МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Большеберезниковская детская школа искусств»

АННОТАЦИЯ

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

 Нормативный срок обучения 5-8 лет

# ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ПО.01. УП.02. УП.04.Живопись

Программа учебного предмета «Живопись» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Живопись», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на изучение основ живописи: законов цветоведения, технических приемов акварельной и гуашевой живописи. Программа предполагает формирование знаний о цвете и умение пользоваться цветом для воспроизведения форм окружающей действительности на изобразительной плоскости, а также развитие умений последовательно вести работу в разных жанрах: натюрморте, портрете, пейзаже.

При реализации ОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет учебный предмет «Живопись» осваивается 5 (6) лет, с 4 по 8 (9) классы.

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6) – летнем сроке обучения реализуется 5 (6) лет, с 1 по 5 (6) классы.

**Целью программы** учебного предмета «Живопись» является художественно–эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета

«Живопись» художественно–исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «Живопись», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

–знание разнообразных техник живописи;

–знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

–умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно–воздушной среды;

–умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

–навыки в использовании основных техник и материалов;

–навыки последовательного ведения живописной работы.

# Формы обучения.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия по предмету и консультации проводятся в мелкогрупповой форме, численностью от 4–10 человек.

Занятия проводятся в форме уроков: традиционный урок, беседа, конкурс– мастерства.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный, переводной экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного просмотра:

* 7, 9, 11, 13, 15, 16 (I полугодие учебного года) – 8 лет обучения;
* 2, 4, 6, 10 (I полугодие учебного года) – 5 лет обучения;
* Переводной экзамен:
* 8, 10, 12, 14 (II полугодие учебного года) – 8 лет обучения;
* 8 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

# Программа ПО.01. УП.05. УП.01. Рисунок

Программа учебного предмета «Рисунок» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Живопись», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на изучение теоретических основ изобразительной грамоты, овладение знаниями, умениями, навыками рисунка, на развитие творческой личности, которая умела бы ставить и самостоятельно решать художественные задачи. Рисунок является средством познания и изучения действительности, помогает овладеть основами изобразительной грамоты, использовать эти знания как базовые при освоении других учебных дисциплин: «Живопись», «Композиция», «ДПИ», «Скульптура» развивает логическое мышление, художественное видение.

# Срок реализации программы учебного предмета.

Учебный предмет «Рисунок» при 8 (9) – летнем сроке обучения реализуется 5 (6) лет – с 4 по 8 (9) класс.

При реализации ОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 5 (6) лет, с 1 по 5 (6) классы.

**Целью учебного предмета** «Рисунок» является художественно– эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно–исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «Рисунок», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

–знание законов перспективы;

–умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

–умение моделировать форму сложных предметов тоном;

–умение последовательно вести длительную постановку;

–умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

–умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

–навыки владения линией, штрихом, пятном;

–навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

–навыки передачи фактуры и материала предмета;

–навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). Программой предусмотрены формы занятий: объяснения нового материала, практическая, беседа, научный диспут, конкурс мастерства.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный, переводной экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного просмотра:

* 8, 10, 12, 16 (II полугодие учебного года) – 8 лет обучения;
* 2, 4, 6, 8 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;
* Переводной экзамен:

–14 (II полугодие учебного года) – 8 лет обучения;

* 9 (I полугодие учебного года) 5 лет обучения;

# ПО.01. УП.06. УП.03. Композиция станковая

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция станковая» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Живопись», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на обучение обучающихся процессу создания произведения станкового искусства посредством изучения законов, правил и приемов композиции в постепенном их усложнении.

# Срок реализации программы учебного предмета.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 8 (9) – летнем сроке обучения реализуется 5 (6) лет, с 4 по 8 (9) класс.

При реализации ОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Композиция станковая» осваивается 5 (6) лет, с 1 по 5 (6) классы.

**Целью учебного предмета** «Композиция станковая» является художественно–эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета

«Композиция станковая» художественно–исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «Композиция станковая», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

–знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

–умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

–умение использовать средства живописи, их изобразительно– выразительные возможности;

–умение находить живописно–пластические решения для каждой творческой задачи;

–навыки работы по композиции.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: традиционная форма – урок, динамичная, игровая форма, беседа, научный диспут, конкурс мастерства.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный, экзамен, итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация:

* 7, 9, 11, 13, 15 (I полугодие) – 8 лет обучения;

–1, 3, 5, 7, 9 (I полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

Экзамены:

–8, 10, 12, 14 (II полугодие) – 8 лет обучения;

–2, 4, 6, 8 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

Итоговая аттестация (экзамен) устанавливается графиком учебного

процесса.

 **Программа ПО.01.УП.02. Прикладное творчество(8лет)**

Программа «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись» . Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

 «Прикладное творчество» направлено на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

***Срок реализации учебного предмета***

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы - по 33 недели.

***Форма проведения учебных занятий***

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы - от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

***Цели и задачи***

* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
* формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи

научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

 **Контроль успеваемости**

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

**Программа ПО.01.УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование.(8лет)**

 Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись», является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-­летним сроком освоения.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели:

* Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
* Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
* Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.). Приобретение детьми опыта творческой деятельности. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Контроль успеваемости**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся во 2-м и 4-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

По окончании предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации - экзамен, оценка за который выставляется в 6-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование».

Программа ПО.01.УП.03. ЛЕПКА (8 лет)

Программа предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цели учебного предмета***

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

***Задачи учебного предмета***

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Контроль успеваемости**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

# ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Программа ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Живопись», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на освоение элементарных теоретических знаний по искусствознанию, умение анализировать идейное содержание и художественную форму произведений искусства.

# Срок реализации учебного предмета.

При реализации ОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год, 1 класс.

**Цель учебного предмета** «Беседы об искусстве» является воспитание художественной культуры обучающихся через понимание особенностей искусства различных видов и жанров, через знакомство со значительным количеством произведений известных художников разных времен на доступном их восприятию уровне.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

В результате освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» обучающийся формирует и демонстрирует в соответствии с ФГТ следующие результаты:

–сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

–знание особенностей языка различных видов искусства;

–первичные навыки анализа произведения искусства;

–навыки восприятия художественного образа.

Результаты освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» определяются приобретаемыми обучающимися начального этапа обучения

необходимый уровень культурного развития, т.е. его способностями применять знания и личные качества в соответствии с задачами художественного образования и эстетического воспитания, и готовность к дальнейшему художественному образованию в учреждениях дополнительного образования.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: урок–беседа, итоговый урок, урок–экскурсия, игры (викторины), тестирование.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный.

Промежуточная аттестация проводится в форме индивидуального опроса, тестирование – 2, 4, 6 (II полугодие учебного года).

Промежуточная аттестация проводится в форме индивидуального опроса, тестирование – 2 (II полугодие учебного года).

# Программа ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Живопись», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на формирование знаний о культурном наследии, о поисках и открытиях, о памятниках художественной культуры, о ценностях и нормах жизни, идеалах и символах разных народов; исследует происхождение, истоки культурных явлений, процесс их распространения.

# Цель учебного предмета:

–художественно–эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

# Срок реализации программы учебного предмета.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» при 8 (9) –

летнем сроке обучения реализуется 5 (6) лет, с 4 по 8 (9) класс.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 (5) лет, с 2 по 5

(6) классы.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «История изобразительного искусства», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание основных этапов развития изобразительного искусства;

–первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно–нравственном развитии человека;

–знание основных понятий изобразительного искусства;

–знание основных художественных школ в западно–европейском и русском изобразительном искусстве;

–сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

–умение выделять основные черты художественного стиля;

–умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

–умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

–навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

–навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

–навыки анализа произведения изобразительного искусства.

# Формы обучения.

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: урок–беседа, итоговый урок, урок–экскурсия, игры (викторины), тестирование.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный.

Промежуточная аттестация проводится в форме индивидуального опроса, тестирование:

–8, 10, 12, 14 (II полугодие учебного года) – 8 лет обучения;

–4, 6, 8 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

Итоговая аттестация:

–16 (II полугодие учебного года) – 8 лет обучения;

–10 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

# ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

**Программа ПО.03.УП.01. Пленэр**

Программа учебного предмета «Пленэр» входит в инвариантную (обязательную) часть учебного плана ОП «Живопись», является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Приобщение к основам изобразительного искусства осуществляется через практические занятия на воздухе.

# Срок реализации программы учебного предмета.

Учебный предмет «Пленэр» при 8 (9) – летнем сроке обучения реализуется

5 (6) лет – с 4 по 8 (8) классы.

При реализации ОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет, с 2 по 5 (6) классы.

**Цели учебного предмета «Пленэр»** является:

–Развитие наблюдательности, изучение природы.

–Осознанное и творческое решение живописно–композиционных задач.

–Овладение ремесленной стороной искусства: умение смешивать краски и их сочетать, добиваясь сложных цветов, тонких отношений.

**–**Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

# Результаты освоения программы учебного предмета.

Изучив учебный предмет «Пленэр», в соответствии с ФГТ обучающийся приобретает следующие знания, умения и навыки:

–знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

–знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

–умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

–умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

–умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

–навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

–навыки передачи световоздушной перспективы;

–навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

# Формы обучения.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий, численностью от 4 до 10 человек на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки проводятся в музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Программой предусмотрены формы занятий: рисование с натуры природных форм, архитектуры, животных и человека.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров.

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

# Программа В.01. Скульптура

Программа учебного предмета «Скульптура» входит в вариативную часть учебного плана ОП «Живопись», является предметом для расширения знаний, умений, навыков в области пластического искусства, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие пространственного мышления, трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать пластическими средствами объем и пространство.

**Целью учебного предмета** «Скульптура» является художественно– эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно– исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

# Срок реализации программы учебного предмета.

При реализации ОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет учебный предмет «Скульптура» осваивается 5 (6) лет, с 4*–*8 (9) классы.

При реализации ОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Скульптура» осваивается 5 (6) лет, с 1*–*5 (6) классы.

# Результаты освоения программы учебного предмета:

В результате освоения программы по учебному курсу «Скульптура»,

обучающийся должен: Знать:

–понятие «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор»,

«композиция»;

–знание оборудования и пластических материалов.

Уметь:

–наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

–передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

–работать с натуры и по памяти;

–применять технические приемы скульптуры рельефа и росписи. Навыки:

–конструктивного и пластического способов скульптуры.

# Формы обучения.

Занятия по предмету и консультации проводятся в мелкогрупповой форме, численностью от 4–10 человек. Программой предусмотрены формы занятий: объяснения нового материала, практическая, беседа, научный диспут, конкурс мастерства.

# Контроль успеваемости.

Программой учебного предмета предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетного просмотра:

–8, 10, 12, 14, 16 (II полугодие учебного года) – 8 лет обучения;

–4, 6, 8, 10 (II полугодие учебного года) – 5 лет обучения;

**Программа В.02. Цветоведение**

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Цветоведение» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он входит в вариативную часть учебного плана и является важной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные знания, а также выработать необходимые навыки.

***Срок реализации учебного предмета:***

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение»– 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Живопись» с 5(6)-летним сроком освоения.

***Форма проведения учебных занятий:***

Занятия по учебному предмету «Цветоведение» осуществляется в форме групповых занятий численностью от до 11 – 15 человек мелкогрупповых (от 4 до 10 человек).

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности школы.

***Цели и задачи учебного предмета:***

Цели**:**

* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
* формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
* формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

* развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
* воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

***Формы и методы контроля:***

Видами контроля по учебному предмету «Цветоведение» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных и домашних работ преподавателем. Оценки заносятся в классный журнал.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков в форме просмотров работ обучающихся. По окончании предмета проводится итоговый зачет, оценка за который заносится в свидетельство об окончании школы. На зачете обучающимся предлагается выполнить сюжетную композицию на свободную тему.