

***Инновационный педагогический опыт***  
***Буркаевой Ольги Владимировны,***  
***воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №9»***

**ВВЕДЕНИЕ**

***Тема инновационного педагогического опыта: «Дидактическая игра как средство развития моторики дошкольников».***

Буркаева Ольга Владимировна, образование высшее. Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт социальных и гуманитарных знаний». Квалификация по диплому: менеджер. Специальность: «Менеджмент организации», 2011г. Профессиональная переподготовка - по программе «Воспитатель детей дошкольного возраста», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Мордовия «Ичалковский педагогический колледж» 2017 г. Общий трудовой стаж – 18 лет. Педагогический стаж – 7лет. Стаж работы в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №9» – 2 года.

***Актуальность***

Пора дошкольного детства, является первым этапом развития психики ребенка. В это период устанавливается фундамент ведущих психических свойств дошкольника, личностных особенностей, познавательных способностей. Одной из основополагающих целей этого возраста является развитие у дошкольников мелкой моторики рук.

Проблема развития мелкой моторики является актуальной, т.к. на современном этапе отмечается большое число детей, у которых плохо развиты речь, мышление. Почему это происходит? Я постаралась найти ответ на этот вопрос. Так как, большая часть родителей мало внимания уделяют развитию мелкой моторики рук детей. Дошкольники, у которых слабо развиты пальчики, плохо держат ложку, карандаш, едва справляются с пуговицами, шнурками. Им тяжело собирать пазлы, заниматься со счетными палочками, мозаикой. Они не очень хорошо работают с пластилином, не умеют резать ножницами, следовательно, трудно дается аппликация, рисование.

Равным образом от двигательных навыков пальцев, зависит тренированность руки ребенка к письму, формирование речи и умственных процессов: мышления, памяти, внимания.

Моторика – это есть система согласованных операций нервной, мышечной и костной структур, во многом в сочетании со зрительной

системой в проведении мелких и точных жестов кистями и пальцами рук. В использовании к моторным навыкам руки и пальцев часто применяется термин ловкость. Чем точнее действуют пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок разговаривает. Степень развития мелкой моторики – входит в число параметров умственной готовности к обучению в школе. Следовательно, при переходе ребенка в школу, ограниченное развитие мелкой моторики может вызвать негативные отношения ребенка к школе, сокращению интереса к учебной деятельности. Поэтому деятельность по развитию мелкой моторики есть важная составляющая развития дошкольника. Эта работа должна проходить в виде игры, по-другому дошкольникам быстро надоеет однотипная деятельность.

### ***Основная идея опыта***

Опыт формировался и апробировался на базе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №9» города Саранск Республики Мордовия.

У многих детей не сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Для того, чтобы улучшить моторику и координацию движений рук использую в своей работе дидактические игры и упражнения. Игра в жизни дошкольника – это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часть построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоеет выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры со сверстниками побуждают чувство коллективизма.

Все это определило выбор темы инновационного опыта «Дидактическая игра как средство развития моторики дошкольников». Мною была разработана система воспитательно -образовательной работы по данной теме.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста через использование дидактических игр.

Опыт работы направлен на развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством использования различных дидактических игр.

Целью работы стало: развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей, в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Для достижения обозначенной цели предполагает решение следующих задач:

- использование игр, направленных на развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста в условиях разных видов деятельности.
- развитие сотрудничества родителей и воспитателя с детьми и друг с другом на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия;
- повышение качества проведения НОД на основе внедрения игровых технологий;
- интегрирование разных видов игр в педагогическом процессе;
- повышение активности детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Основными условиями для успешного развития памяти, мыслительной деятельности, речи дошкольника являются:

- разработка и систематизация методического и дидактического материала;
- обогащение предметно-развивающей речевой среды в группе;
- повышение компетентности родителей в области развития мелкой моторики детей, посещающих группу;
- поддержание интереса детей к дидактическим играм и деятельности сверстников, налаживание их общения в совместных играх.

При этом задача воспитателя состоит в том, чтобы у ребенка развивалась память, мыслительную деятельность, речь, а так же способствовать развитию творческих способностей.

### ***Теоретическая база опыта***

Многие ученые-педагоги в своей деятельности изучали использование игровых методик в педагогической работе. Исследованием теории игры, ее методических принципов, рассмотрением ее совокупной первоосновы, роли для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

В XX в продвижение обрела структура дошкольного образования, разработанная выдающимся итальянским педиатром и педагогом Марией Монтессори.. В сенсорном материале Монтессори предложены различные осязаемые качества вещей - форма, цвет, размеры, температура, вес, гладкость или шероховатость поверхности, запахи, звуки и др., причем данные качества как бы «очищены», «изолированы» от самих предметов.

Огромный интерес составляют мысли на игру Тихеевой Е.И. Елизавета Ивановна, ставит игру как одну из форм организации воспитательной работы в детском саду и при том, как одно из первоочередных методов воспитательного влияния на ребенка. Значительная заслуга в выявлении роли дидактической игры относится Е.И. Тихеевой. «Дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание» - говорила Е.И. Тихеева. Она обусловила исключительную роль педагога в дидактической игре: «Воспитатель вводит детей в игру, знакомит с ее содержанием и правилами». Елизавета Ивановна Тихеева, создала много дидактических игр, которые по сей день применяются в детских организациях.

Авторами теории сенсорного воспитания, создателями системы дидактически игр, стали известные педагоги и психологи: Л.И. Венгер, А.Ф. Усова, С.А. Аванесова и др. В настоящее время работа ученых-педагогов (Д.О. Богуславская, Х.В. Дьяченко, Н.Е. Веркаса, Е.Г. Смирнова) направлена на разработку цикла игр для всестороннего становления детского интеллекта.

Кроме того, я использую следующие программы, технологии и другие источники:

- Агапова И.А., Давыдкова М.А. «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей». - М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2009;
- Богуглавская З.М., Спирнова Е.О. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 2004. – 215 с.
- Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада». - М.: Просвещение, 2005. – 180 с.
- Кориценко М.Г., Кункина Н.А. «Наши пальчики играют». – СПб.: «Паритет», 2003;
- Грокомова О.Н., Закопенко Т.А. «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей». – М.: «ГНОМ и Д», 2002;
- Крупенчук О.И., «Пальчиковые игры». Издательский дом «Литера». Санкт-Петербург 2005

- Шаханева М.Д., Крайнова С.В. «Игровые занятия с детьми от одного до трёх лет». М.: Творческий центр Сфера, 2010.
- Верхева Е.Н., «Оригинальные пальчиковые игры». «Рипол-классик» Москва 2010.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

Основным принципом организации педагогической деятельности в ДОО, на сегодняшний день – это отказ от традиционных занятий, организация действенного партнерства взрослого и ребенка, повышение положения игры, как главного вида деятельности детей дошкольного возраста. Классические формы обучения детей не способствуют в достаточной степени выявить возможности ребенка. Идеальное обучение детей – это обучение в игре.

Для достижения результата по совершенствованию мелкой моторики применяю в своей работе следующие формы:

- совместную деятельность с детьми;
- индивидуальную работу;
- свободную самостоятельную деятельность.

В совместную деятельность с детьми включаю:

- Пальчиковые гимнастики: «Пальчик - мальчик», «Бычок», «Киска, киска», «Деревья - корни», «Баю - баю», «Ладушки».
- Пальчиковые игры со стихами, скороговорками: «Птичка пьет водичку», «Птенчики в гнезде», «Зайчик», «Шарики».
- Физкультминутки «Фруктовая ладошка», «Здравствуй пальчик», «Колобок».
- Развитие графической моторики: рисование по трафаретам, штриховку, лабиринты, графические диктанты.

В индивидуальной работе проводится упражнения для пальцев. Делаю это с помощью массажа рук и упражнений с использованием природного материала (крупы, орехи, желуди), мячиков – ёжиков, карандашей, носовых платочков. Эти занятия дадут возможность наладить тесную связь между речевой функцией и двигательной системой. Совместность движений тела и речевых органов способствуют снятию напряжённости монотонности речи, соблюдению речевых пауз, учить управлять своим дыханием, формировать правильное произношение. Массаж развивает тактильное ощущение, воздействует на ребёнка как лечебная физкультура.

Свободная самостоятельная активность даёт возможность саморазвития ребёнка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его

способностям и интересам. Для самостоятельной деятельности детей в игровом помещении имеется много разнообразных развивающих пособий. Они расположены в зонах познавательно – исследовательской деятельности, театральной деятельности, продуктивной деятельности, театрализованной деятельности. Это различные виды конструкторы, мозаики, пазлы, кубики, шнуровки, наборы бусинок, разнообразный природный и бросовый материал, крупы, художественные материалы (кисти, карандаши, фломастеры, мелки) листы для рисования и оригами, раскраски, пластилин, трафареты.

Для того, чтобы разнообразить игры детей по развитию мелкой моторики и координации движений, используем не только готовые игры, но и игры из подручных материалов, например:

- Д/игра «Накорми животных» ( на прищепках). Животных вырезаем и приклеиваем к прищепкам, на круг приклеиваем корм. Эта игра закрепляет знания о домашних животных( их названия, кто что кушает), разрабатывает мелкую моторику, способствует развитию сообразительности и смекалки.
- Д/игра «Угадай, что внутри». Для игры используем пластиковые контейнеры в которые насыпаем разные крупы – горох, фасоль, манную и гречневую крупы, рис и т.д., предлагаем ребенку на слух и на ощупь угадать, что внутри.
- Д/игра «Рыболов» - дети с помощью удочки с магнитом вылавливают картинку с рыбкой. Называют цвет, размер.
- Д/игра «Выложи дорожку» - дети выкладывают дорожку из различных материалов (счетные палочки, трубочки, крестики, косточки и т.д).
- Д/игра «Наши друзья» - дети с помощью геометрических фигур выкладывают фигуры зверей (медведя, зайца и т.д.).
- Д/игра «Веселая веревочка» - дети завязывают и развязывают узелки на бельевой веревке, сматывают клубочки.
- Д/игра «Тактильные крышечки» - дети вытаскивают крышечку (обклеенную различным материалом) с гладкой фактурой или нет и угадывает.
- Д/игра «Квадратики с секретом» - дети ощупывают «квадратики» и находят к нему пару.

Игры с песком «Учимся рисовать песком». Для поддержания интереса детей к играм по развитию мелкой моторики рук мы придумали и стараемся разнообразить с/р игры: «Дом моды», «Автосалон», «Салон красоты для ручек». Дети раскрашивают трафареты, украшают их мелкими деталями из бумаги, пластилина, стразами, бусинками и т.д. Также мы придумали с/р

игру «Салон сотовой связи». Дети с удовольствием нажимают пальчиками на кнопки «сотовых телефонов». Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и координации движений очень много. При желании, особенно если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные способности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Игры и упражнения, пальчиковые гимнастики, разминки, проводимые систематически, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички, застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить ит.д. Таким образом, если будут развиваться пальцы, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Мной так же был разработан и с успехом внедрен долгосрочный проект «Ладушки-ладошки». Цель проекта: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста.

В информационном уголке группы для родителей я помещаю рекомендации и описания упражнений по развитию мелкой моторики, комплексов артикуляционных гимнастик, методическую литературу. Создала картотеку для пальчиковых упражнений: «Чтобы чисто говорить, надо с ручками дружить».

Для родителей были представлены письменные консультации:

1. «Что поможет развивать мелкую моторику рук?»;
2. «Как в домашних условиях развивать пальцы рук?»;
3. «Для чего нужна моторика и как ее развивать?»;
4. «Чем заняться с детьми дома».

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОЫТА**

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее: дидактические игры – единственное в своем роде, средство для развития мелкой моторики в их уникальности и обусловленности. Деятельность с предметами побуждает развитие речевой активности, пространственного, наглядно-действенного мышления, свободного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, стремительность реакции и эмоциональную выразительность, способность сконцентрироваться. Кроме этого, игры углубляют интерес и лексический запас детей, дают исходные математические понятия и природоохранных знания, насыщают знания детей

о своем теле, образовать утвердительное эмоциональное состояние, образовывать уверенность в себе.

Принимая к сведению большую роль развития мелкой моторики у детей, цель педагогов и детских психологов - донести до родителей большое значение конкретной проблемы. Работа по развитию кисти и исправлению имеющихся недостатков должна осуществляться в пристальном контакте с родителями, воспитателями ДОО. Это сделает возможным наследственность контроля над развитием правильного автоматического умения и поможет быстрее добиться желаемых итогов. Родители, педагоги должны вникнуть: чтобы привлечь ребенка и помочь ему овладеть новым материалом, нужно преобразовать образование в игру, не отказываться, если задания покажутся тяжелыми, не забывать подбадривать ребенка.

Знайте! Любые игры и упражнения будут действенны только при постоянных занятиях. Заниматься нужно ежедневно!

Данный инновационный педагогический опыт «Дидактическая игра как средство развития моторики дошкольников» может быть использован воспитателями детских садов и родителями. Информацию о накопленном мною положительном опыте представляю педагогическому сообществу на сайте детского сада.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсентьева Г.Н. «Дидактическая игра - важный вид деятельности детей» / Г.Н. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.
2. Биязит О.К. «Особенности развития речи детей / О.К. Биязит // Вестник АЕУ. - 2006. - № 3. - С. 160-162.
3. Белая О.М. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» 2001.
4. Денисоваа З.Ш. «Игры для пальчиков» « ПОЛБТЭН-ПРЕС», Москва, 2007.
5. Зижигина С.У. «Упражнения для развития мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного оборудования» ДЕТСТВО-ПРОЦСС –М: 2017.
6. Дисченкова К. В. «Планета пальчиковых игр. Идеи для развития мелкой моторики» Феникс - М, 2016.
7. Комаркова Ф.С. «Развивающие, дидактические игры как средство развития личности дошкольника» / Ф.С. Комаркова, Л.Р. Рыбалкина, У.А. Фаткулкина // Теория и практика воспитания в современном мире. - СПВИб.: Реномес, 2012. - С.154-158.
8. Короратьева Д.Т. « Вся жизнь – игра» /Д.Т. Короратьева // Дошкольная педагогика. - 2008. - № 5. - С. 33-37.
9. Соник Д.П. «Использование наглядных и словесно-дидактических игр в работе с детьми дошкольного возраста» / Д.П. Соник // Инновационные педагогические идеи. - 2013. - С. 220-224.
10. Залаева В.Л. «Развитие мелкой моторики в домашних условиях» / В.Л. Залаева, Н.В. Серебрякова. - СМб.: КДРО- Ц, 2013. - 116 с.
11. Кищева Т.Д. «Программа развивающей работы группе детского сада для детей среднего дошкольного возраста» / Т.Д. Кищева. – Ц- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 203 с.
12. Мазонова К.О. «Развитие речи дошкольников с помощью упражнений для рук» : Учеб. пос. / К.О. Мазонова. - М.: Академия- ПРЕСС, 2016. - 149 с.
13. Семиренкова Е.З. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста». ПРОГРАММА-ПРЕСС, 2013.
14. Светлакова О.Ш. « Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук». - ОЛВА-ПРЕСС, 2001.
15. Шепелев В.Ч. «Развивающие игры для дошкольников» Изд-во института психотерапии – М. ПРОГРММА , 2001.

**Картотека дидактических игр  
для развития мелкой моторики рук**

**1. «Легкий песок»**

**Цель:** Развитие и увеличение мелкой моторики и чувствительности пальцев рук, массаж пальцев рук, стимуляции речевой активности.

Берется любая ёмкость и наполняется, например, сухим горохом (песком, камушками, любой крупой и т.п.), перед наполнением на дно емкости кладут различные предметы, например, мелкие игрушки с различными свойствами, пуговицы, разные геометрические фигуры.

**Ход игры:** Детишками предлагается найти засыпанные различные мелкие игрушки или предметы. Погружая кисти рук или пальчики в емкость с наполнителем, перебирая горох (другие крупы или материал наполнения) для нахождения предмета на дне. При выполнении этого задания пальчики получают массажный эффект, что повышается их чувствительность и движения становятся более с координированными. Ребёнок на ощупь находит какой-либо предмет и ему предлагается рассказать о нем и называет его.

Можно немного усложнить данную игру, например, использовать различные размеры емкости (маленькую или большую), комбинирование наполнителей, что даст больше массажного эффекта и повышения чувствительности пальчиков рук, можно еще опускать по одной руке (по очереди).

**2. «Разноцветные клубочки»**

**Цель:** Развития умения наматывать клубочки ниток, развивая подвижность пальчиков рук, ловкость и координацию движений обеих рук.

**Ход игры:** есть несколько вариантов игры:

1. Ребенку предлагается разматывать и наматывать ниточки на клубок;
2. Соревнования в группе детей от 3-5. Кто быстрее наматывает;
3. Перематывание с одного клубка на другой (можно в команде).  
Например, один ребенок наматывает, другой разматывает.

**3. «Рисование на песке (муке или манке)»**

**Цель:** Развитие точных движений пальцев рук, воображения, образного мышления, научить ориентироваться на плоскости или проекции.

**Ход игры:** Ребенку предоставляется поднос яркого цвета с песком (кинетический), мукой или манкой. Ребенок начинает рисовать движениями пальца желанные картинку: луна или солнце, море с волнами, различные горы, любимых героев, автомобили или просто дерево, а если не понравилось или не получилось, можно легко и быстро всё удалить.

#### **4. «Игры с крышками»**

**Цель:** Научить ребенка закручивать и откручивать крышечки, развивая при этом координацию движений пальчиков рук и умение складывать пальцы в щепоть.

**Ход игры:** Есть несколько вариантов игры с крышками:

1. Ребенку выдаются по одной бутылочке с не закрученными крышечками и ему надо просто закрутить и открутить;
2. Командная игра (от 2 и более) выдается бутылочке с не закрученными крышечками. Первый ребенок в команде закручивает и передает второму в команде, а тот в свою очередь должен открутить крышечку и передать третьему, а он закручивает и так далее;
3. Ребенку выдается по две крышечки, он на них ставит свои пальчики (по одну в крышечку) и должен передвигая крышечки дойти до определённого места на столе. Можно также сделать это в командной игре один с одной стороны стола, второй с другой стола и кто быстрее передвинет крышечки, например, по 2 раза.

#### **5. «Любимые прищепки»**

**Цель:** Развитие и укрепление мелкой моторики кисти рук, силу мышц пальцев рук, координации движения пальцев рук.

**Ход игры:**

1. Ребёнок крепить на плоское изображения недостающие фрагменты в виде прищепок, например: ежик, солнышко, тучка, кактус, цветочек, рыбка, морковь.
2. Ребенок крепит одну прищепку к кончику другой и так далее.
3. Командная игра: прищепки (лучше разноцветные) складываются в емкость, а одна прищепка крепиться к предмету неподалеку и каждый ребенок из команды по очереди прикрепляет по одной прищепке.

#### **6. Игры с конструктором.**

**Цель:** Научить детишек конструировать из множества различных конструкторов, которые имеют разные способы соединения деталей, создавая из них модели как по схемам производителей конструктора, так и придуманные самими детьми (для формирования у ребенка образного мышления и воображения) или преподавателем. Сформировать навыки

сборки и разборки, развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений и укреплению кисти рук.

### **7. Игра «Бусинки»**

**Цель:** Развивать и закреплять зрительную память у ребенка. Научить детей выбирать и показывать предметы определенной формы и цвета, как по показу, так по устному описанию. Сформировать у ребенка умение выполнять последовательные действия в поставленной задаче. Развивать и укреплять моторику кончиков пальцев рук, выполняя нанизывание бусинок на шнур (леску).

**Ход игры:** Игру можно проводить в различных вариантах:

1. Простое нанизывание бусинок на шнур такого же цвета, как и сами бусинки;
2. Нанизывание бусинок по очереди с разными цветами;
3. Нанизывание бусинок по очереди с разными по формами и цветами;
4. Предлагаю детишками найти лишнюю бусинку и исправить.

### **8. «Няня крышки»**

**Цель:** Развитие и укрепление мелкой моторики кисти рук, силу мышц пальцев рук, координации движения пальцев рук, усидчивости, внимание, сформировать навыки крепления и разъединения.

**Ход игры:** Используются крышки от пюре «Фрутоняня».

Есть несколько вариантов игры с крышками:

1. Ребенок собирает различные фигуры (цветочек, дорожка, башенку);
2. Командная игра (от 2 и более) собирают различные фигуры прикрепляя по одной крышечке;

К концу статьи могу только добавить, что выше перечисленные игры на развитие мелкой моторики средняя группа, являются не окончательными и при должном умении можно расширять список игр или дополнять уже имеющиеся различными вариантами для усложнения или упрощения.