, врачей; <input type="checkbox"/> консультативно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	<input type="checkbox"/> Изолятор <input type="checkbox"/> Процедурный кабинет <input type="checkbox"/> Медицинский кабинет
коридоры ДОО	информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями	<input type="checkbox"/> Стенды для родителей, визитка ДОО <input type="checkbox"/> Стенды для сотрудников

участки	<input type="checkbox"/> прогулки, наблюдения; <input type="checkbox"/> игровая деятельность; <input type="checkbox"/> трудовая деятельность; <input type="checkbox"/> самостоятельная двигательная деятельность.	<input type="checkbox"/> Прогулочные площадки для детей всех возрастов <input type="checkbox"/> Игровое, функциональное и спортивное оборудование <input type="checkbox"/> Дорожки для ознакомления дошкольников с ПДД <input type="checkbox"/> Огород, цветник, экологическая тропа
физкультурная площадка	<input type="checkbox"/> организованная образовательная деятельность по физической культуре; <input type="checkbox"/> спортивные игры; <input type="checkbox"/> праздники; <input type="checkbox"/> досуговые мероприятия	<input type="checkbox"/> Спортивное оборудование <input type="checkbox"/> Оборудование для спортивных
Групповые помещения	Комфортные условия для пребывания детей	<p>Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. Современная образовательная среда, представлена различными видами конструкторов. В группах имеются музыкальные центры. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголки для разнообразных видов</p>

		самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам	ТСО (проектор с экраном, компьютер), МФУ (многофункциональное устройство) цветной лазерный принтера. Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.
Мини-музей старины	Решение задач духовно-нравственного и патриотического воспитания	Специально организованная среда в русском (мордовском) народном стиле, для проведения образовательной деятельности

		по формированию духовных истоков, и нравственному воспитанию воспитанников.
Пищеблок	Приготовление пищи	Оснащен оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи..
Прачечная	Стирка и глажение белья	Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральные машины, ванна для замачивания, белье гладится и раскладывается в соответствующие ячейки .
Территория ДОО		<p>Территория ДОО оснащена</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 веранд, - 9 игровых площадок, - 9 песочниц - спортивная площадка - игровые комплексы – 2 шт. - лесозеленые насаждения, - цветники – 7 шт., - огород <p>Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание МДОУ осуществляется через центральную калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота.</p>
Рабочие места вахтеров и сторожей	Соблюдение требований безопасности воспитанников в ДОО пребывания	Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в МДОУ уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности в учреждении. На рабочем месте вахтеров, установлена тревожная

		кнопка. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеокameraми. Сигнал с видеокamer поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. В комнате охраны установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.
--	--	---

Информационно-методическое обеспечение

наименование показателя	состояние в МДОУ
наличие полного комплекта программно-методического обеспечения (инвариантная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования)	1 комплект на каждую дошкольную группу
организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	наличие в штате старшего воспитателя наличие методического кабинета оснащение и оборудование методического кабинета - 90 % оборудования из рекомендованного требования
информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	наличие доступной информации для родителей о реализуемой программе; текущих результатах освоения программы; наличие в учреждении соответствующих условий; интернет-общение через сайт учреждения

Учебно-материальное обеспечение

наименование показателя	состояние в МДОУ
наличие ТСО	до 60% единиц ТСО из рекомендованного перечня
оборудование музыкального зала	до 85% единиц оборудования из рекомендованного перечня

Медико-социальное обеспечение

наименование показателя	состояние в МДОУ
сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников	отсутствие случаев травматизма детей и сотрудников (по причине собственной неосторожности ребенка – 1 случай
выполнение натуральных норм питания, утвержденных для соответствующего	до 95% по каждому из наименований

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

<p>Организация деятельности ДОО</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А.Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 2.Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г.Гогоберидзе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. 3.Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. 4.Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОО.Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. - М.: Центрпедагогического образования, 2008. 5.Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов дляДОО. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.- М.: Центр Педагогического образования, 2008. 6.Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов дляДОО. Средняя группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. - М.:Центр Педагогического образования, 2008. 7. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов дляДОО. Старшая группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. - М.:Центр Педагогического образования, 2008. 8.Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов дляДОО. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.- М.: Центр Педагогического образования, 2008. 9. Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организацияобразовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основнойобщеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн.ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 10. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 11.Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» /Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Тематический модуль «Здоровье» Методическое пособие Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Тематический модуль Физическая культура» Методические пособия Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М: Мозаика- Синтез. 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа .-М.; Мозаика-Синтез. 2009- 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез. 2010. Степаненкова Э. Я Методика физического воспитания. - М . ,2005.</p>

	Степаненкова Э. Я. Фичическое воспитание в детском саду, —М., Мозаика-Синтез, 2005-2010
Программы, технологии и пособия по игровой деятельности	<p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. - М.: Центр Педагогического образования, 2012. □ Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования, 2012. □ Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. □ Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. - М.: Педагогическое общество России, 2007. □ Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. □ Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. □ Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. <p>Рабочие тетради для детей дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Горская А. В. Правила - наши помощники. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. □ Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. □ Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<p>методические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. □ Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. □ Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. □ Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. □ Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. □ Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Предматематические игры

для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

- Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995—2011.
- Новицкая В. А., Римашевская Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Речь, 2013.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста

- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5-3 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. □ Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры

- Панжинская-Откидач В. А. А. И. Куинджи. Волшебство света: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

- Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. - СПб.: Корвет, 1998-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. - СПб.: Корвет, 2002-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. - СПб.: Корвет, 2005-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. - СПб.: Корвет, 2005-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. - СПб.: Корвет, 2006—2011.
- Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. - СПб.: Корвет, 2008—2011.
- Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. - СПб.: Корвет, 2011.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. - СПб.: Корвет, 2006—2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. — СПб.: Корвет, 2002—2011. Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. - СПб.: Корвет, 2003-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. - СПб.: Корвет, 2003-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Кростики. Посудная лавка: альбом. - СПб.: Корвет, 2008-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. - СПб.: Корвет, 2006-2011.
- Ковалев С. В. Цветное панно: игра. - СПб.: Корвет, 2005-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Математический планшет: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Корвет, 2007-2011.
- Полякова М. Н. Логическая мозаика: игра. - СПб.: Корвет, 2005-2011.
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Маленький дизайнер: игра. - СПб.: Корвет, 2003-2011.
- Кайе В. А. Соты Кайе: игра. - СПб.: Корвет, 2008-2011.
- Финкельштейн Б. Б. Волшебный поясок: игра. - СПб.: Корвет, 2006-2011.
- Финкельштейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е. А. Логический экран: развивающие и обучающие игры и упражнения. - СПб.: Корвет, 2005-2011.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1996-2011. <input type="checkbox"/> Кубики для всех. Собирай-ка: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1996-2011. <input type="checkbox"/> Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1994-2011. <input type="checkbox"/> Сложи узор: игра. - СПб.: Корвет, 1998-2011. <input type="checkbox"/> Семенова Н. Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.:Корвет, 2008-2011. <input type="checkbox"/> Семенова Н. Г. Чудо-кубики 2: альбом-игра к игре «Сложи узор». - СПб.:Корвет, 2008-2011. <input type="checkbox"/> Кубики-хамелеон: игра / Методическое сопровождение разработано З. А.Михайловой. - СПб.: Корвет, 2004-2011. <input type="checkbox"/> Уникуб: игра. - СПб.: Корвет, 1998-2011. <input type="checkbox"/> Геометрический конструктор № 1 для детей 3-4 лет: игра. - СПб.: Корвет, 2004-2011. <input type="checkbox"/> Геометрический конструктор № 2 для детей 4-5 лет: игра. - СПб.: Корвет,2004-2011. <input type="checkbox"/> Геометрический конструктор № 3 для детей 5-6 лет: игра. - СПб.: Корвет,2004-2011.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.Выпуск 1: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. <input type="checkbox"/> Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.Выпуск 2: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. <input type="checkbox"/> Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. <input type="checkbox"/> Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. <input type="checkbox"/> Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. <input type="checkbox"/> Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. <input type="checkbox"/> Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки.Игры. Конспекты занятий. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. <input type="checkbox"/> Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по странеПравильной Речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>еетодические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. <input type="checkbox"/> Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007. <input type="checkbox"/> Курочкина Н. А. О портретной живописи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. <input type="checkbox"/> Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. <input type="checkbox"/> Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие дляпедагогов ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. <input type="checkbox"/> Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А.Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> □ Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательных и исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста □ Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе сребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. □ Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. □ Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. □ Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. □ Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. □ Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры □ Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. □ Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. - СПб.: Корвет, 2007-2011.
<p>Программы, технологии и пособия по коррекционной работе</p>	<p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Москва «Просвещение» 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно – методические рекомендации. Москва «Дрофа» 2009. □ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. Москва 1998. □ О.С. Гомзяк. Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников. Москва «ГНОМ и Д» 2010. □ Л.Н. Смирнова. Логопедия в детском саду. Москва «Мозаика – Синтез» 2006. □ З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2003. □ Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. Москва. ТЦ «Сфера» 2008. □ Л.Н. Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4 – 8 лет. Методическое пособие. Москва. ТЦ «Сфера» 2008. □ Т.В. Александрова. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2003. □ Т.А. Ткаченко. Учим говорить правильно. Москва «ГНОМ и Д» 2003. □ Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Москва. ТЦ «Сфера» 2004. □ Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. Москва «ВЛАДОС» 1999. □ Е.Г. Сайкина. Физкульт – привет минуткам и паузам. Санкт – Петербург

	<p>«ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ И. Лопухина. 550 занимательных упражнений для развития речи. Москва «Аквариум» 1995. □ Н. Созонова, Е. Куцина. Рассказы о временах года. Екатеринбург ООО «Издательский дом Литур», 2009. □ А.И. Богомолова. Нарушение произношения у детей. □ Е.С. Анищенкова. Практическое пособие по исправлению произношения у детей. Москва, АСТ-Астрель, 2006. □ М.И. Лозбякова. Учимся правильно и четко говорить. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2003. □ О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург «Литера», 2006. □ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Домашние тетради для закрепления произношения звуков. Москва «ГНОМ и Д» 2003. □ Ю.К. Школьник. Логопедия. Москва, «ЭСМО», 2006. □ Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009.
--	---

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

33.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухомор", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору);

Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к

маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ.

К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поэт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору);

Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус

потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И.

Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко;

"Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»;

Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания

к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Характеристика квалификационных критериев педагогов МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида»

Количество педагогических работников	Из них внешние совместители	Количество педагогов, имеющих			% Аттестованных педагогов от общего количества
		Высшую квалификационную категорию	Первую квалификационную категорию	Соответствие занимаемой должности	
26	0	13	5	4	69.2%

Характеристика уровней образования (в процентном и количественном соотношении)

Высшее	24	80
Средне-специальное	2	20

Анализ кадрового состава МДОУ:

Педагогический коллектив состоит из 26 педагогов, среди них	
Старший воспитатель	1
<i>Педагогический персонал:</i>	
Воспитатели	26
Музыкальный руководитель	1
Инструктор по физкультуре	1
Учитель логопед	2

Функции сотрудников:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующая детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - регулирование воспитательной деятельности в ДОО; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательной деятельности в ДОО; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей

	<ul style="list-style-type: none"> - – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.;
Воспитатель Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано кадрами, коллектив объединён едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат. Педагогический коллектив продолжает работу над повышением качества работы ДОО.

Сведения о повышении квалификации педагогических работников, анализ возрастного состава педагогических работников

Все педагоги детского сада своевременно проходят курсы повышения квалификации, строго в соответствии с планом курсовых мероприятий. В 2022-2023 учебном году курсы повышения квалификации проходили АНО ДПО «Платформа» г. Ижевск:

Наименование программы КПК	Сроки прохождения	Количество слушателей	№ приказа
-------------------------------	----------------------	--------------------------	-----------

Комплексный подход к коррекции звукопроизношения у дошкольников в условиях введения ФГОС	с 13.09 по 30.09.2022г	2	Удостоверение о повышении квалификации
Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС	с 05.12 по 22.12.2022г	2	Удостоверение о повышении квалификации
Организация и методическое сопровождение дошкольного образования в соответствии с ФГОС	с 22.02-06.03.2023	1	Удостоверение о повышении квалификации
Воспитательная работа и технологии активного обучения в условиях реализации ФГОС ДО	30.03-12.04.2023	11	Удостоверение о повышении квалификации
Санитарно – просветительская программа «Основы здорового питания для детей дошкольного возраста»			Сертификат

Из 16 запланированных педагогов 16 прошли курсы повышения квалификации. План по повышению квалификации педагогических кадров на 2022-2023 учебный год выполнен на 100 %.

3.6. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Режим пребывания детей в МДОУ – 12 часов (с 7.00 до 19.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (Рождественские каникулы).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летнее оздоровительной компании в МДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом их индивидуальных возрастных особенностей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей напрямую зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года. Контроль выполнения режима дня в МДОУ осуществляют: заведующая, медицинская сестра, заместитель заведующей по ВМР.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном проведение подвижных эмоциональных игр не рекомендуется.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы за тем они первыми ложились в постель;
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- Во время сна детей присутствие воспитателя (помощника воспитателя) в спальне обязательно;
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов;
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать детей в постелях.

Организация прогулки

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013года № 26 2.4.1.3049-13 продолжительность ежедневной прогулки составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Требования и показатели организации образовательного процесса (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут

нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в МДОУ
«Детский сад № 20 комбинированного вида»**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2

6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

**РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ
В МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
«ДЕТСКИЙ САД № 20 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Режимные моменты	Время проведения									
	1мл.группа	1мл.группа	2 мл группа	Средняя группа	Старшие группы			Подготовительные к школе группы		
	№9	№2	№1	№5	№3	№8	№12 компенсир направлен.	№7	№10	№ 11 компе нсир напра влен
Подъем, утренний туалет	6.30 -7.00	6.30 -7.00	6.30 -7.00	6.30- 7.00	6.30- 7.00	6.30 -7.00	6.30 -7.30	6.30- 7.00	6.30 - 7.00	6.30- 7.30
Утренний прием детей, беседы с детьми, игровая деятельность	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.30-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30	7.30- 8.30
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30	8.30-8.40	8.30- 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак , дежурство (со средней группы)	8.10-8.50	8.10-8.50	8.10-8.50	8.10-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.40-8.55	8.40- 8.55
Самостоятельная игровая деятельность, Подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55- 9.00
Занятие 1 Занятие 2 Занятие 3	9.00-9.10 16.00-16.10	9.00-9.10 16.00-16.10	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.40-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00-9.30 9.40-10.10 10.50-11.20	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20- 10.50	9.00- 9.30 9.40- 10.10 10.20- 10.10 10.20- 10.50
Активное бодрствование детей	9.10-10.00	9.10-10.00	9.40-10.00							
Второй завтрак	10.00- 10.30	10.00- 10.30	10.00-10.30	10.00- 10.30	10.00- 10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00- 10.30	10.00- 10.30

Подготовка к прогулке, прогулка.	10.30-11.30	10.30-11.30	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30.12.00	10.35-12.00	11.20-12.15	11.20-12.15	10.50-12.00
Возвращение с прогулки.	11.30-12.00	11.30-12.00								
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.15-13.00	12.15-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, дежурство. Полдник:	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 -16.00	15.30 -15.50	15.30 -16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры. самостоятельная деятельность ,кружки	16.10-16.50	16.10-16.50	16.00 -17.00	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00	16.00 –17.00	15.50-16.40	16.00-16.45	16.00-16.45	16.00-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 –17.20	16.50 - 17.20	17.00 -17.30	17.00 - 17.30	17.00 17.30	17.00 –17.30	16.45 – 17.05	16.45– 17.00	16.45 – 17.00	16.50 – 17.10
Подготовка к прогулке Прогулка Уход детей домой с улицы	17.20-19.00	17.20-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30- 19.00	17.30- 19.00	17.05- 17.30	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.10- 17.30
Дома										
Прогулка с родителями	19.00 – 19.50	19.00 – 20.00	19.00 - 20.10	19.00 - 20.10	19.00 20.10	19.00 – 20.10	17.30 – 20.10	19.00– 20.15	19.00 – 20.15	17.30 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.20	20.00 – 20.30	20.10 - 20.40	20.10 - 20.40	20.10 20.40	20.10 – 20.40	20.10 – 20.40	20.15 – 20.45	20.15 20.45	20.10 – 20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.20 – 6.30 (7.00)	20.30 – 6.30(7.00)	20.40 – 6.30 (7.00)	20.40 – 6.30(7.00)	20.40 – 6.30 (7.00)	20.40 – 6.30 (7.00)	20.40 – 6.30 (7.30)	20.45 – 6.30 (7.00)	20.45 – 6.30 (7.00)	20.40 – 6.30 (7.30)

**РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ
В МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
«ДЕТСКИЙ САД № 20 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Режимные моменты	Время проведения				
	1младшая группа	2младшая группа	Средняя группа	Старшие группы	
	№9	№5	№3	№7	№10
Подъем, утренний туалет	6.30 -7.30	6.30 -7.30	6.30 -7.30	6.30- 7.30	6.30 -7.30
Прием детей на улице, утренняя гимнастика, беседы с детьми, игровая деятельность	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак , дежурство (со средней группы)	8.00-8.30	8.10-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ООД	8.30-9.00	8.50-9.15	8.50-9.20	9.00-9.50	8.50-9.15
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.10	9.15-9.30	9.20- 9.40 9.30- 9.50 9.35- 9.55 9.40- 10.00	9.50 -10.15 10.00 -10.25 10.10 - 10.35 9.45 – 10.10	9.40 -10.05 9.15 – 9.40 10.15 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.00	9.15-11.30	9.20.11.30	9.50-12.00	9.15-12.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.00-11.20	11.30-11.50	11.40-12.00	12.00 -12.30.	12.15 -12.30
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.50-12.20	12.00-12.35	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.15	12.20-15.15	12.35-15.00	13.00 - 15.15	13.00 - 15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия	15.15-15.30	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к полднику, дежурство. Полдник:	15.30-15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-16.00	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45-17.00	15.50-17.05	15.50-17.10	16.00 –17.15	15.45 –17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 -17.30.	17.05 17.35	17.10 – 17.40	17.15 – 17.45	17.15 – 17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность,	17.30-19.00	17.35-19.00	17.40 - 19.00	17.45- 19.00	17.45- 19.00

уход детей домой					
Дома					
Прогулка с родителями	19.00 – 19.50	19.00 – 20.00	19.00 -20.10	19.00 20.10	19.00 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.20	20.00 – 20.30	20.10 -20.40	20.10 20.40	20.10 – 20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.20 – 6.30 (7.30)	20.30 – 6.30 (7.30)	20.40 – 6.30 (7.30)	20.40 – 6.30 (7.30)	20.40 – 6.30 (7.30)

**Календарный учебный план
МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида»
на 2023– 2024 учебный год**

Режим работы	5 дней в неделю (понедельник – пятница) 12 часов (с 7.00 - 19.00)
	Предпраздничный день 11 часов (с 7.00 – 18.00)
Выходные	Суббота, воскресенье. Праздничные выходные, установленные законодательством Российской Федерации 4 ноября, 30 декабря – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1–2 мая, 9 мая, 12 июня
Продолжительность учебного года	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.
Продолжительность образовательного процесса	38 недель
В том числе продолжительность I полугодие II полугодие	17 недель 21 неделя
Продолжительность учебной недели	5 дней
График каникул	с 1 по 9 января 2023 года
День здоровья	1 раз в квартал
День открытых дверей	Вторая среда месяца 1 раз в квартал
Праздник для воспитанников:	День знаний – 01.09.2023г. «Осень в гости к нам пришла»- с 10.10.2023 по 13.10.2023г. «День матери» - 30.11.2023г. Новогодние утренники – с 21.12.2023г.-27.12.2023г. День защитников Отечества - 21.02.2024г. Праздник мам - 04.03.2024г.-

	06.03.2024г. Весенняя капель - 22.04.2024г.- 26.04.2024г. День победы - 07.05.2024г. «До свидания, детский сад!»- 15.05.2024г.-28.05.2024г. День защиты детей – 03.06.2024г.
Работа бесплатного консультативного пункта для семей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому	Вторая среда месяца
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 01.09.2023 г. – 14.09.2023 г.
Итоговый мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 22.04.2024г. – 20.05.2024г
Выпуск детей в школу	с 15.05 по 28.05 2024 г.
Летний оздоровительный период	с 03 июня по 31 августа 2024г. Проводится воспитательно-образовательная работа экологически-оздоровительного цикла.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	-II-
		Организация микроклимата и стиля жизни группы на основании Кодекса	-II-
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика (холодный период)	Все группы
		Утренняя гимнастика на воздухе (теплый период)	Все со второй младшей группы
		Оздоровительный бег (в рамках инновации)	Со старшей группы, 2 раза в неделю когда нет физкультурных занятий, вместо утренней

			гимнастики
		Гимнастика после дневного сна	Все группы, ежедневно
		Занятия в бассейне	Со средней группы, 1 раз в неделю
		Физкультурно-оздоровительные занятия	-//-
		Физкультурные досуги	Со второй младшей группы со второго полугодия
		Физкультурные праздники	Со средней группы
		Физкультурные минутки	Со старшей группы, на занятиях с длительным сидением
		Подвижные и динамические игры	-//-
		Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	С младшей группы
		Спортивные игры	Со средней группы
		Занятия в спортивных секциях	Старшая, подготовительная к школе
		Занятия на тренажерах	-//-
		Пешие прогулки	Со средней группы
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание водой комнатной t (после дневного сна)	Все группы

		Мытье рук по локоть	-//-
		Полоскание полости рта водой комнатной t после дневного сна и приема пищи	Со средней группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	-//-
		Посещение бассейна	Со средней группы
4	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в том числе сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	-II-
		Прогулки на свежем воздухе	-II-
		Прием детей на воздухе	Со второй младшей группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
		Контрастные воздушные ванны (после дневного сна и на физ. занятиях)	-//-
5	Активный отдых	Развлечения, праздники	Все группы
		Игры - забавы	-II-
		Дни здоровья	-II-
		Каникулы	-II-
6	Арома- и фитотерапия	Ароматизация помещений	Все группы
		Сеанс фитоаэронизации	-II-
		Фитопитание (чай, коктейли, отвары)	-II-
		Аромамедальоны	Первая, вторая младшие
7	Диетотерапия	Рациональное питание	Все группы
		Индивидуальное меню (аллергия, ожирение, хронические заболевания)	-//-

8		Обеспечение светового режима	Все группы
	Свето- и цветотерапия	Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	-//-
9	Музтерапия (арттерапия)	Музсопровождение режимных моментов	Все группы
		Музоформление фона занятий	-II-
		Музтеатральная деятельность	-II-
		Смехотерапия	-II-
		Хоровое пение (в том числе хоровое)	-II-
		Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы	Первая младшая группа
		Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций	Со средней группы
		Коррекция поведения	Со старшей группы
		Босохождение	Все группы
		Игровой массаж	-//-
		Обширное умывание	Со старшей группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
		Люстра Чижевского	
		Тубус-кварц	Первая младшая, спец. группы
		Адаптогены и стимуляторы (по плану оздоровительных мероприятий)	Все группы
		Образовательные ситуации по ОБЖ	Все группы

		Хоровое пение (в том числе хоровое)	-//-
10	Аутотренинг и психогимнастика	Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы	Первая младшая группа
		Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций	Со средней группы
		Коррекция поведения	Со старшей группы
11	Спецзакаливание	Босохождение	Все группы
		Игровой массаж	-//-
		Обширное умывание	Со старшей группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
12	Физиотерапия	Люстра Чижевского	
		Тубус-кварц	Первая младшая, спец. группы
13	Стимулирующая терапия	Адаптогены и стимуляторы (по плану оздоровительных мероприятий)	Все группы
14	Пропаганда ЗОЖ	Образовательные ситуации по ОБЖ	Все группы
		Курс лекций и бесед	-//-

эстетическое развитие	художественно-продуктивная деятельность							
	рисование	1	0.5	0.5	0.5	1	0.5	0.5
	лепка	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	апликация	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	конструирование	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	ручной труд	-	-	-	-	0.5	-	-
	Мир музыки	2	2	2	2	2	2	2
1.4 Физическое направление развития								
Физическое развитие	Физическая культура\ Бассейн (октябрь-апрель)	2	3	2\1	2\1	2\1	2\1	2\1
	Здоровье	В совместной деятельности взрослых и детей и свободной самостоятельной деятельности детей						
2. Вариативная часть (формируемая ДОУ 20) 20%								
2.1 Дополнительное образование	Студии кружки, секции	1 (-)	1	2	2	2	1	1
Инновационная деятельность	Сарансковедение (вторая половина дня)	-	-	-	1	1	1	1
	Здоровьесберегающие технологии (СУ-Джок, точечный массаж, сказкотерапия, народная игра, дыхательная гимнастика и др...)	В совместной деятельности взрослых и детей и свободной самостоятельной деятельности детей						
	Изостудия	-	-	-	1	0.5	0.5	0.5
Общее количество часов в неделю		10	10	10	11	15	15	16

0.5 – организационная образовательная деятельность проводится через неделю

Пояснение по чередованию видов деятельности по возрастным группам

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Старшая логопедическая группа	Подготовительная к школе логопедическая
1. Базовая часть (обязательная 60%)								
1.1 Познавательное направление развития								
Познавательное развитие		Математическое развитие\сенсорное развитие						
1.2 Речевое направление развития								
Речевое развитие	Обучение грамоте	-	-	-	Обучение грамоте\ознакомление с	-	-	-

					художественной литературой			
	логопедическое	-	-	-	-	-	Логопедические занятия по подгруппам	Логопедические занятия по подгруппам
	Чтение художественной литературы	Чтение худ. литер\конструирование	Социальный мир\природный мир\ознакомление с художественной литературой	Социальный мир\природный мир\ознакомление с художественной литературой	Обучение грамоте\ознакомление с художественной литературой		Социальный мир\природный мир	Социальный мир\природный мир
1.2 Социально - коммуникативное направление развития								
Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	социальный мир\при		социальный мир\природн	социальный мир\природн	-	социальный мир\природный	социальный мир\при

		родный мир		ый мир	ый мир		мир	иродный мир
1.3 Художественно-эстетическое направление развития								
Художественно-эстетическое развитие	Мир искусства и художественно-продуктивная деятельность		Рисование\лепка Аппликация\конструирование	Рисование\лепка Аппликация\конструирование	Рисование\лепка Аппликация\конструирование	Аппликация\лепка Конструирование\ручной труд	Рисование\лепка Аппликация\конструирование	Рисование\лепка Аппликация\конструирование\ручной труд
1.4 Физическое направление развития								
Физическое развитие	Физическая культура\ Бассейн (октябрь-апрель)	Занятия в группе	3 занятия в спортивном зале	2 занятия в спортивном зале 1 занятие на воздухе	Сентябрь, май - 2 занятия в спортивном зале 1 занятие на воздухе. С октября по апрель 1 занятие в спортивном зале, 1 занятие в бассейне. 1 занятие на воздухе			
2. Вариативная часть (формируемая ДОУ 20) 40%								
2.1 Дополнительное образование	Студии кружки, секции	Вторая половина дня по дополнительному графику						
Инновационная	Саранскоеведение (вторая половина	-	-	-	Вторая половина дня один раз в			

деятельность	дня)				неделю			
	Здоровьесберегающие технологии (СУ-Джок, точечный массаж, сказко-терапия, народная игра, дыхательная гимнастика и др...)	В совместной деятельности взрослых и детей и свободной самостоятельной деятельности детей						
	Изостудия	-	-	-	Во второй половине дня Понедельник 16.00-16.30 еженедельно	Во второй половине дня Понедельник 16.00-16.30 через неделю	Во второй половине дня пятница 16.00-16.30 через неделю	Во второй половине дня пятница 16.00-16.30 через неделю

**Регламентирование образовательного процесса
в МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида»**

Возрастная категория групп, направленность	Первая младшая группа с 2 - 3 лет	Вторая младшая группа с 3 - 4 лет	Средняя группа с 4 - 5 лет	Старшая группа с 5-6 лет	Подготовительная к школе группа с 6-7 лет	Компенсирующей направленности от 5 до 6 лет	Компенсирующей направленности от 6 до 7 лет
Кол-во возрастных групп в параллели	2	1	1	2	2	1	1
Максимальное кол-во ООД в течение недели	10	10	10	11+2	15+ 2	15+1	15+1
Продолжительность ООД согласно возраста	8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	25 мин	30 мин
Продолжительность ООД согласно возраста в день	8-10 мин первая половина дня 8-10 мин вторая половина дня = (18-20 мин.)	30 мин первая половина дня	40 мин первая половина дня 20 мин вторая половина дня 1 раз в неделю	50 мин первая половина дня 25мин вторая половина дня = (75 мин.)	90 мин первая половина дня	75 мин первая половина дня	90 мин первая половина дня 30 мин вторая половина дня
Всего:							
Перерыв между ОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Недельная дополнительная нагрузка (совместная деятельность с педагогом)	-	1 раз в неделю вторая половина дня 15 минут	2 раза в неделю вторая половина дня 40 минут	2 раза в неделю вторая половина дня 50 минут	3 раза в неделю вторая половина дня 60 минут	1 раз в неделю вторая половина дня 30 минут	1 раз в неделю вторая половина дня 30 минут
Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности	1 час 40 мин.	2 часа 30мин.	3 часа 40мин.	5 часов 50 минут	7 часов	6 часов 40 мин.	8 часов 30 минут

«Безопасность», «Труд», «Здоровье» планируем в совместной и свободной деятельности с детьми, срансковедение во второй половине дня

**Расписание ООД на 2023-2024 учебный год
в МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида»**

	1 младшая группа		2 младшая группа	средняя	старшие группы			Подготовительные к школе группы		
	№9	№2	№1	№5	№3	№8	№12	№7	№10	№11
Понедельник	мир. муз. 9.00-9.10 Мир иск. рисование 16.00-16.10	мир иск. рисование 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	физ. развитие 9.00-9.15 мир иск. рис./лепка 9.25-9.40	мир муз. 9.15-9.35 соц. прир.мир/худ.лит. 9.45-10.05	физ. развитие 9.00-9.25 мир. иск. рис./лепка 9.35-10.00	мир иск./констр 9.00-9.25 Соц./прир. мир 9.35-10.00 физ. на возд. 11.30-11.55	логопед. 9.00-9.25 соц./прир. мир 9.35-10.00 мир муз. 10.10-10.35	речевое разв. 9.00-9.30 апл./лепка 9.40-10.10 физ. разв. 10.50-11.20	речев. разв 9.00-9.30 мир иск. апл./лепка 9.40-10.10 мир муз. 10.45-11.15	логоп. 9.00-9.30 физ. разв. 9.40-10.10 соц./прир. мир 10.20-10.50
Вторник	мат.разв./сенсорика 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	мир. муз. 9.00-9.10 соц./прир. мир 16.00-16.10	речев. разв 9.00-9.15 физ. развитие 9.25-9.40	мир иск. апл./констр 9.00-9.20/ физ. развитие 9.30-9.50	обуч. гр./худ. лит. 9.00-9.25 мир муз. 9.35-10.00	мир музыки 9.00-9.25 реч. разв. 9.35-10.00	логопед/матем.разв 9.00-9.25 9.35-10.00 физ. развитие 10.10-10.35	матем. разв. 9.00-9.30 соц. мир 9.40-10.10 физ. на возд. 12.00-12.30	физ. разв. 9.00-9.30 матем. разв. 9.40-10.10 худож. литер. 10.20-10.50	логоп. 9.00-9.30 матем. разв. 9.40-10.10 мир муз 10.45-11.15
Среда	мир музыки 9.00-9.10 мир. иск лепка 16.00-16.10	мат.разв./сенсорика 9.00-9.10 мир. иск лепка 16.00-16.10	мир муз. 9.00-9.15 матем. разв. 9.25-9.40	матем. разв. 9.00-9.20 физ. на возд. 11.05-11.25	мат. разв. 9.00-9.25 физ. развитие 10.10-10.35 сарансковед. вторая половина	обуч. гр./худ. лит. 9.00-9.25 физ. разв. 9.35-10.00 сарансковед. вторая половина	Речев.разв. 9.00-9.25 мир муз. 9.35-10.00 мир иск./рис. лепка 10.10-10.35 сарансковед. логоп. 16.00-16.25	Обуч. грамоте 9.00-9.30 прир. мир 9.40-10.10 мир муз. 10.35-11.05	обуч. гр 9.00-9.30 соц мир 9.40-10.10 физ. на возд. 12.00-12.30	речев. разв 9.00-9.30 мир иск рис./лепка 9.40-10.10 физ. развитие на воздухе 10.45-11.15 логоп. 16.00-16.30
Четверг	речев разв. 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	мир музыки 9.00-9.10 речев разв. 16.00-16.10	физ. разв. 9.00-9.15 мир иск. констр/апл. 9.25-9.40	речев. разв. 9.00-9.20 физ. разв. 9.30-9.50	реч. разв. 9.00-9.25 соц./прир. мир 9.35-10.00 физ. на возд. 11.30-11.55	мир муз. 9.00-9.25 мат. разв. 9.35-10.00	логопед 9.00-9.25 мир иск констр/апл. 9.35-10.00 физ. развитие 10.10-10.35	речевое. разв. 9.00-9.30 мир. иск. рисование 9.40-10.10 физ. развитие 10.35-11.05 сарансковед.	речев. разв. 9.00-9.30 мир иск рисование 9.40-10.10 мир муз. 10.45-11.15	логоп. 9.00-9.30 мир муз. 9.40-10.10 мир иск./констр 10.20-10.50 сарансковед. вторая половина
Пятница	соц./прир. мир 9.00-9.10 мир. иск. Конструирование\худ. литер 16.00-16.10	мир. иск. конструирование\худ. литература 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	соц. прир.мир/худ. литер. 9.00-9.15 мир муз. 9.25-9.40	мир муз. 9.20-9.40 мир иск. рис./лепка 9.50-10.10	мир иск. констр/апл. 9.00-9.25 мир муз. 10.10-10.35	мир иск. рис./лепка 9.00-9.25 физ. развитие 9.35-10.00	логоп./худ. лит. 9.00-9.25 9.35-10.00 физ. на воздухе 10.10-10.35	худ. литер. 9.00-9.30 Конструиров\ручн и.труд 9.40-10.10 мир музыки 10.40-11.10	физ. развитие 9.00-9.30 природный мир 9.40-10.10 констр./ручн.т руд 10.20-10.50 сарансковед. вторая половина	логоп. 9.00-9.30 худ. литер. 9.40-10.10 физическое развитие. 10.15-10.45

Сетка занятий (Вариант 2) от 02.10.2023г

	1 младшая		2 младшая	средняя	старшие			подготовительные		
	№9	№2	№2	№5	№3	№8	№12	№7	№10	№11
Понедельник	мир муз. 9.00-9.10 Мир иск. рисование 16.00-16.10	мир иск. рисование 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	физ. развитие 9.00-9.15 мир иск. рис./лепка 9.30-9.45	мир муз. 9.15-9.35 соц. прир.мир/ худ.лит. 9.45-10.05	мир. иск. рис./лепка 9.00-9.25 физ. развитие 10.20-10.45	мир иск./констр 9.00-9.25 Соц./прир. мир 9.35-10.00 физ. на возд. 11.30-11.55	логопед. 9.00-9.25 соц./прир. мир 9.35-10.00 мир муз. 10.10-10.35	речевое разв. 9.00-9.30 мир иск. аплл./лепка 9.40-10.10 физ. разв. 10.55-11.25	речев. разв 9.00-9.30 мир иск. аплл./лепка 9.40-10.10 мир муз. 10.45-11.15	логоп. 9.00-9.30 физ. разв. 9.40-10.10 соц/прир. мир 10.20-10.50
Вторник	мат.разв./ сенсорика 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	мир. муз. 9.00-9.10 соц./прир. мир 16.00-16.10	речев. разв 9.00-9.15 физ. на воздухе 9.30-9.45	мир иск. апл./констр 9.00-9.20/ физ. развитие 9.40-10.00	обуч. гр./худ. лит. 9.00-9.25 мир муз. 9.40-10.05	реч. разв. 9.00-9.25 мир музыки 10.15-10.40	логопед/ матем.разв 9.00-9.25 9.35-10.00 физ. развитие 10.10-10.35	матем. разв. 9.00-9.30 соц. мир 9.40-10.10 физ. на возд. 12.00-12.30	физ. разв. 9.00-9.30 матем. разв. 9.40-10.10 худож. литер. 10.20-10.50	логоп. 9.00-9.30 матем. разв. 9.40-10.10 мир муз 10.45-11.15
Среда	мир музыки 9.00-9.10 мир. иск лепка 16.00-16.10	мат.разв./ сенсорика 9.00-9.10 мир. иск лепка 16.00-16.10	матем. разв. 9.00-9.15 мир муз. 9.25-9.40	матем. разв. 9.00-9.20 физ. на возд. 11.05-11.25	мат. разв. 9.00-9.25 Бассейн 1 подгруппа 10.25—10.50 2 подгруппа 10.50-11.50 сарансковед. вторая пол.	Обуч. гр./худ. лит. 9.00-9.25 Бассейн 1 подгруппа 9.35-10.00 2 подгруппа 10.00-10.25 сарансковед. вторая пол.	Речев.разв. 9.00-9.25 мир муз. 9.35-10.00 лепка 10.10-10.35 сарансковед. логоп. 16.00-16.25	Обуч. грамоте 9.00-9.30 прир. мир 9.40-10.10 мир муз. 10.40-11.10	обуч. гр 9.00-9.30 соц мир 9.40-10.10 физ. на возд. 12.00-12.30	речев. разв 9.00-9.30 мир иск 9.40-10.10 физ. развитие на воздухе 10.45-11.15 логоп. 16.00-16.30
Четверг	речев разв. 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	мир музыки 9.00-9.10 речев разв. 16.00-16.10	физ. разв. 9.00-9.15 мир иск. констр/апл. 9.25-9.40	речев. разв. 9.00-9.20 физ. разв. 9.30-9.50	реч. разв. 9.00-9.25 соц./прир. мир 9.35-10.00 физ. на возд. 11.30-11.55	мат. разв. 9.00-9.25 мир муз. 10.15-10.40	логопед 9.00-9.25 мир иск констр/апл. 9.35-10.00 Бассейн 10.00-10.25	речевое. разв. 9.00-9.30 мир. иск. Рисование 9.40-10.10 Бассейн 1 подгруппа 10.25-10.55 2 подгруппа 10-55-11.25 сарансковед.	речев. разв. 9.00-9.30 мир иск рисование 9.40-10.10 мир муз. 10.45-11.15	логоп. 9.00-9.30 мир муз. 9.40-10.10 мир иск./констр 10.20-10.50 сарансковед. вторая половина
Пятница	соц./прир. мир 9.00-9.10 мир. иск. Конструирование/ худ. литер 16.00-16.10	мир. иск. конструирова ние/худ. литература 9.00-9.10 физ. разв. 16.00-16.10	соц. прир.мир/ худ. литер. 9.00-9.15 мир муз. 9.25-9.40	мир муз. 9.20-9.40 мир иск. рис./лепка 9.50-10.10	мир иск. констр/апл. 9.00-9.25 мир муз. 10.10-10.35	мир иск. рис./лепка 9.00-9.25 физ. развитие 9.35-10.00	логоп./худ. лит. 9.00-9.25 9.35-10.00 физ. на воздухе 10.10-10.35	худ. литер. 9.00-9.30 Конструиров/ручн.тр уд 9.40-10.10 мир музыки 10.40-11.10	1 Бассейн подгруппа 9.00-9.30 природный мир 9.40-10.10 констр./ручн.тру д 10.20-10.50 2 подгруппа 11.00-11.30 сарансковед. вторая половина	логоп. 9.00-9.30 худ. литер. 9.40-10.10 Бассейн 10.15-10.45

Система дополнительного образования
МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида»
на 2023-2024 учебный год

Наименование кружка	Руководитель	П (платный) Б (бесплатный)	День, время	Помещение
1.«Английский для малышей» обучение английскому языку	Берестова В.В., Воспитатель	П	Вторник Четверг 12.00-12.25 12.30-13.00	дополнительное помещение
2.«Художники-экспериментаторы» (нетрадиционные техники рисования)	Юсупова А.Р., Воспитатель	П	Понедельник Среда 16.00-16.30	группа №10
3. «Веселая логоритмика»	Бурцева О.В., Воспитатель	П	Вторник Четверг 16.00-16.30	группа №1
4. В гостях у гнома Эконома	Абрамова Е.И., воспитатель	Б	вторник четверг 16.00-16.30	группа №10
5. «Абвгдейка» Подготовка к школе	Черкасова О.Н., Воспитатель	П	вторник четверг 15.30-16.30	логопедический кабинет
6. «Читалочка»	Кондракова Е.И., Воспитатель	П	вторник четверг 16.00-16.30	логопедический кабинет
7. «Грация» корректирующая гимнастика	Субботкина О.А., Воспитатель	П	понедельник среда 15.30-16.00	спортивный зал
8. Дельфиненок	Булычев М., инструктор по физо	П	понедельник среда 16.00-16.30	бассейн
9. «Фитболгимнастика для малышей»	Попкова Т.В., воспитатель	П	понедельник среда 15.30-15.40	группа №9
10. «Остров тренажеров» Гимнастика на фитболах	Хайрова М.А., Воспитатель	П	вторник четверг 16.00-16.30	Тренажерный зал
11. «Уроки безопасности» По обучению детей ОБЖ	Маралина Н.М., воспитатель	Б	вторник четверг 16.00-16.20	группа №7
12. «Мокшаночка» (мокшанский язык)	Радаева И.А., Воспитатель	Б	вторник четверг 16.00-16.30	группа №5

13. «Мы изобретатели» конструирование- моделирование	Гудожникова Ю.А., воспитатель	Б	понедельник среда 15.40-16.00	группа №7
14.«Шашечный дебют»	Аброськина Е.Н., воспитатель	П	Вторник Четверг 15.30-16.00	дополнительное помещение
15. « Наклей-ка»	Кудашкина Л.А., Воспитатель	П	понедельник среда 16.00-16.30	группа №5
16.«Детский дизайн»	Валеева А.К., воспитатель	Б	среда пятница 16.00-16.30	группа №11
17. «Познавалки»	Ермолаева О.С., воспитатель	Б	Вторник- четверг 10.00-16.25	группа №8

3.7.Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября:

День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)