**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта учителя начальных классов МБОУ «КСОШ № 3» Митрофановой М.Н.**

**Тема инновационного педагогического опыта** «Формирование коммуникативных учебных действий через различные виды творческих заданий в урочной и внеурочной деятельности на уроках русского языка в начальной школе.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта, его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса**. В условиях введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования актуализируется проблема формирования коммуникативной деятельности детей. Российская система образования претерпевает реформирование, направленное на разработку педагогических моделей, адекватных социальному заказу общества. Поиском оптимальных путей и способов внедрения коммуникативных технологий в педагогическую практику и сферу образования занимаются как учёные, так и практико-ориентированные специалисты. Вполне очевидно, что успех педагогической деятельности по развитию коммуникативных компетенций во многом определяется уровнем профессионализма учителя начальных классов, необходимым для формирования у школьников универсальных коммуникативных учебных действий как своеобразного фундамента, без которого в дальнейшем они не смогут самостоятельно приобретать знания.

Ситуация современного школьного обучения требует от ребёнка активного решения новых сложных коммуникативных задач: организации делового общения учеников друг с другом и с учителем по поводу изучаемого материала. Поэтому очень важно развивать у ребёнка высокие формы общения со взрослыми и сверстниками, что составляет предпосылку формирования нового типа взаимоотношения между учителем и учеником, между одноклассниками. Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти и развиваться школьники. Тренировка в общении в ходе учебного занятия даёт ученику возможность не только повысить свои учебные достижения, но и повлиять на будущий профессиональный выбор.

Учитель, который поставил перед собой задачу развития коммуникативных компетенций учащихся, должен хорошо представлять себе какие основные формы учебной коммуникации могут развиваться на уроках. Большие возможности для активизации коммуникативной деятельности младших школьников имеются на уроках русского языка . Поэтому я выбрала тему для самообразования: «Формирование коммуникативных учебных действий через различные виды творческих заданий в урочной и внеурочной деятельности на уроках русского языка в начальной школе»

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Наше общество немыслимо вне общения. Именно в сфере коммуникации человек осуществляет и свои профессиональные, и личные планы. Здесь он получает поддержку и сочувствие, помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Поэтому коммуникативные УУД– это ключ к успешной деятельности человека, да и к успешной жизни в целом. Формирование коммуникативных умений младших школьников — чрезвычайно актуальная проблема, так как степень форсированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. На основе развития коммуникативных умений формируются такие качества личности как:

1.        коммуникабельность (умение быстро устанавливать контакт с людьми);

2.        позитивная установка в общении;

3.        эмпатичность (умение прочувствовать состояние другого , сопереживать);

4.        аттрактивность (внешняя привлекательность, способность вызывать симпатию);

5.        убедительность речи;

6.        уверенность в себе;

7.        активность и инициативность в общении;

8.        гибкость и креативность в ситуациях общения;

9.        повышается  уровень произвольности при регуляции своих эмоций.

Новизна опытазаключается: в создании системного подхода к формированию и развитию коммуникативных универсальных учебных действий посредством использования различных педагогических приёмов вовлечения обучающихся в коммуникативную деятельность на уроках и в неурочное время.

**Ведущая педагогическая идея.**

Достижение новых результатов образования в значительной степени достигаются благодаря эффективному УМК.  Таким,  на мой взгляд ,является УМК «Школа России». Данный комплект  отражает современные достижения в области психологии и педагогики, с сохранением при этом тесной связи с лучшими традициями классического школьного образования России. При создании УМК учтены не только современные требования общества, но и культурно-историческая перспектива его развития. УМК обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение материала, всестороннее развитие личности младшего школьника с учетом его возрастных особенностей, интересов и потребностей.Методологической основой ФГОС является ***системно-деятельностный подход***. Именно системно-деятельностный подход, заложенный в основу комплекта «Школа России», позволяет ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения младших школьников. Достижению указанных результатов способствует тематическое единство всех предметных линий комплекта. Еще одно ***преимущество*** обучения по УМК «Школа России» в том, что, система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. Ученик на каждом уроке, как бы, приоткрывает для себя содержание будущих тем. Обучение строится по диалектическому принципу, когда введение новых понятий и идей, первоначально представленных в наглядно-образной форме или в виде проблемной ситуации, предшествует их последующему детальному изучению. УМК «Школа России» дает большие возможности для решения воспитательных задач.

**Теоретическая база опыта.**

Работая в данном направлении,  я  обратилась к учебным пособиям и классической литературе по педагогике и психологии, чтобы найти научное обоснование, возникшей проблемы.

Вопросы специально организованной речевой деятельности, проблемы межличностного взаимодействия рассматривали Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев. Исследования Г.М. Андреевой, В.А. Канн-Калика, А.А. Кидрона , А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, А.М. Мудрика, В.Н. Панферова, Г.С. Трофимовой, и других доказывают необходимость систематической работы по развитию межличностных отношений, обращают внимание на обязательность организации коммуникативной деятельности, специально организованного общения.

Исследованию коммуникативных задач посвящены много работ известных педагогов и психологов. В этих исследованиях коммуникативная задача определяется как «осуществляемое субъектом общения воздействие на партнёра общения и принятия им на себя такого воздействия. В этих исследованиях авторы рассматривали коммуникативную задачу как функциональную единицу коммуникативного акта, который в свою очередь является структурной единицей общения для достижения целей, формирующихся в соответствии с коммуникативными намерениями субъекта

Формирование коммуникативных умений младших школьников – чрезвычайно актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативности обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения. В психолого-педагогической литературе существует два подхода к решению проблемы соотношения понятий «коммуникация» и «общение»: в соответствии с одним из них оба понятия отожествляются.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме показал, что формирование коммуникативной личности предполагает овладение учащимися знаниями о закономерностях системы языка и ее функционировании, формирование на этой основе умений и навыков нормативного, уместного и этического использования языковых средств в разнообразных ситуациях и сферах общения.

Формирование коммуникативных умений выступает как приоритетная, задача, определяющая постановку языкового развития, отбор познавательного содержания, методов и приемов организации обучения родной речи, а также стиль общения педагога с детьми.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**  На уроках русского языка всегда уделяю  серьезное внимание речевому развитию.  Провожу работу по увеличению словарного запаса, объема высказываний учащихся на уроках; отрабатываю произношение; особое значение придаю пониманию детьми обращенной к ним речи. С целью развития языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка использую творческие работы, мини-сочинения,  работу с пословицами и фразеологизмами.  Основные формы учебной коммуникации на уроках:   |  |  | | --- | --- | | Монологические формы речевой коммуникации | Диалогические формы речевой коммуникации | | Выступать с готовой заранее речью | Учебная беседа учителя и ученика | | Выступать с неподготовленной речью | Учебная беседа в парах | | Рассказывать | Учебная беседа в группах | | Пересказывать | Дискуссия | | Спрашивать и задавать вопросы | Дебаты | | Сообщать | Переговоры | | Докладывать | Ответы на вопросы | | Отвечать на вопросы | Ролевая игра | | Аргументировать | Театрализация | | Ассоциировать | Блиц-турнир | | Критиковать | Учебный ринг | | Доказывать и опровергать | Открытый микрофон | | Защищать и доказывать своё мнение | Защита проекта |    Развитие речевой компетенции учащихся предполагает понимание целей обучения речевому общению. Речевая компетентность формируется через: обучение содержанию предмета; развитие прикладных исследовательских умений ;развитие социально-коммуникативных умений; личностно-ориентированный аспект учебной коммуникации.  Это может быть выражено в следующей таблице:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Прикладной аспект учебной коммуникации | Исследовательский аспект учебной коммуникации | Социально-коммуникативный аспект учебной коммуникации | Личностно-ориентированный аспект учебной коммуникации | | 1. Прикладные знания по предмету(факты, правила, понятия и т.д.)  2. Понимание учебного материала (Причинно-следственные связи, терминология, феномены).  3. Выделение главного и второстепенного; установление метапредметных связей; поиск и нахождение обоснования выводов и доказательств.  4.Оценка изучаемого материала | 1. Умение не только отвечать на вопросы по предмету, но и ставить его.  2. Умение структурировать учебный материал в логической последовательности.  3. Умение планировать учебную деятельность в целом и в рамках изучаемой темы.  4. Умение работать со справочной и дополнительной литературой.  5. Качество оформления изучаемого материала.  6. Умение представлять и презентировать изучаемый материал | 1. Развитие умений слушать.  2. Развитие умения участвовать в беседе.  3. Развитие умения ставить вопросы, качественно их формулировать.  4. Развитие умения дискутировать и презентировать вопрос, тему, проблему.  5. Развитие умений аргументации и обоснования как личностного качества коммуникативного общения | 1. Формирования навыков общения.  2. Преодоления учебной неуверенности и неверия в собственные силы.  3. Формирование учебной мотивации.  4. Развитие критического мышления.  5 Формирование вовлечённости в общее дело.  6.Формирование доверия к другим и себе.  7. Способность к глубокой творческой деятельности.  8. Целеполагание и определение пути к собственным достижениям |    Материалы приведенной таблицы свидетельствуют о том, что возможности урока, способствующие развитию коммуникативной культуры ученика огромны. Для того чтобы учащиеся могли научиться коммуницировать в рамках школьного урока, их нужно учить, это делать именно на школьном уроке.  Способствовать этому может продуманная концепция развития школьной коммуникации, которая может иметь следующие этапы:   |  |  | | --- | --- | | Этапы | Умения, отрабатываемые под руководством учителя | | 1 этап | готовность учащихся участвовать в урочном общении | | отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ | | задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой | | комментировать вопросы и ответы | | делать сообщения | | рассказывать логично и последовательно | | 2 этап | простота и чёткость речевого высказывания | | отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку | | умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко | | умение использовать примеры, подтверждающие высказывание | | умение использовать риторические вопросы | | умение вступать в контакт с партнёром и собеседником | | умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания | | 3 этап | умение вести беседу в паре, в группе | | умение поддерживать беседу | | умение вести конструктивный диалог | | умение построить дискуссию и вести её | | умение участвовать в конференциях, играх и турнирах |   Человек может эффективно участвовать в процессе коммуникации, если он владеет набором необходимых средств. К средствам коммуникации, в первую очередь, относится речь. Свобода владения речью зависит от: обширности словарного запаса, образности и правильности речи, точного восприятия устного слова и точной передачи идей партнёров своими словами ,умения выделять из услышанного существо дела, конкретной постановки вопросов, краткости и точности формулировок, логичности построения и изложения высказывания.  Отсутствие свободы владения речью приводит к тому, что у учащихся не вырабатывается та уверенность, та раскованность, которые необходимы в деловых беседах, на собраниях, на уроках. Для создания эмоционально-благоприятной ситуации на уроке использую: игровые приёмы; задания, направленные на развитие творческих способностей и творческого воображения.   Конечно, важную роль в формировании речевой компетенции детей играет и внимательное отношение учителя к речи детей: анализ услышанного; исправление недочетов; помощь в выборе наиболее точных слов.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Научить слышать и слушать других помогают следующие приёмы: | | | | | | | «Установка»  - Когда будете слушать, постарайтесь понять главное.  - Приготовьтесь к оцениванию ответа.  - Вы будете контролёрами. | | | «Пауза»  - Я благодарна вам за то, что вы не спешите отвечать. Значит, вы думаете. | | | | Включение детей в активное восприятие речи одноклассников | | | | | | Кто сможет поспорить с Семёном? | Дополни то, что не сказала Оксана. | Как ты понял, о чём говорил Валера? | | Повтори самое главное, что сказала Арина. |    Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником.  Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.  Опираясь на исследования доктора педагогических наук В. С. Безруковой, использую вопросно-ответную форму урока, как одно из средств формирования коммуникативных способностей учащихся. Наиболее эффективными для развития коммуникативных способностей считаются следующие виды вопросов:   |  |  | | --- | --- | | Тренинговые вопросы | учащиеся усваивают алгоритм выполнения учебных задач | | Конструктивные вопросы | требуют поиска ответа с опорой на имеющийся уже опыт, а также самостоятельной формулировки ответа | | Альтернативные вопросы. | используются при тестированном опросе, когда нужно выбрать правильный ответ и доказать его. | | Вопросы-ловушки. | учащиеся доказывают, что вопрос не имеет ответа | | Наводящий вопрос. | вопрос-подсказка. С его помощью ученик быстрее ориентируется и формулирует ответ. | | Вопрос-внушение | направляет в нужное русло, сокращает время и зону поиска ответа. | | Контрвопрос. | он требует, чтобы ученик задал встречный и уточняющий вопрос. |   Таким образом, вопросы и ответы на них действительно выполняют роль механизма формирования коммуникативных умений учащихся. В них бьётся живая мысль, рождаются чувства и отношения.  В своей работе использую элементы ТРКМ (технологии развития критического мышления). Цель технологии ТРКМ - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.),а значит позволяет формировать у обучающихся личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.  Приёмы ТРКМ ,используемые в работе:  Прием “Покопаемся в памяти” ( Какая тема? Что вы уже знаете об этом? Чего вы ожидали или испытывали потребность узнать? Почему вам это нужно знать? )  Прием “Таблица ЗХУ”( З – что мы знаем Х – что мы хотим узнать У – что мы узнали и что нам осталось узнать?)  Приём «Верные и неверные утверждения, или «Верите ли вы?..» («Да-нет») На доске или карточках написаны термины (последовательность терминов), утверждения, среди которых есть и верные, и неверные. Группам предлагается исправить ошибки или восстановить перепутанные цепочки.  Прием “Корзина идей” позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. В корзину идей можно “сбрасывать” факты , мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.  Приём «Взаимоопрос». Ученики задают друг другу вопросы по теме.  Приём «Чтение с остановками»удачно вписывается, прежде всего, в уроки развития речи***.*** Данную стратегию использую и во внеклассной работе. Данный прием способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.  Приём «Кластер» («гроздь») – это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определённом порядке, рисуночная модель. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Благодаря составлению рисунков, схем, кластеров я  развиваю творчество ученика, ведь каждый кластер индивидуален и неповторим. Прием «Кластера»  использую  также для организации индивидуальной и групповой работы,  как в классе, так и дома. У учеников формируются такие умения, как умения выделять ключевые слова, умение найти ошибку и исправить. Развиваются умения сравнивать, выделять главное, умение прогнозировать, умение обобщать и систематизировать, умение работать в группе. И самое главное – учащиеся практически осваивают способ самостоятельного приобретения нового знания, самостоятельного обучения на основе текстов, который могут применять в дальнейшем, и с удовольствием учиться в течение всей жизни. У них формируется функциональная грамотность, информационно-коммуникативная компетенция.  Прием “Лови ошибку” Время выполнения: 5-6 минут .Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней: А – явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний; Б - скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.  Синквейн (от англ. «путь мысли »или от французского «пять») 1 строка - 1 существительное (тема) 2 строка - 2 прилагательных (описывающие признаки и свойства выбранного предмета) 3 строка - 3 глагола (описывающие действия по теме) 4 строка – фраза из 4-х слов (отношение к теме) 5 строка - 1 слово ( синоним темы).  В результате работы большинство ребят научились: работать в группах и учитывать мнения других как дополнительный источник информации для ответов на вопросы, работать с разнообразными источниками информации, применять свои знания на практике, анализировать собственную деятельность, критически относиться к своим действиям и оценивать поступки людей и свои собственные.  Развитиеинформационно – коммуникативных компетенций реализуется через : знакомство с  электронными словарями, энциклопедиями, справочной литературой; составление опорных схем, рисунков; умение вести дневник, записи в тетрадях (выделение цветом главного); знакомство с информационными технологиями.  Я считаю, что развитие коммуникативной  компетентности должно  осуществляться  через использование технологий  личностно – ориентированного обучения. В них  учитель и ученик выступают как равноправные партнеры. В таких условиях ученики стремятся быть услышанными, активно высказываются по обсуждаемой теме, предлагают, не боясь ошибиться, свои варианты. Мне остается способствовать выражению учениками своих индивидуальных точек зрения. При подготовке к занятию, надо заранее спроектировать все возможные типы общения, подчиненные учебным целям, все формы сотрудничества между учащимися.  Формирование коммуникативных компетенций осуществляется не только на уроке, но и во внеурочное время. Когда я знакомлюсь в сентябре с новым классом, мне очень хочется чтобы для детей, которые впервые переступили порог школы, дорога по «лестнице знаний» стала интересной, увлекательной ежедневно открывающей свои тайны.  В качестве основных неоспоримых достоинств методически грамотно организованной внеурочной деятельности выступают: высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков, сформированность умения добывать знания, развитие творческих способностей. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и более результативным. Таким образом, в результате внеклассной и внеурочной деятельности происходит развитие коммуникативных компетенций. Внеурочная деятельность позволяет проявить и развить разные способности у ребят: творческие, организаторские, исследовательские, ораторские. Для развития коммуникативных умений учащихся большое значение имеет не только богатство содержания отдельных мероприятий, но и выразительность организационных форм. Они должны быть гибкими, помогающими детям вступать в диалог, использовать монологическую речь, вызывать положительные эмоции. В связи с этим можно отметить следующие формы исследовательской деятельности : практическая работа, творческие занятия ,исследовательская работа ,выполнение творческого проекта ,экскурсия, выставка творческих работ, практический эксперимент, мысленный эксперимент.  Основные методы обучения: исследовательский, дискуссионный, моделирующий, рефлексивный диалогический, показательный.  Направления системы организации внеклассной работы:   * Организация проектной деятельности учащихся (данное направление включает в себя как работу над исследовательскими, так и над учебными проектами); * Организация работы с одаренными детьми (коллективные творческие дела)   Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы, направленные на достижение общего результата. Использование метода проектов во внеурочной деятельности повышает познавательную активность школьников, способствует получению более глубоких знаний, развивает умение творчески мыслить. Я всегда ориентирую ребят, работающих над своим проектом, на то, что на материале проекта необходимо разработать и провести внеклассное мероприятие или занимательный урок, что привлекает и других школьников к изучению предмета.  Я, как учитель, осознаю значимость метода проектов как эффективного средства повышения самостоятельности высокомотивированных учащихся.  В результате работы над проектом учащиеся научатся: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя,  в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения ; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной,  и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии ; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию ;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  С 2013- 2017 г. нами были реализованы следующие проекты «Книжка – малышка по алфавиту», «Семья слова», «Прилагательные в загадках», «Происхождении моей фамилии», «Народная мудрость в речи», «Сказочная страничка», «И в шутку и всерьёз», «Рифма»,» Пишем письмо», «В словари — за частями речи!», «Рассказ о слове ».Проект «Семья слов »,«Составляем орфографический словарь», Проект «Тайна имени», «Похвальное слово знакам препинания.»  Участие школьников в различных творческих конкурсах - необходимое условие развития их творческих способностей и потенциала. Считаю необходимым мотивировать учащихся на участие в таком виде творческой деятельности. Всегда учитываю ресурсы личности, а также максимальные возможности развития каждого ученика. Стараюсь раскрыть эти возможности, создать  ситуацию успеха, чтобы ученик почувствовал свою значимость и необходимость. Мои ученики принимают участие в муниципальных творческих конкурсах и занимают призовые места ( Храмова Полина , Кострюкова Вика и Сергеева Алина-2,3 места в поэтических конкурсах) .Помогают в формировании диалогового общения друг с другом следующие упражнения: ролевое чтение, ролевые диалоги, работа в парах ( инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения), придумать разговор героев произведения по телефону, инсценирование произведения (сказки, рассказа, басни и т.д.) Мы инсценировали: «Репка на новый лад», « Холодрыга и Осень», «Спор овощей » ,а так же показали мини -сценки ко всем праздникам . Ребята с удовольствием «вживаются в роль» и стараются передать основные черты своего героя. После импровизированного инсценирования мы с ребятами «оцениваем» работу артистов дружными аплодисментами.  Ребята с удовольствием делают сообщения, участвуют в викторинах, конкурсах чтецов .  Считаю, что именно с опытом творческой деятельности связана возможность формирования определенных качеств личности, которые нельзя развить, передавая в готовой форме знания и умения: инициативность, гибкость, свобода мышления, непохожесть на других.  **Анализ результативности.**  Работая по данной системе, я провела промежуточное мониторинговое исследование коммуникативной компетенции младших школьников.  В 2013году провела диагностику "Рукавички" (методика Г.А. Цукерман ) Её цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.  Результаты:  18%Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.  37%Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.  45%-Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.  В 2014году –диагностика «Узор под диктовку» (Цукерман и др.)  *Оцениваемые УУД*: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи  *Метод оценивания*: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.  *Показатели уровня выполнения задания*:  1) 5% *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;  2) 45% детей - *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;  3) 50% детей имеют *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил.   В 2015 году - Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.) Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)  Анализ показал, что 13 уч-ся (57%) имеют высокий уровень(уч-ся демонстрируют понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывают различие позиции персонажей и могут высказать и обосновать свое мнение)  10 уч-ся (43%) имеют средний уровень (частично правильный ответ – ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы)  Представленные результаты свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей.  Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей работы по формированию коммуникативных УУД через организацию различных видов творческих заданий в урочной и внеурочной деятельности.  Конечно, я, учитель начальных классов, не могу говорить о том, что у моих выпускников полностью сформированы все компоненты учебной деятельности. Но при такой организации учебно-воспитательного процесса у них закладывается прочная основа для успешного ее формирования в основной школе: внутренняя потребность и мотивация к усвоению нового, умение учиться в условиях коллектива, вера в свои силы. У ребенка есть возможность реализовать свои способности, он учится жить в обществе.  Таким образом, формирование коммуникативной компетенции – один из аспектов гармоничного развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Коммуникативная компетенция не возникает на пустом месте, она формируется. Умения, полученные в начальной школе, они смогут применить не только при обучении в школе, но и, что важнее, в процессе коммуникации в жизни в целом.  **Трудности и проблемы при использовании данного опыта**.  Мой опыт работы и наблюдения показывают, что наибольшие затруднения учащиеся испытывают при выполнении заданий, где нужно оценивать поступки детей в конкретных ситуациях, демонстрировать элементарные коммуникативные умения в процессе работы в парах. Сложности возникают при планировании и согласованном выполнении заданий, распределении ролей, взаимном контроле действий друг друга. Причина состоит в том, что современные дети мало общаются друг с другом, не владеют приёмами речевого взаимодействия, не умеют выстраивать межличностные отношения самостоятельно, так как многое за них решают взрослые.  Низкий уровень коммуникативных умений младших школьников заставляет думать, что для достижения эффективного взаимодействия учащихся при решении учебно-познавательных задач весьма желательно вооружить их средствами организации совместной деятельности.  **Возможность тиражирования опыта.**  Своим педагогическим опытом работы я охотно делюсь с коллегами, выступаю с сообщениями, участвую  в работе семинаров, провожу открытые уроки, посещаю уроки коллег. Разработки и презентации внеклассных мероприятий, уроков выкладываю в сети Интернет.  http://[www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/viewprofile/183558.html](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/viewprofile/183558.html) Митрофанова Марина Николаевна    **Наличие наглядных обоснованных приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приёмы работы с учащимися.**  1. Конспект открытого урока по литературному чтению во 2 классе «Б. Житков «Храбрый утёнок»  2.Технологическая карта урока русский язык в 1 классе «Правописание гласных в ударных и безударных слогах»  3. Классный час «Мы выбираем ЗОЖ»  Размещены на сайте <http://kom3cham.schoolrm.ru/sveden/employees/11650/309488/> |
|  |