|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Время | Предмет | Тема |
| 06.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Основы изобразительной грамоты | Замкнутая орнаментальная композиция в квадрате. Геометрическая. |
| 09.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Цветоведение. | Локальный цвет и его оттенки |
| 10.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Прикладное творчество | Способы создания фактуры на бумаге |
| 13.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Основы изобразительной грамоты | Открытая орнаментальная композиция в квадрате. Растительный орнамент. |
| 16.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Цветоведение. | Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном. |
| 17.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Прикладное творчество | Создание бумажного декора. |
| 20.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Основы изобразительной грамоты | Замкнутая орнаментальная композиция в квадрате. Зооморфный орнамент |
| 23.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Цветоведение. | Колорит. Нюансные или контрастные гармонии. |
| 24.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Прикладное творчество | Монотипия или мраморирование. |
| 27.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Основы изобразительной грамоты | Открытая орнаментальная композиция в квадрате. Антропоморфный орнамент. |
| 30.04.2020 | 13.30 – 14.15 | Цветоведение. | Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов. |

**3 класс**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 06.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Прикладная композиция | Виды орнамента. Орнаментальная полоса |
| 08.04.2020 | 14.20 – 15.10 | История народной культуры | Встреча весны |
| 09.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Цветоведение | Нюансы. Многообразие оттенков цвета |
| 10.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Рисунок | Линейная зарисовка бытовых предметов |
| 13.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Прикладная композиция | Симметрия асимметрия в орнаменте |
| 15.04.2020 | 14.20 – 15.10 | История народной культуры | Народные художественные традиции празднования Пасхи |
| 16.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Цветоведение | Контрасты. Контрастные пары цветов |
| 17.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Рисунок | Тональная зарисовка бытовых предметов |
| 20.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Прикладная композиция | Рисунок с натуры |
| 22.04.2020 | 14.20 – 15.10 | История народной культуры | Народные художественные традиции празднования Троицы |
| 23.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Цветоведение | Ахроматические цвета. |
| 24.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Рисунок | Тональная зарисовка бытовых предметов |
| 27.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Прикладная композиция | Трансформация формы предмета |
| 29.04.2020 | 14.20 – 15.10 | История народной культуры | Народные художественные традиции празднования Ивана Купалы |
| 30.04.2020 | 14.20 – 15.10 | Цветоведение | Локальный цвет и его оттенки |

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 06.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Прикладная композиция | Композиционная структура замкнутого орнамента. Орнамент в квадрате |
| 07.04.2020 | 15.20 – 16.00 | История народной культуры | История искусства стран Западной Европы Средних веков |
| 08.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Цветоведение | Ахроматическая гамма |
| 09.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Рисунок | Линейное построение натюрморта из бытовых предметов |
| 10.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Прикладная композиция | Композиционная структура замкнутого орнамента. Орнамент в квадрате |
| 13.04.2020 | 15.20 – 16.00 | История народной культуры | Раннехристианское искусство |
| 14.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Цветоведение | Монохромная гамма |
| 15.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Рисунок | Линейное построение натюрморта из бытовых предметов |
| 16.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Прикладная композиция | Композиционная структура замкнутого орнамента. Орнамент в круге |
| 17.04.2020 | 15.20 – 16.00 | История народной культуры | Искусство Византии |
| 20.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Цветоведение | Монохромная гамма |
| 21.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Рисунок | Тональная проработка натюрморта из бытовых предметов |
| 22.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Прикладная композиция | Орнаментальная композиция в круге |
| 23.04.2020 | 15.20 – 16.00 | История народной культуры | История искусства «варварских» государств империи франков |
| 24.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Цветоведение | Декоративная выразительность цвета |
| 27.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Рисунок | Тональная проработка натюрморта из бытовых предметов |
| 28.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Прикладная композиция | Орнаментальная композиция в круге |
| 29.04.2020 | 15.20 – 16.00 | История народной культуры | История искусства стран Западной Европы романского периода |
| 30.04.2020 | 15.20 – 16.00 | Цветоведение | Декоративная выразительность цвета |