**Консультация для родителей «Учим детей пересказывать»**

**Очень важно научить детей пересказывать тексты. При этом нужно:**

* стремиться соблюдать последовательность событий
* создать внутренний план рассказа

**ПЕРЕСКАЗ**- это связное выразительное творческое воспроизведение литературного образца в устной речи, один из видов монологической речи.

Это сложный умственный навык, который формируется постепенно в процессе обучения.

         Для овладения навыком пересказа необходимы речевые навыки и умения: умение прослушать произведение, понять его основное содержание и пережить, прочувствовать его; умение осмысленно и выразительно передать произведение устно, свободно излагая мысли, сохраняя характерные выражении автора, но, в то же время, пользуясь своим активным словарём; умение рассказывать в коллективе, адресуя свою речь слушателям.

**Как подбирать тексты?**

Для пересказа мы подбираем тексты разного содержания: повествовательные, описательные, тексты со скрытым смыслом. Все они должны быть познавательными, способствовать нравственному воспитанию детей.

**Как учить пересказывать:**

- сначала нужно подготовить детей к восприятию нового произведения, т.е. *давай послушаем сказку о …;*

- затем родитель читают текст без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить детям свободное художественное восприятие.

- потом родители беседуют (разбор произведения) по содержанию рассказа, при этом они задают вопросы, помогающие детям сосредоточиться на основных моментах рассказа, уточняется характеристика образов.

- затем повторное чтение текста,  с установкой на пересказ: *послушай сказку ещё раз, а потом ты её расскажешь*.

- непосредственно пересказ.

Рекомендуем начинать работу по пересказу уже с младшего дошкольного возраста. Можно использовать для этого прием «договорилок», например: посадил дед … (репку), и т.д.

Со средней группы, ***можно предложить*** следующие ***виды пересказа*** (объём текста увеличивается в зависимости от возраста):

— Подробный, или близкий к тексту пересказ.  Во время беседы по содержанию сказки родители задают как можно больше вопросов для того, чтобы ребёнок передал текст сказки как можно подробнее, близко к содержанию произведения. (*Например: сказка  «Курочка Ряба». Вопросы: кто жил? Кто у них был? Что снесла курочка? и т.д.)*

— Пересказ с изменением лица. Произведение написано от первого лица, а передаётся от третьего и наоборот(*Например: У Лиды есть коньки. Лида пошла на каток. Один раз Лида упала. Потом она каталась хорошо. Родители предлагают рассказать такую историю о себе: У меня есть коньки. …)*

— Пересказ фрагментов произведения. (*Например: сказка «Колобок». Родители предлагают рассказать только о встрече колобка и медведя)*

— Пересказ по аналогии (с заменой героя или времени года). (*Например: сказка «Колобок». Для детей средней – старшей группы. Родители предлагают: расскажи сказку, только дело было зимой. (заяц будет белым, медведя колобок не встретит)).*

— Пересказ с инсценировкой. Ребёнок сам изображает героев сказки, как в театре. Используются игрушки, разные атрибуты, наряды, костюмы. Этот вид пересказа очень близок к игровой деятельности. В то же время, он помогает вникнуть в содержание образа, передать интонационно характер действующих лиц.

— Пересказ по цепочке. По очереди: ребёнок начинает пересказывать, а мама продолжает. При этом части рассказа должны быть логически завершёнными. Этот вид работы помогает выработать у детей устойчивое внимание, умение слушать, следить за речью другого. (*например, сказка «Лиса и Журавль».*

*Мама*    Лиса с журавлем подружились.

   Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

   - Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

*Ребенок*   Пошел журавль на званый пир. А лиса наварила манной каши и  размазала по тарелке.

    Подала и потчует:- Покушай, голубчик куманек, - сама стряпала.

*Мама*   Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал - ничего не  попадает!

*Ребенок*   А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела. Кашу съела и говорит:

   - Не обессудь, куманек! Больше потчевать нечем. И т.д.

— Пересказ по опорным сигналам (картинки, иллюстрации), которые направляют процесс пересказа текста ребёнком.

***Например:****Родители читают текст. Затем, выставляя поочередно картинки предлагают ребенку вспомнить предложения по ним.*

*Мама*с утра хлопочет. Румяные *пироги*с разными начинками уже лежат на блюде. *Папа*купил в магазине большой торт и шесть маленьких разноцветных свечек. *Бабушка*накрывает в гостиной стол. Вот и собралась за столом вся *семья.*Даже ленивый *кот Тишка*перебрался в кресло поближе к столу. *Маша*задула все свечки на торте. «С днём рождения, Машенька, ты стала совсем большой!»

**Для детей старшей подготовительной группы можно предложить:**

пересказ по готовому плану. *Например, сказка «Лиса и Журавль». Родители предлагают: расскажи сказку по плану – кто жил-был? Кто пришел? Что случилось? Чем дело кончилось?*

пересказ текста со скрытым смыслом, в котором нужно ответить на вопрос, объяснить, почему и выбрать любой вышеперечисленный прием пересказа

Для детей, у которых уровень развития связной речи довольно высокий, можно рекомендовать и более сложные виды работы:

- Краткий пересказ (передача главной мысли без подробностей). Родители во время беседы задают вопросы только об основных событиях рассказа.

- Творческое рассказывание.

а) продолжение с добавлением фактов. Например,  родители задают вопрос после рассказа: а что было дальше?

б) составление рассказа на основе личного опыта. Очень полезно родителям, после любых каких-либо событий, предлагать ребёнку рассказать об этом (встретили кого-то, сходили в магазин и др.).