**Представление педагогического опыта воспитателя**

**ЮрташкинойТатьяныПетровны.**

**«Художественная литература как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».**

*Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный,*

*умающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка.*

*(В.А. Сухомлинский)*

Я, Юрташкина Татьяна Петровна, родилась 1 мая 1985 года, образование высшее, окончила МГПИ им М. Е. Евсевьева по специальности « Педагогика и методика начального образования» в 2009году. Прошла профессиональную переподготовку в ГБУДПО «Мордовский республиканский институтобразования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования» в 2017 году. Педагогический стаж 17 лет, в данном учреждении я работаю 17 лет.

Мне показалась очень интересной тема, которую я выбрала для своей работы «Художественная литература как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста». И вот, я поставила перед собой цель, пробудить и сформировать устойчивый интерес у детей к художественной литературе и создать условия для обеспечения всестороннего развития детей через этот интерес.

В настоящее время, как никогда, стала **актуальна** проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека, приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. В каждом доме есть телевизор, компьютер и музыкальный центр, которые в любое время и без особых усилий дадут нам любые готовые зрительные и слуховые образы. Эти чудеса техники ослабили интерес к книге и желание работать с ней.Нужно отметить, что художественная литература играет огромную роль в личностном развитии человека. Она появляется в жизни человека ещё в раннем детстве и постепенно образует круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература очень хорошо и точно поясняет и открывает ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений и чувств. Она самымнаилучшим образом развивает воображение и мышление детей, обогащает их эмоции, дает замечательные примеры русского литературного языка. Очень значимо и воспитательное, и познавательное значение художественной литературы. Чем больше ребёнок узнаёт нового из книг об окружающем мире, тем сильнее происходит воздействие на его личность, развивается умение точно и тонко прочувствовать ритм, склад и образность своей родной речи. Происходит обогащение лексического состава речи ребёнка. Через чтение художественной литературы ребёнку постепенно прививается любовь к семье, к природе и к Родине.

Нужно развивать в детях уважение к книге, стремиться воспитать и развить в них грамотного и чуткого читателя. Человек, который не читает, останавливается в своём развитии, перестаёт совершенствовать своё внимание, память, воображение, интеллект и образное мышление. Он не пользуется опытом своих предшественников и не усваивает его. Не читающий человек не учится сопоставлять, анализировать, думать и делать выводы.

Самая главная, на мой взгляд, ценность чтения художественной литературы заключается в том, что с её помощью любой взрослый имеет возможность легко и беспрепятственно установить прочный эмоциональный контакт с ребёнком. Именно это не понимает большая часть родителей и не практикует семейное чтение, а предпочитает потратить своё время и время своего ребёнка на просмотр телепередач и компьютерные игры.

**Основная идея** моего педагогического опыта - создать условия для обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста, т.е. развить у детей творческие способности, сформировать общечеловеческие ценности и культуру речи, через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

**Теоретической базой**опыта моей работыпослужили труды отечественных педагогов - Боголюбской М.К., Шевченко В.В., Гурович Л.М., Карпинской Н.С., Найденова Б.С., Ушаковой О.С., Гавриш Н.В. А также я опиралась на современные программы приобщения детей к художественной литературе – Ушакова О.С.

**Новизна**моего педагогическогоопыта состоит в том, что я хочу создать систему работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы и найти новые методы и приемы в организации образовательной работы.

**Цель** моей работы: осуществлять литературное развитие детей в разных видах совместной и самостоятельной деятельности на основе фольклорных и литературных текстов.

Цель определила следующие **задачи:**

-создать условия для художественно – эстетического, речевого, познавательного развития через пополнение предметно – развивающей среды;

- вызывать и поддерживать интерес к художественной литературе и книге у детей;

- обогащать читательский опыт детей за счет знакомства с произведениями различных жанров;

- развивать речевую деятельность детей на основе литературных текстов: пересказ близко к тексту, по ролям, выразительное рассказывание стихотворений, сочинение рассказов и сказок по аналогии, придумывание загадок;

- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности;

- приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой в семье, к совместной работе в этом направлении.

**Условия реализации**. В своей работе яучитывала то, что у детей дошкольного возраста наглядно-действенный характер мышления и основной материал для изучения я давала с помощью наглядных и практических методов. Очень часто и много мы использовали словесные игрыи игровые упражнения. Детям очень нравятся театрализованные игры. Часто провожу беседы уточняющего и познавательного характера. Использую наглядное моделирование и просмотр видеоматериалов.

**Технология опыта.** К реализации поставленных задач мною были привлечены все педагоги, узкие специалисты (музыкальные руководители), сотрудники библиотеки.Для доступности и понимания занятий детьми в детском саду созданы благоприятные условия: групповые книжные уголки, уголок для чтения и литературного творчества, театральный уголок, подобрана разнообразная литература различных жанров.

В систему работы по своей теме «Художественная литература как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста» я внесла такие **формы и методы работы,** которыми пользуюсь в практике:

- беседа;

- создание и постоянное пополнение художественно-речевой развивающей среды для приобщения детей к художественной литературе: книжный уголок, уголок для чтения и литературного творчества, разнообразная литература различных жанров (сказки, рассказы, поэзия, интересные познавательные и развивающие книги);

- создание картотеки пословиц, поговорок и крылатых выражений о книге, любви и уважении к ней;

- создание рекомендаций, памяток и буклетов для родителей по приобщению детей к художественной литературе;

- создание картотеки игр и упражнений по приобщению детей к художественной литературе;

- изучение методической литературы по изучаемой теме;

**Мероприятия по работе с детьми:**

- Проверка степени приобщенностидетей к художественной литературе

- Консультирование родителей о вопросе ознакомления детей с художественной литературой в семье

- Проведение акции «Я люблю книгу»

- Выставка книг «Папа, мама, я - читающая семья. Или книги, которые можно читать всей семьёй»

- Оформление фотовыставки «Мы любим читать»

Мои воспитанники и их родители постоянно привлекаются к участию в художественно-творческой деятельности посредствам принятия участия в разнообразных выставках, конкурсах детского изобразительного творчества.

Определенные **результаты** достигнуты:

- у детейповысился интерес к чтению художественной литературы;

- сформировалось представление о создании книг, их истории, их значимости и роли для человека;

- дети научились бережно относиться к книге;

- улучшилась речь детей -в ней появились литературные обороты и обогатилась лексика детей;

- улучшилось умение составлять рассказы на заданные темы;

- создана копилка материалов по ознакомлению и приобщению детей к художественной литературе;

- разработан комплекс диагностического исследования детей.

Значительно увеличилось число родителей, которые регулярно читают произведения художественной литературы своим детям и, как следствие этого, улучшились взаимоотношения и взаимопонимание между детьми и родителями.

**Результативность опыта.**

Главный результат проведённой работы в том, что дети любят читать книги, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные языковые средства, сочиняют, фантазируют. Прослеживается положительна динамика развитии речи детей средствами художественно литературы. По результатам мониторинга уровень развитию речи дошкольников повысился с 25 / до 50 /