***Применение инновационных здоровьесберегающих технологий в коррекционно-педагогической работе учителя-дефектолога в ДОО.***

Е. Г. Доронина

структурное подразделение «Детский сад №18 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

Дети с ЗПР, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Их характеризует незрелость поведения и личности в целом, несформированность навыков интеллектуальной деятельности, ограниченность знаний и представлений, истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому  задача нас - педагогов состоит в том, чтобы  нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка, создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта. Решению этой задачи поможет использование инновационных здоровьесберегающих технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют ещё и лечебной.

Что же такое «здоровьесберегающие технологии» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.   
 Главным критерием результативности здоровьесберегающих педагогических технологий является их влияние на развитие личности ребенка, увеличения резервов его здоровья и, как следствие, легкая степень адаптации к школьным нагрузкам.

Роль учителя-дефектолога дошкольного образовательного учреждения состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка дошкольного возраста. Необходимо сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни и добиться осознанного выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Чтобы заинтересовать учащихся, сделать обучение осознанным я использую в своей работе нестандартные подходы, инновационные технологии. Все это помогает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья получить необходимый багаж знаний и подготовиться к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях.

На своих занятиях я применяю следующие здоровьесберегающие технологии:

1.Логоритмика

2.Фоноритмика

3.Пальчиковая гимнастика

4.Артикуляционные упражнения

5.Физкультминутки

6.Дыхательная гимнастика

7.Зрительная гимнастика

8.Кинезиологические упражнения

9. Элементы Су-Джок терапии

**Логопедическая ритмика**

Комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально - ритмического и физического воспитания. На логоритмической разминке, с одной стороны, совершенствуется общая моторика, ориентация в пространстве, а с другой — происходит развитие дыхания, координации речи с движением.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский), развивает внимание.

**Фоноритмика.**

По мнению Т. М. Власовой фонетическая ритмика – система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков)**.** Тело нам подсказывает само и помогает произносить и закреплять звук, а также выполняет функцию формирования правильного речевого дыхания, с продолжительным выдохом. Фонетическаяритмика позволяет разрушить патологические динамические стереотипы и формирует новые, обеспечивающие необходимую адаптацию, способствует поддержанию положительного фона настроения и установки на выздоровление. Если отклонения в психофизиологической сфере ребенка носят более серьезный характер, то ритмика используется в коррекционных целях. В частности, уже доказана эффективность логопедической и фонетической ритмики при работе с детьми, имеющими речевую, двигательную и интеллектуальную патологию.

Фонетическая ритмика как система двигательных упражнений в сочетании с произнесением определенного речевого материала играет существенную роль как в формировании произношения, так и в развитии естественности движений.

*Например:*звук А – разводим руки в стороны, рисуя большой круг, рот широко открыт; звук У – губы вытягивает в трубочку, руки вместе и тянем из вперед, кисти на себя. Звук О – чуть присели, руки подняли к верху и соединили, в овал, губы округлены. Звук И – губы в улыбке, руки от груди тянем плавно в стороны. Звук Э – высовываем язык вперед и грозим пальчиком. Звук К – руки перед собой в кулачках, резко опускаем их вниз и произносим К. Звук С – насосы, накачиваем шину. Звук Ш – развели руки в стороны и с длительным выдохом, произносим звук Ш, обхватываем себя руками за плечи.

**Пальчиковая гимнастика.**

По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь

Пальчиковую гимнастику провожу согласно лексической теме недели на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

**Артикуляционные упражнения.**

Артикуляционная гимнастика - выработка  правильных движений артикуляционных органов, необходимых для нормального звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого нёба.

Цели артикуляционных упражнений - улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость); улучшить подвижность артикуляционных органов; укрепить мышечную систему языка, губ, щёк; уменьшить напряжённость артикуляционных органов; выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Для артикуляционной гимнастики на индивидуальных занятиях я использую наглядные комплексы упражнений в альбомах, фотографии для демонстрации упражнений, накоплен материал комплексов упражнений в виде презентаций Power Point.

**Физкультминутка**

Большое значение в предупреждении утомления детей на занятии принадлежит физкультминуткам. Я стараюсь проводить физкультминутки при первых признаках утомления , в середине занятия. Комплексы физминуток подобираю согласно лексической теме недели.

Физминутки, проводятся в игровой форме . Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

**Дыхательная гимнастика.**

В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Требования к выполнению дыхательных упражнений: выполнять упражнения каждый день по 3 – 6 мин, в зависимости от возраста детей; проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях или при открытой форточке; вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот ;вдыхать легко и коротко, а выдыхать – длительно и экономно; после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2 – 3 сек. Для дыхательной гимнастики на индивидуальных занятиях я использую различный игровой материал: задувание свечей на торте, бабочек с цветка, пчёл с дерева, задувание свечки и др. Использую на индивидуальных занятиях.

**Зрительная гимнастика.**

Зрительная гимнастика -  это метод коррекции, развития и  профилактики зрительных функций**.**

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения. Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей дошкольного возраста, она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность. Гимнастику можно проводит по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

Гимнастику я провожу во время физпаузы, для снятия усталости с глаз, перед сменой вида деятельности по словесным указаниям, с использованием речевого материала (стихов, потешек), придерживаясь лексической темы недели, а также используя тренажёры. Например «Разноцветные флажки». Для активизации умственной деятельности, снижения тормозных процессов, что актуально в работе с детьми с ЗПР беру флажок синего (голубого ) цвета и рисую им фигуру (прямоугольник, рисую в одну сторону 3-4 раза; круг в другую сторону). Здесь подключается уже в работу **Цветотерапия.**

**Кинезиологические упражнения.**

Цель этих упражнений: активизировать межполушарное воздействие: повышать стрессоустойчивость, улучшать мыслительную деятельность, способствовать улучшению памяти и внимания, развивать мелкую моторику, предупреждать дислексии.

Они влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

*Продолжительность занятий* — 10—15 мин. Периодичность — ежедневно. Время занятий — утро, день.

В своей работе я использую кинезиологические упражнения по методике А. А.Сиротюк 1-ый комплекс. Мною используются такие упражнения, как «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Колечко», «Лезгинка», «Замок» и др. Сначала упражнения отрабатываются индивидуально, по мере овладения упражнений детьми, я включаю их в подгрупповые занятия.

**Элементы Су-джок терапии**

*Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Действительно, от того насколько хорошо развиты тонкие движения кистей зависит речь и интеллектуальное развитие человека.*

Цель- нормализовать мышечный тонус, опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга.

Су - Джок можно использовать в качестве массажа, для развития мелкой моторики пальцев рук, тактильной чувствительности; развития познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка, а так же с целью общего укрепления организма.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. Универсальность – Су-Джок могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.   
Вот лишь некоторые способы использования массажного шарика и колец в моей коррекционной работе.   
1. Массаж ладоней и пальцев массажным шариком, сопровождая речевым материалом (стихи, потешки).  
2.  Массаж пальцев эластичным кольцом.   
Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.   
3. Прокатывание шариком по написанной букве.  
4. Написание буквы и её элементов прокатыванием шарика по поверхности стола, на ладони.   
5. Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания.  
Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.   
6. Составление цветовых комбинаций из шариков разного цвета.  
По инструкции ребенок собирает желто-зеленый шарик, красно-синий шарик, красно-желтый шарик и т.д.

Таким образом, правильно организованные занятия учителя-дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья с применением инновационных здоровьесберегающих технологий позволяют

- сохранить уровень их здоровья и повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса;

- повысить уровень обучаемости, улучшить внимание, память, процессы мышления;

- корректировать поведение и преодолевать психологические трудности, снимать эмоциональное напряжение и тревожность;

- повышать речевую активность;

- развивать глазодвигательные мыщцы и снимать усталость с глаз, развивать общую и мелкую моторику;

- формировать двигательные умения и навыки;

- формировать правильное речевое дыхание и артикуляционный праксис.