

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 6 от
«31» августа 2020 г.

«Утверждено»
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка -
детский сад № 9»
Е. А. Аверкина
Приказ № 1173 от «31» 2020



Проект

Инновационный подход к формированию и развитию патриотических чувств дошкольников, через культуру и традиции Мордовии, посредством модульного принципа обучения.

Вид проекта: информационно творческий.
Срок реализации проекта: долгосрочный
Возраст участников: 5 - 6 лет.
Форма проведения: фронтальная.

Разработала: воспитатель первой
квалификационной категории
Нарваткина Р.В.

Саранск

Актуальность и новизна.

Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Система поликультурного образования стало ядром воспитательного потенциала Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Программа духовно – нравственного развития, должна предусматривать приобщение детей к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы. Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования. Основные принципы дошкольного образования с позиции Федерального Государственного Образовательного Стандарта гласят о необходимости приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей. Научная новизна заключается в современных теоретических подходах к проблеме воспитания патриотических чувств, уважения к людям разных национальностей у детей дошкольного возраста; обосновании использования оптимальных психолого-педагогических средств у детей дошкольного возраста; в возможности применения полученных результатов исследования в разработке проблем воспитания детей.

Цель проекта: Формирование нравственно-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста. Расширить и углубить знания детей о малой Родине. Воспитывать любовь к национальной культуре.

Задачи проекта:

Образовательные:

- способствовать накоплению опыта о природе, культуре, традициях родного края;
- дать знания детям о родном селе: история, символика, достопримечательности;
- познакомить с именами людей, прославившими наш край, которыми мы гордимся;
- познакомить детей с особенностями национальных костюмов: мужского и женского, с разновидностями орнамента;
- привлечь родителей к проектной деятельности;

Развивающие:

- развивать у воспитанников любознательность, наблюдательность;
- расширять словарный запас детей;
 - развивать интерес к культурному наследию народов Мордовии, к истории своего села, своей семьи;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего народа;
- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
- воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

Гипотеза. Проживая в Республике Мордовия, среди мокши, эрзи, русских и татар, мы и наши дети не знаем традиции и обычаи своего народа. В ходе реализации проекта дети получают знания о традициях, о различных вариациях мордовского, татарского и русского национального костюма, дети приобретают знания об истории родного села, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто прославил Мордовию. Дети также узнают, как неграмотные крестьяне моделировали и конструировали свою одежду, начнут проявлять интерес к национальной культуре.

Принципы реализации проекта:

Принцип научности – в сознании ребенка должны проникать реальные знания о родном крае и его культуре и традициях, правильно отражающие действительность. Во время работы над проектом педагог определенно формирует у детей конкретные представления, знания о кинематографе и кинопроекторе, которые не вступают в противоречие с теми, что будут даваться при дальнейшем развитии ребенка.

Принцип наглядности – дошкольный возраст характеризуется конкретикой мышления, то есть любая теоретическая информация должна закрепляться наглядным материалом. Для этого при работе над проектом используются очень много наглядного и демонстративного материала (картотека мордовских игр, дидактические игры, произведения живописи, национальный мордовский костюм, мини-музей «Мордовская изба»).

Принцип доступности то, чему учит педагог, должно быть понятно детям, а также определено соответствовать развитию ребенка. Материал, с которым знакомит детей педагог достаточно сложный, поэтому преподносит его нужно ярко, красочно и на доступном для детей языке.

Принцип активности и сознательности - при работе над проектом педагог использует приёмы, стимулирующие познавательную активность детей. Материал преподносится эмоционально и красочно, поэтому дети проявляют интерес и любознательность при работе по данной теме.

Принцип предметности – обеспечение взаимодействия и преемственности в работе ДОУ и социума.

Принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении - при работе над проектом педагогом учитывались возрастные особенности и использовался индивидуальный подход.

Условия реализации проекта:

1. Наличие в достаточном количестве демонстрационного материала.
2. Желание педагогов создавать условия для познавательной и краеведческой деятельности детей.
3. Знание педагогом современных подходов в работе с родителями.
4. Наличие комфортной обстановки для проведения занятий и других видов деятельности.

При реализации проекта использовались следующие методы:

Исследовательские методы.

Изучение и анализ психолого-педагогической, методической и учебной литературы по проблематике исследования; педагогические наблюдения, беседы, анкетирование; проведение педагогического эксперимента, количественная обработка и качественная интерпретация экспериментальных данных, статистическая обработка полученных данных.

Словесные: беседа, чтение стихов, рассказов, малых форм фольклора, пересказ, рассказ, обсуждение, заучивание наизусть.

Наглядные: рассматривание произведений живописи, иллюстраций, картин, открыток, демонстрация презентаций.

Практические: игры (дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые, музыкально-фольклорные), игровые ситуации. Фольклорные праздники, экскурсии, посещение театров и музеев, драматизация, продуктивная деятельность, выставки и конкурсы.

Ожидаемые результаты:

- 1.рост познавательной активности детей повысил о родном крае,
- 2.высокий уровень социализации детей группы: дети являются активными участниками фольклорных праздников проводимых в городе.
3. Развитие творческих способностей ребёнка
4. Сплочение и максимальное вовлечение всех участников проекта в образовательный процесс.

Этапы работы:

1. Информационно-накопительный.
2. Организационно-практический.
3. Заключительный.



**II этап
ОСНОВНОЙ**

Работа с детьми

Работа с родителями

Экскурсионная работа

Творческая работа

Участие в разработке проекта

План работы над проектом

Этап проекта	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный за выполнение
I этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ИЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ	1. Подборка и изучение информации научно познавательной литературы о историко-культурных, национальных, географических, природных особенностях.	сентябрь 2020 г.	Заведующая детским садом, старший воспитатель, педагоги
	2. Разработка проекта: постановка целей и задач, подбор и подготовка материальной базы.		
	3. Определение уровня имеющихся условий для развития способностей ребёнка к творческому самовыражению через знакомство с народной культурой Мордовии.		
	4. Подборка демонстрационного и дидактического материала. <ol style="list-style-type: none"> 1. Методическая литература. 2. Конспекты непосредственно-образовательной деятельности по образовательным областям. 3. Методические пособия и комплекты «Народное творчество - детям», «Народный костюм». 4. Конспекты сценариев, праздников, развлечений. 		
	5. Оформление дидактических игр: <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Народы, как одна семья, хотя язык их разный»; - дидактическая игра «Путешествие» (карта-путешествие по территории Мордовии, России и Татарстана). 		
5. Составление плана экскурсий: по родному городу, в детскую библиотеку. Экскурсии в семьи.			

II этап -
ОСНОВНОЙ ИЛИ ПРАКТИЧЕСКИЙ

Работа с детьми

1. Экскурсионная работа:
 - 1.Экскурсии в семьи «Встречи в семейных гнездах»;
 - 2.Экскурсия в детскую библиотеку.
 3. Экскурсия в музей мордовской национальной культуры.
2. Творческая работа:
 - 1.Разучивание стихов песен на русском , мордовском, татарском языках .
«Луганяса кулунясь» «Елатмагыз энилэрне»(стих -е про маму)
 - 2.Дидактические игры «Народы, как одна семья, хотя язык их разный»;
«Путешествие» (карта-путешествие по территории Мордовии, России и Татарстана).
 - 3.Мероприятия: Досуг ко дню матери «При солнышке тепло, а при матери добро» (совместно с родителями) Досуг« Путешествие в страну дорожных знаков» инспектором отделения пропаганды безопасности и дорожного движения УГИБДД МВД по Республике Мордовия Аносовой О.В.
День пожилого человека
«Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой», «Осенняя ярмарка», «Защитники Родины», "Край любимый, край Мордовский!"
«Поклонимся Великим тем годам» Досуг «Широкая масленица» - чаепитие.
«Мордовская ярмарка», Досуг «День Победы ».
 4. Сюжетно-ролевые игры: «Семья».
 5. Проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Приобщение детей к истокам народной культуры. Моя малая родина», «Встречаем весну»
 6. Презентация «Мой родной город» (самых знаменитых мест в районе, городе).
 7. Презентация «Саранск – столица нашей Республики».

Январь –
февраль
2021 г.

Педагоги,
родители

	<p style="text-align: center;">Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Участие в разработке проекта 2. Оформление альбомов «Достопримечательности моего города» 3 Поделки родителей и детей «Наши увлечения». 4.Изготовление совместно с родителями родословные древа своих семей. 5. Беседа: «Традиции на праздник Пасхи». 6. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью». 7. Консультация для родителей: «Народные традиции». 8. Консультация: «Народные традиции - День Труда». 9. Конкурс рисунков «Мой любимый город» (совместно с родителями). 		
III этап – ЗАКЛЮЧИ ТЕЛЬНЫЙ	Обобщение опыта работы по проекту, разработка и просмотр презентации «Народ Мордовии» открытое занятие «Моя родословная»	Март – май 2021 г.	Старший воспитатель педагоги

При реализации проекта могут возникнуть ряд рисков, которые могут затруднить протекание работы педагога, это, прежде всего:

Ограничение материальной базы необходимой для реализации проекта (прежде всего, проект предполагает выездные экскурсии по Саранску, что влечет за собой материальные затраты).

Трудность привлечения родителей к оказанию помощи в работе над проектом

Затруднение также может возникнуть в организации выездных экскурсий
Предупреждение рисков:

Заинтересовать родителей, показав необходимость рассматривания и обогащения в данном направлении информацией дошкольников.

Опора на помощь родительского комитета.

Распределение сфер ответственности в работе по проекту между его участниками.

Продукты проекта:

1. Конспект мероприятия «Поклонимся великим тем годам» (с презентацией)
2. Конспект открытого занятия «Моя родословная» (с презентацией)
3. Конспект фольклорного досуга совместно с родителями «Масленица» «Дорого яичко к пасхальному дню». Развлечение, посвящённое празднованию Пасхи, День пожилого человека, развлечение дню Матери.
4. Презентация к проекту
5. Картотека народных игр.

Заключение

«Подлинная встреча» с культурным наследием города, края помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Развивающая среда, созданная в группе помогла осуществить основные направления музейной педагогики. Оформление музыкального зала и создание мини-музея «Мордовская изба» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством народа (потешки, поговорки и т.д), песнями и танцами. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Занятия построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д) дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки)

Взаимодействие с семьями воспитанников является важным фактором по формированию толерантности у дошкольников и помогает на более высоком уровне развиваться у них нравственным качествам.

Систематизация знаний о разнообразии и общности культур представителей разных национальностей.

Когда у детей накоплен определённый запас знаний, проводится работа по систематизации этих знаний и представлений о национальных культурах разных народов. В этих целях проводятся праздники и развлечения.

Для выявления знаний детей была проведена диагностика, включающая следующие показатели:

1. Сформированность представлений о семье
2. Знания о нашем селе
3. Знание символики Республики Мордовия
4. Знание символики.
5. Знание достопримечательностей города
6. Знаний русских, татарских, мордовских сказках
7. Знание русских, татарских, мордовских праздников

Список используемых источников

1. Асенин, С. В. Мир мультфильма / С. В. Асенин. – М. : Искусство, 2006. – 71 с.
2. Баженова, Л. М. В мире экранных искусств / Л. М. Баженова. – М. : Госкино, Ассоциация деятелей кинообразования, 1992. – 74 с.
3. Баженова, Л. М. Использование телевидения в учебно-воспитательном процессе / Л. М. Баженова, В. С. Собкин, Г. Ю. Франко, А. В. Шариков. – <http://www.dissercat.com>
4. Баженова, Л. М. Наш друг экран / Л. М. Баженова. – М. : Пассим, 1995. – 80 с
5. Базен, А. Что такое кино? / А. Базен. – М. : Искусство, 2002. – 383 с.
6. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном / Е. А. Бондаренко. – М. : БУЛ – Аргус, 1994. – 96 с.
7. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана / Е. А. Бондаренко. – М. : ЭУЛ-Аргус, 1994. – 64 с.
8. Бондаренко, Е. А. Путешествие в мир кино / Е. А. Бондаренко. – М. : ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2003. – 256 с.
9. Брейтман, А. С. Основы киноискусства / А. С. Брейтман. – Хабаровск : ДВГУПС, 2009. – 119 с.
10. Дейкина, А. Ю. Развитие познавательных интересов дошкольников в процессе медиаобразования. – А. Ю. Дейкина. – Барнаул, 2010. – 206 с.
11. Каспарова, Ю. Мультфильмы и дети / Ю. Каспарова // Лиза. Мой ребенок. – 2004. – № 5. – С. 3 – 5.
12. Кукаркина, Т. В некотором царстве. Сказка на экране / Т. В. Кукаркина. – М. : Медиа - пресс, 2004. – 125 с.
13. Немирич, А. А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения / А. А. Немирич // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 2. – С. 9 – 11.
14. Тимофеева, А. А. Проектный метод в детском саду. Мультфильмы своими руками / А. А. Тимофеева. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011. – 143 с.
15. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского / С. И. Фрейлих. – М. : Академ-проект, 2002. – 508 с.
16. Чельшева, И. В. Медиаобразование для родителей: освоение современной медиаграмотности / И. В. Чельшева. – Таганрог : ТТИ ЮФУ, 2008. – 187 с.