*Консультация для родителей*

***Этапы изучения буквы для детей дошкольного возраста.***

    Известно, что дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают значительные трудности при обучении грамоте. Чаще всего именно у данной категории детей к концу первого класса диагностируются такие нарушения письменной речи как дислексия и дисграфия. Поэтому особое значение приобретает первоначальное знакомство с буквой еще до школы с профилактической целью.

   Зачастую знакомство с буквой происходит очень быстро. В результате дети (а у каждого свой темп обучения!) не успевают запомнить графический образ буквы, забывают или путают её название, при написании неправильно располагают букву в пространстве. Такие ошибки обнаруживаются в процессе чтения или самостоятельного письма, что в дальнейшем затрудняет весь образовательный процесс.

 Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, предлагаются следующие этапы их изучения.

**Основное направление:** От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. **Выделение изучаемого звука из слов.**

Изучаемый звук должен находиться в *сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных)*.

Можно использовать следующий прием: на наборное полотно выставляются картинки. Дети называют слова и выделяют первый звук, общий во всех словах. Произнося слова необходимо выделять голосом первый звук, например, «Аня»- [А-а-аня], «совы»- [с-с-совы]

1. **Называние буквы.**    Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой «С», а не «ЭС» или «СЭ».

**3.Знакомство с печатной буквой.** **Демонстрация буквы.**

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

 **4.Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).**

 Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Инициатива у детей. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

**5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).** Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы логопед предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой. Желательно, чтобы в названии графического образа, предлагаемого логопедом, звук, обозначенный данной буквой, находился в сильной позиции. Например, буква «О» похожа на обруч, а буква «У»- на уши, «П»- на  ворота в поле.

**6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.** Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

Например, «Буква **«У»** - два длинных ушка!

**Букву «*Г»*я не боюсь, «Г» - н е злой, а добрый гусь.**

**Букву «П» в спортивном зале перекладиной назвали.**

**7.Анализ буквы.** Дети определяют следующее:

  из каких элементов состоит буква;

  из скольких элементов состоит буква;

 как расположены эти элементы в пространстве.

**8.Конструирование и реконструирование букв.**

Операции проводятся на печатных (позднее рукописных) буквах.

 *Оборудование:* палочки (счётные), спички, полоски бумаги, верёвка или шнурок, элементы букв, вырезанных из бумаги, элементы конструктора. Выкладывание букв из палочек, спичек, веревок и т. д. Дети знакомятся с тем, что все буквы состоят из частей (элементов); комбинируя эти части, можно составить буквы. Используются следующие приемы:

- Конструирование буквы по образцу: «Сложи такую же букву!»

- Конструирование по памяти: «Сложи букву «Н»!

- дополнение недостающего элемента (опора на зрительные представления): «Как из буквы «Л» получить букву «А»?

- опускание лишнего элемента: «Как из буквы «А» получить букву «Л»?

- изменение расположения буквы или ее элементов в пространстве: «Как из буквы «Р» получить букву «Ь»? « Как из буквы «П» получить букву «Н»?

**9. Знакомство с объёмным вариантом буквы.**

Например, буква изготавливается из пенопласта. При ощупывании

буквы развиваются операции стереогноза.

**10. Развитие тактильного восприятия буквы.**Дети пальцем обводят контуры буквы, изготовленной, например, из наждачной бумаги (бархатной).

**11. Закрепление (автоматизация) образа буквы.**

Используются следующие приёмы:

- вырезание буквы ножницами;

- лепка буквы из пластилина;

- выкладывание буквы из геометрических фигур, мозаики, семян и т. п.

**12. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.**

- обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;

- обведение буквы по трафарету;

- обведение буквы по контуру;

- запись буквы в воздухе;

- запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.

- письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

**13. Автоматизация звукобуквенных связей.**

Предлагаются дидактические игры:

- пантомима «Живая буква» (дети изображают букву всем телом);

- изобрази букву с помощью пальцев;

-нахождение буквы по образцу: «Найди такую же букву,как я покажу!»;

- нахождение буквы без опоры на образец: «Найди букву, которую я назову!»;

- называние буквы: «Какая это буква? Назови!»;

- определение буквы, написанной на спине, ладони: «Какую букву я написала?»;

- нахождение букв среди других знаков (букв другого алфавита, нот, математических знаков, цифр и т. д.);

- узнавание букв, написанных разными шрифтами (в том числе и декоративными);

- узнавание буквы, по-разному расположенной в пространстве;

- узнавание букв, наложенных друг на друга ;

- узнавание букв, написанных в условиях зашумления и т. п.

- узнавание недописанной буквы;

- узнавание правильно и неправильно написанных букв.

**14. Самостоятельное написание буквы.**

**Список литературы:**

1. Жукова Н.С. «Букварь» пособие по обучению детей 5-6 лет правильному чтению, издательский дом Литур, 2007 г.

 2. Ситников В.П. «Чтение и развитие речи», Москва,1997 г.

 4. Косинова Е.М. «Букварь», Москва, 2012 г.

5. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003г.