

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

ISSN 1726-0973



№ 7(152) / сентябрь / 2019

Петербургский научно-практический журнал



ISSN 1726-0973



9 771726 097001

19007>

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора	От редакции.....	3
Здоровье наших детей	В. А. Кулганов. Закаливание и его значение для укрепления здоровья детей	4
Дошкольная академия	С. Ю. Кондратьева, А. В. Зябкина, И. А. Николаева, М. В. Обьежева, В. С. Самойлова. Музыкальные коррекционно-игровые занятия с дошкольниками с ОВЗ.....	9
Мастер-класс	О. В. Иртуганова, Н. Ф. Ивлиева. Панно в технике string-art.....	12
Методический кабинет	Г. Х. Аралбаева, О. А. Никифорова. Конспект организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром «Чему нас учит сказка "Репка"» для детей средней группы с ОНР.....	14
	С. А. Вдовиченко, Н. В. Махнева, Т. П. Воробьева. Дидактическая игра по математическому развитию детей от 1,5 до 3 лет «Клоун Бим и клоун Бом».....	17
	Е. В. Поляничко. Конспект непрерывной образовательной деятельности «Осенние хлопоты диких животных».....	18
	Е. В. Дружина, О. В. Дмитриенко. Познавательный досуг с элементами конструирования на тему «Космос».....	20
	Е. П. Тихоненкова. Конспект интегрированного занятия по экологии и развитию речи для старших дошкольников «Мы в ответе за все живое, что есть на планете».....	22
	Е. С. Сидоренко. Календарно-тематический план работы в средней группе по теме «Театр».....	26
	Н. М. Исаенко. Использование техники эбру в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО.....	32
	Е. С. Горячева. Блок занятий по физкультуре «Ребята и зверята» с использованием ИКТ.....	33
Коррекционная педагогика	В. В. Тараканникова, А. В. Трофимова. Проект «Мы рядом, мы вместе!».....	36
	Л. А. Карпова. Использование сказок на занятиях по автоматизации звуков.....	44
	Р. Р. Назарова. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию в старшей логопедической группе для детей с ОНР.....	47
	А. К. Зинарева. Дифференциация звуков [с]—[ш] в слогах, словах, связной речи при изучении темы «Мебель».....	50
	Ю. А. Кириллова. Конспект занятия по физической культуре для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития.....	55
Психологическая служба	Е. В. Шураева. Использование здоровьесберегающих технологий в психолого-педагогическом сопровождении детей с особыми образовательными потребностями.....	58
Семейный круг	А. З. Петрыкина. Сценарий детско-родительской встречи «В долине веселых мячей».....	62
	О. А. Бенгардт. Тренинг по артикуляционной гимнастике для детей и родителей в форме брейн-ринга.....	65
В копилку педагога	Н. В. Багринцева. Нетрадиционные методы в работе логопеда. Игры с прищепками.....	67
	В. А. Groшенкова. Игры и упражнения для развития речи детей 5—7 лет по теме «Домашние животные. Собака».....	69

Дошкольная педагогика

№ 7 (152) / сентябрь / 2019

Петербургский научно-практический журнал

Выходит 10 раз в год

Учредитель и издатель
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
www.detstvo-press.ru

Главный редактор **С. Д. ЕРМОЛАЕВ**

Шеф-редактор
Н. В. НИЩЕВА

Зам. шеф-редактора
С. Е. ЧЕСНОКОВА

Редактор
Н. Б. КОНДРАТОВСКАЯ

Редколлегия:

Т. И. Бабаева, А. М. Витковская,
Н. В. Дубровская, В. Г. Каменская,
Е. А. Логинова, Л. М. Маневцова,
Н. А. Ноткина, М. Н. Полякова,
Н. И. Савицкая, С. Н. Цейтлин

Корректор

Т. В. Никифорова

Дизайнер

С. А. Козубченко

Верстка

А. В. Шакиров

Художник обложки

И. Ржевцева

Адрес редакции:

197348 Санкт-Петербург, а/я 45.
Тел. (812) 303-89-58.
E-mail: d-pedagogika@mail.ru
www.doshped.ru

Представительство в Москве:

МОО «Разум»,
103473 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел. (499) 976-65-33.
Издание зарегистрировано
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
ПИ № 77-3601 от 05.06.2000
ISSN 1726-0973

Подписные индексы:

в каталоге агентства «Роспечать» 83043,
в каталоге «Почта России» 12816

Номер подписан в печать 28.08.2019.

Формат 60×90/8

Бумага офсетная.

Печать офсетная. Печ. л. 10,0

Тираж 2120 экз. Заказ №487.

Отпечатано в ООО «ПрофПринт»

Санкт-Петербург, п. Парголово,

ул. Ломоносова, д. 113.

Тел.: (812) 513-85-44.

E-mail: info@profprint.net

Все рекламируемые товары

и услуги сертифицированы.

При перепечатке материалов

и использовании их в любой форме,

в том числе в электронных СМИ,

ссылка на журнал «Дошкольная педагогика»

обязательна.

Мнение редакции не всегда

совпадает с мнением авторов.

© Журнал «Дошкольная педагогика», 2019
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

звук начинает затихать — значит, вам нужно срочно звать эльфа. Говорите: «Чтобы праздник отмечать, нужно эльфа нам позвать!» Обязательно хлопайте, когда будете звать моего помощника, тогда он точно услышит, как вы его зовете. Посмотрите, как это делаю я.

Логопед включает музыку и делает ее то тише, то громче (звон колокольчика — Jingle Bells).

Эльф. Наконец-то вы нашлись! Поехали скорее к Дедушке, он вас совсем заждался.

11. Развитие ориентировки в пространстве, воображения. Формирование направленной воздушной струи. Знакомство детей со своим телом

Эльф. Для того чтобы скорее добраться до Деда Мороза, становитесь в хоровод и повторяйте за мной.

Проводится музыкальная игра «Мы сейчас пойдём налево». После хоровода для нормализации дыхания дети «летают, как снежинки».

Эльф. Ребята, вы слышите? Кто это может быть?

Слышатся шаги Деда Мороза.

Дед Мороз. Ох-ох-ох, ребята, спасибо вам, нашли дедушку! Вы замерзли? Я приготовил для вас игру. А ну становитесь все в круг!

Проводится игра «Не ципай».

Лиса. Ребята, можно я с вами поиграю?

Педагог. Дети, как вы думаете, Лиса будет нас еще обманывать?

Дети. Нет!

Лиса. Простите меня, я больше так не буду!

Дед Мороз. Расскажите Дедушке, с кем вы встретились в пути? Какие приключения вас ждали на пути ко мне? Кто помог вам меня найти?

Дети рассказывают.

12. Подведение итогов

Дед Мороз.

Приходит час,

час расставанья,

Пусть елка в памяти живет.

Друг другу скажем:

«До свиданья,

До новой встречи

в Новый год!» **дп**

Панно в технике string-art

О. В. Иртуганова, Н. Ф. Ивлиева

Цель: приобщать детей к декоративно-прикладному искусству посредством овладения техникой string-art. Помочь каждому ребенку ощутить себя мастером, творцом.

Образовательные задачи

Формировать представление о способах плетения.

Познакомить с декоративным искусством.

Создать условия для формирования навыков выполнения панно.

Развивающие задачи

Развивать творческие способности, мышление, внимание.

Развивать мелкую моторику, изобразительные навыки.

Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение.

Развивать интерес к процессу изготовления панно.

Педагогические задачи

Воспитывать эстетический вкус, чувство стиля, культуры труда.

Воспитывать аккуратность, умение слушать и слышать, трудолюбие, любовь к предмету, коммуникабельность, активность.

Воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству.

Оборудование и материалы: основа — деревянная доска или фанера размером 20×30 см, декоративные гвозди, нитки («Ирис»), молоток, шило, ножницы, эскиз.

Ход мастер-класса

Детство — это самая удивительная пора. В каждом ребенке заложено творческое начало, и важно уметь его развивать.

А что такое творчество для ребенка? Это его мир, в котором он — творец. Это мир его фантазии и воображения. Ребенку важен сам процесс занятий творчеством.

У нас с ребятами много увлечений. Сегодня я расскажу о технике string-art (стринг-арт), которая нам очень интересна.

Стринг-арт в переводе с английского языка означает «веревка». А направление стринг-арт пропагандирует создание декоративных вещей при помощи гвоздей, вбитых в основу, и ниток, своеобразно на них натянутых.

Идея не новая, но до чего же увлекательная, неординарная! Нити и гвозди — казалось бы, что тут интересного... Из несовместимых, на первый взгляд, материалов можно создать настоящий шедевр!

Для ребенка нет ничего более увлекательного, чем создание чего-то своими руками под руководством взрослого.

Работа с нитками развивает абстрактное мышление и дает представление о геометрических фигурах. Натягивая нити, ребенок развивает мелкую моторику, а это, в свою очередь, положительно влияет на развитие речи.

Все материалы различны по фактуре, цвету и текстуре, а значит, развивают сенсорное восприятие. Занимаясь стринг-артом, дети получают представление о моделировании и зеркальном расположении.

Уважаемые коллеги! Я хочу пригласить вас на мастер-класс и познакомить вас с этой удивительной техникой. Не бойтесь, это несложно, просто надо немножко постараться и вложить в нее частичку себя.

1-й этап

Чтобы заинтересовать детей, построить их на продуктивную деятель-



Фото авторов

ность, я использую такие приемы, как беседа и рассматривание поделок в технике стринг-арт.

2-й этап

Соблюдая принцип этапности, перейдем к продуктивной творческой деятельности детей, используя наглядный метод и индивидуальный подход.

На данном этапе с использованием словесных, наглядных и практических методов формирую у детей представления, обеспечивающие освоение простых практических действий.

Педагог — детям. Ребята, мы много говорили о нашей малой Родине, рассматривали карту Мордовии. А сегодня мы сделаем панно «Моя Мордовия». Оно представляет собой контурное изображение Республики Мордовия и сердце, символизирующее любовь к малой Родине.

Начинаем работу с подготовки пластины. Красим доску краской нужного цвета. После высыхания краски покрываем бесцветным лаком.

Переходим к этапу «выбор подходящего эскиза».

Закрепляем рисунок скотчем на доске и обводим его по контуру карандашом.

Теперь настало время взять в руки молоток и гвозди. Делать это нужно очень аккуратно, вбивая гвозди до одного уровня и по возможности — на одном расстоянии друг от друга. В труднодоступных местах гвозди можно удерживать при помощи пинцета.

Уважаемые коллеги!

Наши дети еще маленькие, не могут выполнить эту часть задания самостоятельно, поэтому в работе принимают участие и родители. Они подготавливают заготовку с закрепленными гвоздиками. Такая совместная работа объединяет нас, добавляет радость от совместного творчества.

С натягиванием ниток дети успешно справляются самостоятельно.

Закрепляем нить, обмотав ее вокруг шляпки гвоздика и завязав узелок. Оставляем «хвостик» около 10 см.

Узор может быть как хаотичным, так и по периметру — все зависит от образа, который предполагается создать. Мы будем натягивать нить по периметру.

Натягиваем нить, зацепляясь за гвоздик, заполняем пространство от

сердечка до линии контура. Нить все время натянута! Делаем оборот вокруг гвоздика и тянем нитку на противоположную сторону. Вокруг некоторых гвоздей делаем два оборота, чтобы нить не соскальзывала.

Заполнив все пространство, делаем контур: тянем ниточку только по контуру работы, делая «восьмерку» между двух гвоздей, и продвигаемся дальше, пока не приходим к началу. Обрежем нить и завяжем узелок вокруг гвоздика под изделием. Также сделаем контур и на сердечке. Наше панно готово!

3-й этап

На этом этапе использую словесный метод — педагогическую оценку. Она помогает утверждаться в достижении положительного результата, понять допущенные ошибки, осознать путь их дальнейшего исправления.

Для подведения итогов использую словесные методы — беседу, поощрение, оценку работ воспитателем и детьми.

Педагог — детям. Дети, молодцы, вы справились с заданием! Эти поделки могут стать отличным подарком вашим родным и близким. ДП

