МОУ «Татарско-Тавлинская основная общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района

Республики Мордовия

Принята Утверждаю:

на Педагогическом совете Директор школы

Протокол №.1 от 31.08.2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.К.Булатов

Приказ № 41-Д от 31.08.2021г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Развиваем дар слова» в 6 классе

на 2021-2022 учебный год

**Составитель:**

Абдуллова Г.Д.,

учитель русского языка и литературы

2021г.

**Место курса в учебном плане:**  на курс «Развиваем дар слова» отводится 34 часа (по 1 занятию в неделю). Занятия курса организованы по принципу добровольности, с применением безотметочной системы оценивания. Настоящая программа предназначена для внеурочной деятельности учащихся 6 класса, интересующихся русским языком и желающих изучить его глубоко, составлена с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста. Программа курса разработана как дополнение к учебнику «Русский язык. 6 класс» (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., - Москва.: Просвещение, 2021). Необходимость создания данной программы обусловлена проблемой орфографической грамотности учащихся, недостаточностью времени на уроке для практического овладения русским языком.

**Сроки реализации программы:** 1 год

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; актуализирует потребности учащихся в реализации своего творческого потенциала.

**Цель курса:** формирование орфографической грамотности учащихся.

**Задачи курса:**

**1.Образовательные:** повторить с учащимися основной теоретический материал по орфографии, фонетике, морфемике за курс русского языка 5 класса; систематизировать и обобщить полученные знания; совершенствовать орфографические, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся; познакомить с историей письменности и правилами русского правописания приставок и корней.

**2.Развивающие:** развивать языковые компетенции учащихся (орфографические нормы), обеспечивающие свободное владение русским литературным языком; развивать потребность в речевом самосовершенствовании; прививать любовь к чтению;

**3. Воспитательные:** воспитывать любовь к русскому языку, его истории.

**Планируемые результаты:**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные:** уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.

**Метапредметные:** понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературой; самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Предметные:** знание правил правописания приставок и корней; нахождение в словах из**у**ченных орфограмм, **у**мение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических ошибок; составление самоинструкций к орфографическим правилам; умение пользоваться ими.

**Содержание программы курса**

**Введение (1 час)**

1.1.Тайны русского языка. Знакомство с целями и задачами курса

**Дорога в письменность (2 часа)**

**2.1. Как обходились без письма**

Возникновения письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы).

**3.2. Древние письмена**

Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»

**Кто-кто в алфавите живет? (3 часа)**

4.1. Как возникла наша письменность?

Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.

5.2. Меня зовут Фонема.

Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами.

6.3. Для всех ли фонем есть буквы?

Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква- помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности

**В путь за «главным» правилом (5 часов)**

**7.1. «Ошибкоопасные места».**

«Зеркальные» ( например, грабли) и «незеркальные» слова(например, дуб), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».

**8.2. Тайна фонемы.**

Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ)

**9.3. Опасные согласные**

Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер

**10.4. На сцене гласные**

Роль ударений в словах.

**11.5. Выходим на главное правило**

Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам

**«Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)**

**12.1. «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?**

Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых «командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации.

**13.2. Ваши старые знакомые.**

Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустиший,

**14.3. Правило о непроизносимых согласных - «фонемное»!**

Непроизносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Работа по программе - тренажер «Фраза».

**15.4. «Нефонемное» правило**

Написание букв ы- ,и- после ц .Тест онлайн.

**Как «оседлать» правило? (3 часа)**

**16.1. Волшебное средство - «самоинструкция»**

Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме.

**17.2.- 18.3. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам**

Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу

**Память и грамотность(2 часа)**

**19.1. Виды памяти.**

Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.

**20.2. Поговорим о плане.**

Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.

**Из чего строятся слова? (2 часа)**

**21.1.Строительная работа морфем.**

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»»;

**22.2.Где же хранятся слова?**

Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?

**Приставки-труженицы (7 часов)**

**23.1. Поговорим обо всех приставках сразу.**

Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.

**24.2.Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).**

Приставки вы- ,су-, у-, па-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма .Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в- ,об-, от-, с-). Коварная приставка с-.

**25.3.Нарушители главного правила (приставки второй группы)**

Все наоборот (приставки без- (бес-),роз- (рос-),из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа по программе - тренажер «Фраза».

**26.4.Самые трудные (приставки третьей группы)**

Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.

**27.5. Что может означать приставка *пре-*?**

Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».

**28.6.Что может означать приставка *при*-?**

Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».

**29.7. Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).**

Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-. Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.

**Смотри в корень! (5 часов)**

**30.1.Слова - «родственники»**

Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов?

**31.2.Кто командует корнями?**

Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.

**32.3.Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»**

Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удается не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам

**33.4.«Пересаженные» корни**

Старые знакомцы ( корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.

* 1. **Обобщение изученного.**

Тест.

**Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Введение (1час)** | | | | |
| 1.1 | Тайны русского языка | 1 | Знакомятся с курсом, целями и задачами |  |  |
| **Дорога в письменность (2 часа)** | | | | | |
| 2.1 | Как обходились без письма | 1 | Знакомятся с историей возникновения письма; отгадывают символы, указанные на рисунках; объясняют значение выражений *медвежий угол и медвежья услуга;* читают стихотворениеН.Некрасова «Генерал Топтыгин» |  |  |
| 3.2 | Древние письмена | 1 | Знакомятся с видами древних писем; работают с отрывками из поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате»; разгадывают рисуночные письма, «священные знаки», создают мини-проект |  |  |
| **Кто-кто в алфавите живет?(3 часа)** | | | | | |
| 4.1 | Как возникла наша письменность? | 1 | Знакомятся с разными видами письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица; работают по рисункам греческой и финской надписи, рассматривают тексы кириллицы и глаголицы |  |  |
| 5.2. | Меня зовут «Фонема» | 1 | Знакомятся с историей появления звуков-смыслоразличителей (фонем); игра со словом *«сом»;* работают по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания к ним. |  |  |
| 6.3 | Для всех ли фонем есть буквы? | 1 | Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадях двухэтажный дом и «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах |  |  |
| **В путь за «главным» правилом (5 часов)** | | | | | |
| 7.1 | «Ошибкоопасные места» | 1 | Знакомятся с «зеркальными»  и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»? |  |  |
| 8.2 | Тайна фонемы | 1 | Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова *чредой* из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков) |  |  |
| 9.3 | Опасные согласные | 1 | Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер. |  |  |
| 10.4 | На сцене гласные | 1 | Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания. |  |  |
| 11.5 | Выходим на главное правило | 1 | Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам |  |  |
| **«Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)** | | | | | |
| 12.1 | «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется? | 1 | Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу, работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации. |  |  |
| 13.2 | Ваши старые знакомые | 1 | Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия |  |  |
| 14.3 | Правило о непроизносимых согласных -«фонемное». | 1 | Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза» |  |  |
| 15.4 | «Нефонемное» правило. | 1 | Выполняют тренировочные задания по написанию букв *ы, и*  после *ц*, выполняют тест онлайн |  |  |
| **Как «оседлать» правило? (3 часа)** | | | | | |
| 16.1 | Волшебное средство - «самоинструкция» | 1 | Составляют самоинструкцию к правилу, учатся пользоваться ей на письме |  |  |
| 17.2  18.3 | Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам. | 2 | Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», выполняют проверочную работу по составлению самоинструкции к правилу |  |  |
|  | Память и грамотность(2 часа) | | | | |
| 19.1 | Виды памяти. | 1 | Работают с текстом, знакомятся с видами памяти, выполняют упражнения по развитию зрительной памяти |  |  |
| 20.2 | Поговорим о плане. | 1 | Практическое занятие «Составление плана», работают по сказке А. Милна о Вини - Пухе, анализируют шуточный план Кролика по похищению Крошки Ру, выполняют проверочную работу по составлению плана |  |  |
| **Из чего строятся слова? (2 часа)** | | | | | |
| 21.1 | Строительная работа морфем | 1 | На примере разных произведений выясняют роль суффиксов, приставок в словах, играют в игру «Приставки «смыслиночки»; |  |  |
| 22.2 | Где же хранятся слова? | 1 | Работают с разными видами словарей |  |  |
| **Приставки-труженицы (7 часов)** | | | | | |
| 23.1 | Поговорим о всех приставках сразу | 1 | Игра с приставками, выводят законы приставок, секреты безошибочного письма |  |  |
| 24.2 | Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа) | 1 | Работают с текстами, находят приставки первой группы, делают выводы |  |  |
| 25.3 | Нарушители главного правила (приставки второй группы) | 1 | Составляют инструкцию по правописанию приставок, выполняют упражнения с приставками, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 26.4 | Самые трудные (приставки третьей группы) | 1 | Отвечают на вопрос «Почему приставки *пре-* и *при-* являются самыми трудными?», игры с приставками |  |  |
| 27.5 | Что может означать приставка пре-? | 1 | Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки *пре*- , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 28.6 | Что может означать приставка при-? | 1 | Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки *при*-, делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 29.7 | Гласные в приставках  пре- и при(закрепление изученного) . | 1 | Практическое занятие по написанию приставок *пре* и *при,* составляют образец рассуждения по данному правилу, выполняют тест онлайн |  |  |
| **Смотри в корень! (5 часов)** | | | | | |
| 30.1 | Слова - «родственники» | 1 | Выясняют значение выражения *«Зри в корень!»,* раскрывают секреты родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями |  |  |
| 31.2 | Кто командует корнями? | 1 | Знакомятся с группами корней с чередующими гласными |  |  |
| 32.3 | Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!» | 1 | Выясняют значение выражения *«Не лезьте за словом в карман!»,* изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по карточкам |  |  |
| 33.4 | «Пересаженные» корни | 1 | Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков, работают со «Школьным словарем строения слов русского языка» З.А.Потихи. Разгадывают шарады |  |  |
| 34.5 | Обобщение изученного. | 1 | Выполняют итоговый тест |  |  |