

Рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического  
совета № 6 от  
«31» августа 2020 г.

«Утверждено»  
Заведующая МАДОУ  
«Центр развития ребенка -  
детский сад № 9»  
Е. А. Аверкина  
Приказ № 1173 от «31» 2020



## Проект

Инновационный подход к формированию и развитию патриотических чувств дошкольников, через культуру и традиции Мордовии, посредством модульного принципа обучения.

**Вид проекта:** информационно творческий.  
**Срок реализации проекта:** долгосрочный  
**Возраст участников:** 5 - 6 лет.  
**Форма проведения:** фронтальная.

Разработала: воспитатель первой  
квалификационной категории  
Нарваткина Р.В.

Саранск

## **Актуальность и новизна.**

Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Система поликультурного образования стало ядром воспитательного потенциала Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Программа духовно – нравственного развития, должна предусматривать приобщение детей к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы. Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования. Основные принципы дошкольного образования с позиции Федерального Государственного Образовательного Стандарта гласят о необходимости приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей. Научная новизна заключается в современных теоретических подходах к проблеме воспитания патриотических чувств, уважения к людям разных национальностей у детей дошкольного возраста; обосновании использования оптимальных психолого-педагогических средств у детей дошкольного возраста; в возможности применения полученных результатов исследования в разработке проблем воспитания детей.

**Цель проекта:** Формирование нравственно-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста. Расширить и углубить знания детей о малой Родине. Воспитывать любовь к национальной культуре.

## **Задачи проекта:**

### **Образовательные:**

- способствовать накоплению опыта о природе, культуре, традициях родного края;
- дать знания детям о родном селе: история, символика, достопримечательности;
- познакомить с именами людей, прославившими наш край, которыми мы гордимся;
- познакомить детей с особенностями национальных костюмов: мужского и женского, с разновидностями орнамента;
- привлечь родителей к проектной деятельности;

### **Развивающие:**

- развивать у воспитанников любознательность, наблюдательность;
- расширять словарный запас детей;
  - развивать интерес к культурному наследию народов Мордовии, к истории своего села, своей семьи;

### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего народа;
- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
- воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

**Гипотеза.** Проживая в Республике Мордовия, среди мокши, эрзи, русских и татар, мы и наши дети не знаем традиции и обычаи своего народа. В ходе реализации проекта дети получают знания о традициях, о различных вариациях мордовского, татарского и русского национального костюма, дети приобретают знания об истории родного села, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто прославил Мордовию. Дети также узнают, как неграмотные крестьяне моделировали и конструировали свою одежду, начнут проявлять интерес к национальной культуре.

### **Принципы реализации проекта:**

Принцип научности – в сознании ребенка должны проникать реальные знания о родном крае и его культуре и традициях, правильно отражающие действительность. Во время работы над проектом педагог определенно формирует у детей конкретные представления, знания о кинематографе и кинопроекторе, которые не вступают в противоречие с теми, что будет даваться при дальнейшем развитии ребенка.

Принцип наглядности – дошкольный возраст характеризуется конкретикой мышления, то есть любая теоретическая информация должна закрепляться наглядным материалом. Для этого при работе над проектом используются очень много наглядного и демонстративного материала (картотека мордовских игр, дидактические игры, произведения живописи, национальный мордовский костюм, мини-музей «Мордовская изба»).

Принцип доступности – то, чему учит педагог, должно быть понятно детям, а также определено соответствовать развитию ребенка. Материал, с которым знакомит детей педагог достаточно сложный, поэтому преподносит его нужно ярко, красочно и на доступном для детей языке.

Принцип активности и сознательности – при работе над проектом педагог использует приёмы, стимулирующие познавательную активность детей. Материал преподносится эмоционально и красочно, поэтому дети проявляют интерес и любознательность при работе по данной теме.

Принцип предметности – обеспечение взаимодействия и преемственности в работе ДОУ и социума.

Принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении – при работе над проектом педагогом учитывались возрастные особенности и использовался индивидуальный подход.

### ***Условия реализации проекта:***

1. Наличие в достаточном количестве демонстрационного материала.
2. Желание педагогов создавать условия для познавательной и краеведческой деятельности детей.
3. Знание педагогом современных подходов в работе с родителями.
4. Наличие комфортной обстановки для проведения занятий и других видов деятельности.

При реализации проекта использовались следующие методы:

#### **Исследовательские методы.**

Изучение и анализ психолого-педагогической, методической и учебной литературы по проблематике исследования; педагогические наблюдения, беседы, анкетирование; проведение педагогического эксперимента, количественная обработка и качественная интерпретация экспериментальных данных, статистическая обработка полученных данных.

**Словесные:** беседа, чтение стихов, рассказов, малых форм фольклора, пересказ, рассказ, обсуждение, заучивание наизусть.

**Наглядные:** рассматривание произведений живописи, иллюстраций, картин, открыток, демонстрация презентаций.

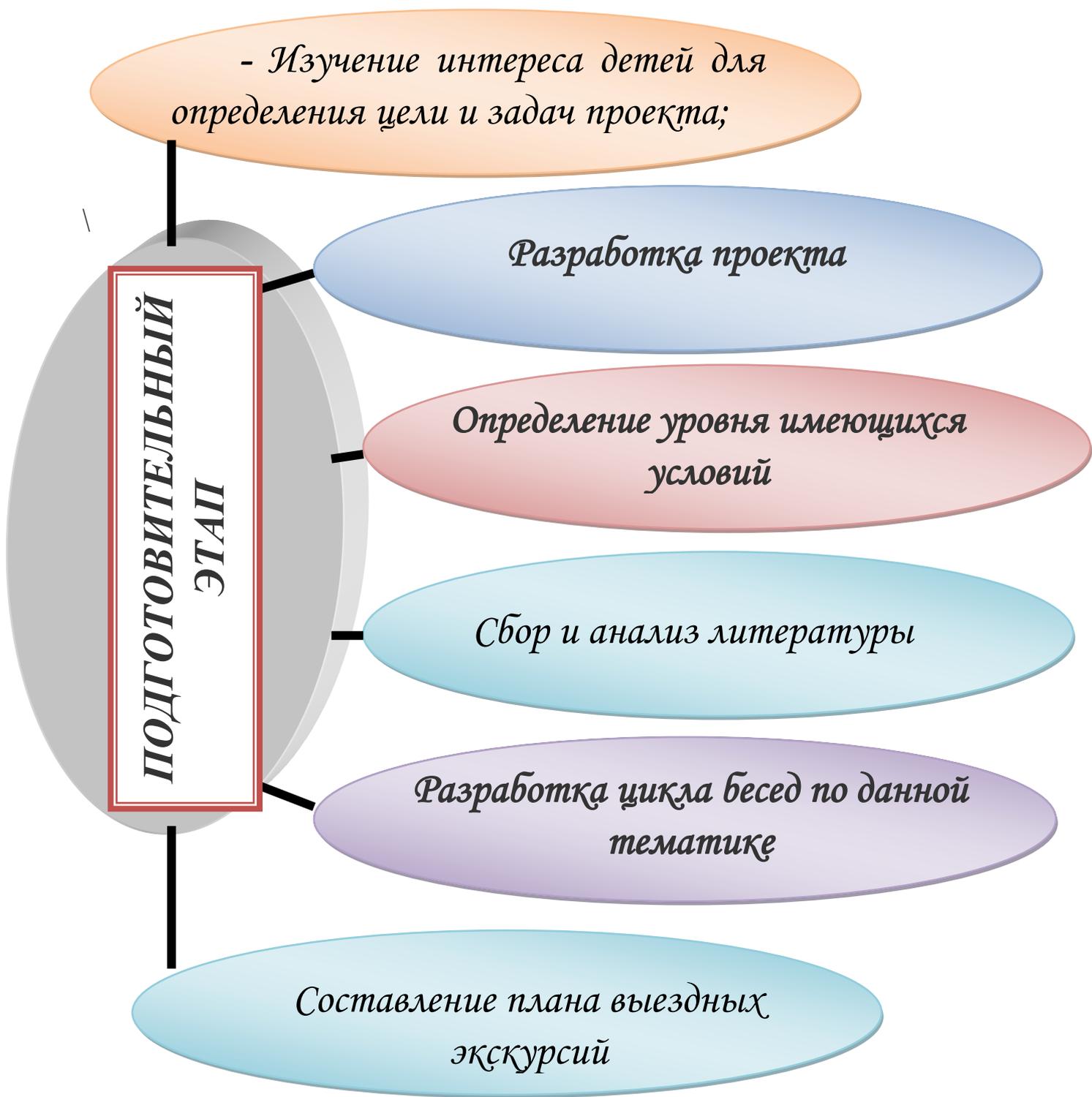
**Практические:** игры (дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые, музыкально-фольклорные), игровые ситуации. Фольклорные праздники, экскурсии, посещение театров и музеев, драматизация, продуктивная деятельность, выставки и конкурсы.

**Ожидаемые результаты:**

- 1.рост познавательной активности детей повысил о родном крае,
- 2.высокий уровень социализации детей группы: дети являются активными участниками фольклорных праздников проводимых в городе.
3. Развитие творческих способностей ребёнка
4. Сплочение и максимальное вовлечение всех участников проекта в образовательный процесс.

**Этапы работы:**

1. Информационно-накопительный.
2. Организационно-практический.
3. Заключительный.



**II этап  
ОСНОВНОЙ**

*Работа с детьми*

*Работа с родителями*

*Экскурсионная работа*

*Творческая работа*

*Участие в разработке проекта*

### План работы над проектом

Этап проекта	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный за выполнение
<b>I этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ИЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ</b>	<p>1. Подборка и изучение информации научно познавательной литературы о историко-культурных, национальных, географических, природных особенностях.</p> <p>2. Разработка проекта: постановка целей и задач, подбор и подготовка материальной базы.</p> <p>3. Определение уровня имеющихся условий для развития способностей ребёнка к творческому самовыражению через знакомство с народной культурой Мордовии.</p> <p>4. Подборка демонстрационного и дидактического материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методическая литература.</li> <li>2. Конспекты непосредственно-образовательной деятельности по образовательным областям.</li> <li>3. Методические пособия и комплекты «Народное творчество - детям», «Народный костюм».</li> <li>4. Конспекты сценариев, праздников, развлечений.</li> </ol> <p>5. Оформление дидактических игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Народы, как одна семья, хотя язык их разный»;</li> <li>- дидактическая игра «Путешествие» (карта-путешествие по территории Мордовии, России и Татарстана).</li> </ul> <p>5. Составление плана экскурсий: по родному городу, в детскую библиотеку. Экскурсии в семьи.</p>	<p>сентябрь 2020 г.</p>	<p>Заведующая детским садом, старший воспитатель, педагоги</p>

**II этап -  
 ОСНОВНОЙ ИЛИ ПРАКТИЧЕСКИЙ**

Работа с детьми

1. Экскурсионная работа:
  1. Экскурсии в семьи «Встречи в семейных гнездах»;
  2. Экскурсия в детскую библиотеку.
  3. Экскурсия в музей мордовской национальной культуры.
  
2. Творческая работа:
  1. Разучивание стихов песен на русском, мордовском, татарском языках .  
«Луганяса кулунясь» «Елатмагыз энилэрне»(стих -е про маму)
  2. Дидактические игры «Народы, как одна семья, хотя язык их разный»;  
«Путешествие» (карта-путешествие по территории Мордовии, России и Татарстана).
  3. Мероприятия: Досуг ко дню матери «При солнышке тепло, а при матери добро» (совместно с родителями) Досуг «Путешествие в страну дорожных знаков» инспектором отделения пропаганды безопасности и дорожного движения УГИБДД МВД по Республике Мордовия Аносовой О.В.  
День пожилого человека «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой», «Осенняя ярмарка», «Защитники Родины», "Край любимый, край Мордовский!" «Поклонимся Великим тем годам» Досуг «Широкая масленица» - чаепитие.  
«Мордовская ярмарка», Досуг «День Победы ».
  4. Сюжетно-ролевые игры: «Семья».
  5. Проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Приобщение детей к истокам народной культуры. Моя малая родина», «Встречаем весну»
  6. Презентация «Мой родной город» (самых знаменитых мест в районе, городе).
  7. Презентация «Саранск – столица нашей Республики».

Январь –  
 февраль  
 2021 г.

Педагоги,  
 родители

	<p style="text-align: center;">Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в разработке проекта</li> <li>2. Оформление альбомов «Достопримечательности моего города»</li> <li>3. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</li> <li>4. Изготовление совместно с родителями родословные древа своих семей.</li> <li>5. Беседа: «Традиции на праздник Пасхи».</li> <li>6. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».</li> <li>7. Консультация для родителей: «Народные традиции».</li> <li>8. Консультация: «Народные традиции - День Труда».</li> <li>9. Конкурс рисунков «Мой любимый город» (совместно с родителями).</li> </ol>		
<b>III этап – ЗАКЛЮЧИ ТЕЛЬНЫЙ</b>	<p>Обобщение опыта работы по проекту, разработка и просмотр презентации «Народ Мордовии» открытое занятие «Моя родословная»</p>	Март – май 2021 г.	Старший воспитатель педагоги

При реализации проекта могут возникнуть ряд рисков, которые могут затруднить протекание работы педагога, это, прежде всего:

Ограничение материальной базы необходимой для реализации проекта (прежде всего, проект предполагает выездные экскурсии по Саранску, что влечет за собой материальные затраты).

Трудность привлечения родителей к оказанию помощи в работе над проектом

Затруднение также может возникнуть в организации выездных экскурсий  
 Предупреждение рисков:

Заинтересовать родителей, показав необходимость рассматривания и обогащения в данном направлении информацией дошкольников.

Опора на помощь родительского комитета.

Распределение сфер ответственности в работе по проекту между его участниками.

## **Продукты проекта:**

1. Конспект мероприятия «Поклонимся великим тем годам» (с презентацией)
2. Конспект открытого занятия «Моя родословная» (с презентацией)
3. Конспект фольклорного досуга совместно с родителями «Масленица» «Дорого яичко к пасхальному дню». Развлечение, посвящённое празднованию Пасхи, День пожилого человека, развлечение дню Матери.
4. Презентация к проекту
5. Картотека народных игр.

## Заключение

«Подлинная встреча» с культурным наследием города, края помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Развивающая среда, созданная в группе помогла осуществить основные направления музейной педагогики. Оформление музыкального зала и создание мини-музея «Мордовская изба» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством народа (потешки, поговорки и т.д), песнями и танцами. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Занятия построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д) дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки)

Взаимодействие с семьями воспитанников является важным фактором по формированию толерантности у дошкольников и помогает на более высоком уровне развиваться у них нравственным качествам.

Систематизация знаний о разнообразии и общности культур представителей разных национальностей.

Когда у детей накоплен определённый запас знаний, проводится работа по систематизации этих знаний и представлений о национальных культурах разных народов. В этих целях проводятся праздники и развлечения.

Для выявления знаний детей была проведена диагностика, включающая следующие показатели:

1. Сформированность представлений о семье
2. Знания о нашем селе
3. Знание символики Республики Мордовия
4. Знание символики.
5. Знание достопримечательностей города
6. Знаний русских, татарских, мордовских сказках
7. Знание русских, татарских, мордовских праздников

## Список используемых источников

1. Асенин, С. В. Мир мультфильма / С. В. Асенин. – М. : Искусство, 2006. – 71 с.
2. Баженова, Л. М. В мире экранных искусств / Л. М. Баженова. – М. : Госкино, Ассоциация деятелей кинообразования, 1992. – 74 с.
3. Баженова, Л. М. Использование телевидения в учебно-воспитательном процессе / Л. М. Баженова, В. С. Собкин, Г. Ю. Франко, А. В. Шариков. – <http://www.dissercat.com>
4. Баженова, Л. М. Наш друг экран / Л. М. Баженова. – М. : Пассим, 1995. – 80 с
5. Базен, А. Что такое кино? / А. Базен. – М. : Искусство, 2002. – 383 с.
6. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном / Е. А. Бондаренко. – М. : БУЛ – Аргус, 1994. – 96 с.
7. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана / Е. А. Бондаренко. – М. : ЭУЛ-Аргус, 1994. – 64 с.
8. Бондаренко, Е. А. Путешествие в мир кино / Е. А. Бондаренко. – М. : ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2003. – 256 с.
9. Брейтман, А. С. Основы киноискусства / А. С. Брейтман. – Хабаровск : ДВГУПС, 2009. – 119 с.
10. Дейкина, А. Ю. Развитие познавательных интересов дошкольников в процессе медиаобразования. – А. Ю. Дейкина. – Барнаул, 2010. – 206 с.
11. Каспарова, Ю. Мультфильмы и дети / Ю. Каспарова // Лиза. Мой ребенок. – 2004. – № 5. – С. 3 – 5.
12. Кукаркина, Т. В некотором царстве. Сказка на экране / Т. В. Кукаркина. – М. : Медиа - пресс, 2004. – 125 с.
13. Немирич, А. А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения / А. А. Немирич // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 2. – С. 9 – 11.
14. Тимофеева, А. А. Проектный метод в детском саду. Мультфильмы своими руками / А. А. Тимофеева. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011. – 143 с.
15. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского / С. И. Фрейлих. – М. : Академ-проект, 2002. – 508 с.
16. Челышева, И. В. Медиаобразование для родителей: освоение современной медиаграмотности / И. В. Челышева. – Таганрог : ТТИ ЮФУ, 2008. – 187 с.