**Публичное представление педагогического опыта учителя русского языка и литературы**

**МБОУ «Кочелаевская СОШ» Ковылкинского района**

 **Республики Мордовия**

**Волохиной Светланы Алексеевны**

**Тема педагогического опыта**

«Формирование познавательной активности учащихся».

 **Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

Современные преобразования в стране, быстрая информатизация общества и его динамичность развития кардинально изменили требования к образованию. Согласно новому федеральному государственному образовательному стандарту школа должна формировать целостную систему универсальных способов деятельности учащихся, ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. Постоянный педагогический поиск учителей, направленный на разработку эффективных дидактических средств, объясняется требованиями времени. Одна из главных задач учителя - не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, тягу к самосовершенствованию, «научить учащихся учиться». Активизация познавательной деятельности учеников – одна из актуальных проблем школьного образования на современном этапе.

 Известно, что эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня активности ученика в этом процессе. Познавательная активность не является врождённой, она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека, и задача учителя заключается не в передаче учащимся максимально возможного объема знаний, а в том, чтобы научить их умению учиться.

Именно поэтому я работаю над проблемой **«Формирование познавательной активности учащихся**».

Актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний, развития активности. Без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет. Формирование познавательного интереса к учению - важное средство повышения качества обучения Функция преподавателя – создание атмосферы, при которой учащиеся совместно с преподавателем активно работают, размышляют над процессом обучения, расширяют свои знания. Только увлечение создает то напряжение духовных сил, которое ведет к развитию способностей.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Процесс активизации учебно-познавательной деятельности, базирующийся на практическом опыте и знаниях, является основой и залогом формирования ключевых компетенций школьников.

 Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для индивидуального развития учащегося, для развития мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни, для повышения его познавательной активности.

Педагог создаёт условия, в которых проявляется потребность и готовность ученика к самообразованию и самовоспитанию. Без внутренней мотивации, без пробуждений интереса освоения знаний не произойдет.

 Какие же условия способствуют развитию познавательного интереса?

Если ученик ищет и открывает новые знания, решает сложные задачи проблемного характера — это способствует развитию познавательного интереса, любви к изучаемому предмету и к самому процессу умственного труда.

 Учащийся должен понимать нужность, важность, целесообразность изучения предмета в целом и отдельных его разделов. Это проявляет интерес.

 Новый материал должен быть связан с раннее усвоенными умениями и навыками. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

 Обучение должно быть посильным для ребенка.

   Чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать.

 Позитивная психологическая атмосфера урока---стимулирование познавательного процесса.

 Дети должны верить в успех своей работы. На уроке должна присутствовать ситуация успеха.

**Теоретическая база опыта**

Проблема познавательной активности — одна из вечных проблем педагогики. Этой теме посвящены многочисленные исследования. Педагоги прошлых веков Я.А. Каменский, К.Д. Ушинский, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо определяли познавательную активность как естественное стремление детей к познанию.

С. Руссова утверждает, что главнейшие качества личности–это активность и творчество, что активность—это один из главных принципов функционирования психики.

 Г.И. Щукина определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания. Идея активизации познавательной деятельности, по её мнению,— это необходимое условие для воспитания познавательного отношения к миру.

 В соответствии с теорией Д.Б. Эльконина развитие познавательной активности осуществляется путём накопления положительного учебно-познавательного опыта.

Диалектический подход к обозначению понятия активности находим и в трудах В.Сухомлинского. Известный педагог считал, что только в деятельности проявляется активность человека.

 Под познавательной активностью учёные Н.Н. Поддьяков, А.В. Запорожец, М.И. Лисина понимают самостоятельную, инициативную деятельность ребёнка, направленную на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и определяющую необходимость решать задания, которые ставят перед ним в конкретных жизненных ситуациях.

Продолжительный эксперимент грузинского психолога Ш. Амонашвили убедительно свидетельствует, что даже самых пассивных детей можно сделать активными. Метод очень простой: дать ребёнку радость познания, радость преодоления трудностей, научиться ждать ответа от него, переживать вместе с ним счастье интеллектуальной победы.

 Исследования, отражённые в педагогической литературе, внесли огромный вклад в развитие теории познавательной активности: в них содержатся оригинальные идеи, теоретические обобщения, практические рекомендации. Из них мы видим, что активность играет важную роль в любом познавательном процессе, она всегда является решающим условием успешной деятельности ребёнка и его развития в целом.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения**

Сущность опыта заключается в повышении качества образования учащихся на основе активизации учебно-познавательного процесса, которая обеспечивается

-внедрением эффективных педагогических технологий и средств обучения,

- постоянным использованием межпредметных связей, повышающих научный уровень образования,

-организацией самостоятельной работы учащихся с учетом индивидуальных особенностей личности,

-использованием информационно-коммуникационных технологий.

Направленность образовательного процесса не только на усвоение знаний, но и на развитие способностей учащихся самостоятельно "добывать" необходимые им знания и навыки требует использования на уроках средств информационно-коммуникационных технологий. Внедрение современных информационных технологий позволяет активизировать учебно- познавательную деятельность школьников, предоставляет доступ к качественной информации, тем самым, уменьшая объем фронтальных форм организации деятельности школьников, а также доминирования речи учителя Задачи, стоящие перед преподавателем - словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других преподавателей-предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Преподавателю русского языка и литературы необходимо закрепить орфографические и пунктуационные умения, которые учащиеся получили в школе, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, закрепить знания лингвистических и литературоведческих терминов.

Информационные технологии пытаюсь использовать на всех типах уроков:
-изучение новых знаний и формирование новых умений;
-практического применения новых знаний и умений;
обобщения и систематизации изученного;
-контроля и коррекции знаний, умений.
 В качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, поиск ответов на различные вопросы, написание лингвистических сказок, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников. Эта деятельность подталкивает к ежедневной работе с дополнительной литературой, к посещению библиотек, использованию ресурсов Интернета, материалов СМИ.

 Хорошим стимулом для плодотворной работы, для учения с увлечением являются нестандартные формы уроков

-в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, КВН, деловая игра, кроссворд, викторина.
 -в форме исследования, интервью, репортажа.
-в форме публичного общения: аукцион, митинг, заседание, панорама, диалог, устный журнал.

 Для активизации мыслительной деятельности учащихся, развития интереса к предмету часто на уроке в 5-7 классах применяю игровую деятельность. Играем в «Футбол», проверяя теоретические знания по изученной теме. Отвечающий – «вратарь», которому «забивают мячи », задают пять вопросов другие ученики – «футболисты». Ученик должен «отбить мячи», ответить быстро и правильно, «не пропустив гола». При работе над орфографией провожу «Орфографическое лото», при орфоэпической работе играем в «Три шкатулки»: нужно распределить слова в зависимости от ударения. Во время внеклассных мероприятий провожу «Биатлон», где сочетается физкультурные упражнения с выполнением заданий по русскому языку.

 Игры в «Корректора», «Третий лишний», «Аукцион», «Реши кроссворд» и другие способствуют повышению познавательной деятельности и более качественному усвоению знаний.

 Успех — важнейший стимул активной деятельности человека. Ребенок, слабоуспевающий, отстающий от своих сверстников, быстро теряет интерес к учению, и его познавательная активность приближается к нулевому уровню. Важным моментом в этом процессе является создание «ситуации на успех», удачным, на мой взгляд, является **эмоциональный настрой**, создаваемый анализом какой-либо жизненной ситуацией.

**-поэтические минутки**

Перед сочинением-рассуждением на нравственную тему читаю строки классиков, Омара Хайяма, притчи.

**-коммуникативная атака**

Рассказ «Цифры» И.Бунина. Прав ли дядя, который испытывал своего племянника, заставляя мучительно ждать утра, чтобы учить цифры. Одна группа выступает с мнением, что дядя не прав, неужели нужно ждать утра, чтобы начать учить цифры, если ребёнок очень этого желает, другая группа осуждает капризы мальчика.

**-вызов**

Перед вами обычные весы. Если я положу на одну сторону больше камешков, то эта сторона перевесит. Так же происходит и с человеком( хорошие человеческие качества или недостатки).

Н.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» .Андрий- предатель или спаситель?

А.С.Пушкин «Капитанская дочка».Образ Емельяна Пугачёва. С одной стороны- это бунтарь, самозванец, жестокий и властный, с другой - это человек, ценящий честность и прямоту. Как могут в одном человеке уживаться доброта и жестокость?

**-моделировани**

 Если бы те жители, которые каждый день обижали Юшку, знали, чем всё закончится, изменили бы они свое поведение?

«Татьяна и Онегин вместе».

«Печорин и Грушницкий- друзья»

**-случай из жизни писателя, поэта**

При изучении творчества писателей обращаюсь к их биографии и воспоминаниям современников, где есть интересные истории, случаи из их жизни.

А ещё детям кажется необычным услышать живой голос М.Горького, В. Маяковского, С.Есенина и других поэтов и писателей.

 На уроках систематизации и обобщения знаний плодотворно используется работа в парах. Она позволяет закрепить материал, проверить уровень знаний, выявить возможные пробелы, устранить их и систематизировать знания учащихся. Чаще всего прошу в паре работать сильного и слабого учеников. Применение парной формы на уроках приобретения новых знаний даёт возможность слабому «поверить в свои силы», сильному ученику оценить собственные успехи в усвоении нового материала и проверить умение обучать других. Технология работы в группах обеспечивает развитие самостоятельности учащихся, навыка ведения дискуссии, умения публично отстаивать свою позицию.

 Целями повышения уровня познавательной активности учащихся и ускорения процесса усвоения знаний, умений и навыков является самостоятельная работа. Известно, что умения и навыки любого рода формируются в процессе самостоятельной деятельности. Мотивация учебной деятельности школьников, в том числе и их самостоятельной работы, – важная предпосылка успешности обучения. Важно показать учащимся, почему им дается то или иное задание, какова цель его, какие задачи нужно решить для получения искомого результата.

Так, приступая к изучению новой темы, можно предложить ряд заданий, в процессе выполнения которых, учащиеся сами придут к выводу, осознанно усвоят материал. Например: Правописание НЕ с причастием.

Тему не объявляю. На доске запись:

1.Ненавидеть, негодовать--------Не был, не преодолевал.

2. Невежда; несчастье------- Не друг, а враг; он не герой.

3.Нелепый; невесёлый---- Ничуть не интересный; не весёлый, а грустный.

4. (Не)доумевающий------(Не)законченное, а начатое дело.

 - Глядя на данную запись, определите тему урока.

-Какую цель мы поставим себе сегодня на занятии?

- Анализируя данные примеры, сформулируйте самостоятельно правило о правописании НЕ с причастием.

-Но это правило ещё неокончательное, я забыла кое-что дописать, помогите мне закончить запись. Найдите «забытый» мной пункт в учебнике.

Учащиеся, прочитав полностью правило в учебнике, находят пропущенный мной материал. Дети не любят, когда учитель готов все сказать за них, они любят “догадываться” сами. И в этом им хорошо помогают такие задания.

 Одной из инновационных педагогических технологи, применяемых в моей практике, является музейная технология, которая дает неограниченные возможности учителю для проведения «живых» уроков:

\* урок в музее,

\*урок-описание экспоната музея,

\*урок-защита проекта

\* презентация поискового материала,

\*интегрированные уроки с использованием музейных материалов.

 Школьные музеи играют большую роль в активизации познавательной деятельности учащихся:

 уроки в музее активизируют в равной степени и сильных, и слабых учеников, так как создают возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации;

 музейные экспонаты расширяют возможности учебного процесса: способствуют формированию языковой и духовной культуры школьников, умению мыслить, грамотно и хорошо говорить;

 музейная среда стимулирует познавательные интересы учащихся, способствуют всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов вызывают чувства удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации.

Привлечение музейных материалов в учебный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися. Но главное то, что у учащихся повышается мотивация к учебной деятельности.

 Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в мир прошлого.

 Ученик может взять в руки музейный предмет , который вызовет эмоциональный всплеск. Ведь предмет хранит энергию того или иного исторического события. Например, при изучении бытовой сказки «Солдатская шинель» учитель может применить технологию музейной педагогики, используя один из экспонатов – солдатскую шинель. Услышав историю появления данного экспоната в музее, дети смогут потрогать ее руками, представить солдата того времени, события, которые пришлось пережить воину.

 Изучая стихотворение К. Симонова «Майор привёз

мальчишку на лафете» или А. Т.Твардовского «Рассказ танкиста», где затрагивается тема патриотического подвига детей в годы Великой Отечественной войны, ученики глубже проникаются их содержанием, если видят перед собой документы, личные вещи, альбомы с воспоминаниями героев Великой Отечественной войны. Музейные экспозиции- живые свидетели происшедшего - позволяют достичь нравственной высоты.

 Во время изучения темы Великой Отечественной войны на уроках литературы материалы о наших героях-односельчанах дают большую возможность понять и приблизиться к тому времени. Ведь на примере людей, которые жили рядом с тобой, легче понять и оценить серьезность их поступков.

 Во время урока, посвященного изучению повести К. Воробьёва  «Убиты под Москвой», обращаемся к альбому, где даны воспоминания наших односельчан, воевавших под Москвой: Тришина Д.Ф., Фоменкова И.П., Болдова А.Д.. Сведения о Тишкиной А.В., служившей в зенитно-артиллерийском полку Московского округа, делают урок по повести «А зори здесь тихие» более живым, документальным.   Изучая повести К Воробьева «Это мы, Господи!», М. Девятаева «Побег из ада», вспоминаем о ветеране нашей школы Силкине С. П., пережившего все ужасы немецкого плена.

 Очень интересно проходят в «Краеведческом уголке» уроки литературы, посвященные изучению устного народного творчества. Здесь учащиеся, сидя на лавке за столом, знакомясь с малыми жанрами фольклора, детально изучают внутренний интерьер и убранство крестьянского жилища.

 Подобные уроки содействуют также развитию навыков исследовательской работы учащихся.

 Для проведения урока литературы **«**Писатели родного края» был привлечен музейный материал о выпускнике нашей школы 1936 года И.А.Янюшкине. Книги заслуженного писателя Мордовии, его фотографии, газетные статьи— всё это подтолкнуло учащихся провести исследовательскую работу о жизни и творчестве нашего выпускника. Учащиеся собрали большой интересный материал о писателе- земляке. Таким образом, в музее появились новые документы, а результаты этой исследовательской работы были представлены на внеклассном мероприятии «Я, Кочелаево, твой сын…».

Метод проектов активно используется в моей практике. Его принято рассматривать либо как самостоятельный метод, либо как целую технологию, включающую в себя другие творческие методы.

В основе каждого проекта лежит проблема. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы.

Проектная работа—способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который нужно представить и защитить. Этот вид работы способствует более глубокому усвоению программного материала, планированию собственной учебной деятельности, формированию умений и навыков практического использования изучаемого предмета, развивает собственно проектные умения и навыки , которые являются необходимыми качествами личности в современных условиях

**Анализ результативности**

Различные формы, методы, применение новых технологий, используемые в работе позволяют получать хорошие результаты при подготовке учащихся к промежуточной итоговой аттестации, развивают творческие способности детей.

Эффективность методической системы подтверждают следующие показатели: прослеживается динамика участия учеников в различных олимпиадах и конкурсах по русскому языку и литературе, а также наличия победителей и призёров; повышается способность учащихся самостоятельно получать знания, эффективно заниматься самообразованием. Основными параметрами результативности педагогической деятельности являются достижения моих учеников на различных олимпиадах и конкурсах

|  |
| --- |
| **ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА** |
| **№** | **Предмет** |  **Этап**  | **Результат** | **Ф.И.** математически **учащегося** | **Класс** | **Год** |
| 1 | Русский язык  | Муниципальный | Призер  | Ваннер К. | 9 | 2016-17 |
| 2 | Литература  | Муниципальный | Призёр | Ваннер К. | 10 |  2017-18 |
| 3 | Литература  | Региональный  | Призёр | Ваннер К. | 10 | 2017-18 |
| 4 | Литература  | Муниципальный | Призёр | Громова А. | 7 | 2017-18 |
| 5 | Литература  | Муниципальный | Призёр | Горшкова А.  | 7 |  2018-19 |
| 6 | Литература  | Муниципальный | Победитель  | Ваннер К. | 11 | 2018-19 |
| 7 | Русский язык | Муниципальный | Призёр | Ваннер К. | 11 | 2018-19 |
| 8 | Литература  | Муниципальный | Победитель  | Богатова В. | 11 | 2019-20 |

|  |
| --- |
| **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ** |
| № | **Наименование задача конкурса** | **Номинация** | **Призовое задача место** | **Ф.И.ученика** | **Год** |
| 1 | III задача Республиканская постоянно научно-практическая конференция «Культура Мордовии: прошлое, настоящее, будущее» | Литературоведение  | Победитель | Ваннер К.  | 2015-16 |
| 2 | Краеведение  | Призер  | Симакова Я.  | 2015-16 |
| 3 |  Муниципальный фестиваль «Есенинские чтения» | Гармония есенинского слова | Призер | Ваннер К | 2015-16 |
| 4 | Победитель  | Ваннер К | 2017-18 |
| 5 | Победитель | Симакова Я. |
| 6 | Призер | Фролов И. |
| 7 | Победитель  | Ваннер К | 2018-19 |
| 8 | Муниципальный Пушкинский фестиваль искусств | Художественное чтение  | Призер | Ваннер К | 2015-16 |
| 9 | Призер | Ваннер К | 2016-17 |
| 10 | Призер | Ваннер К | 2017-18 |
| 11 | Победители  | Горшков С, Горшкова А. | 2017-18 |
| 12 | Призер | Ваннер К | 2018-19 |
| 13 | Призеры  | Ермошкина А., Ершова А. | 2019-20 |
| 14 | Республиканский литературный фестиваль, посвященный юбилеям поэтов-шестидесятников | Художественное слово | Победитель  | Каргаполов П. | 2017-18 |
| 15 | Призер | Ваннер К | 2017-18 |
| 16 | Республиканский конкурс научно-исследовательских работ, посвященный дню славянской письменности «Славянская душа» | В начале было слово | Призер | Мандажи В. | 2017-18 |
| 17 | Призер | Громова А. | 2018-19 |
| 18 | Муниципальный конкурс сочинений, посвященных Дню матери | Сочинение  | Призер  | Мандажи К. | 2017-18 |
| 19 | Муниципальный этап Российского конкурса «Живая классика» |  | Призер | Ваннер К | 2016-17 |
| 20 | Республиканский конкурс сочинений «Я поведу тебя в музей» | Проза  | Призер | Сапожникова Е. | 2015 |
| 21 | Республиканский конкурс сочинений «Художник радости—Федот Сычков» | Сочинение  | Призер | Ваннер К. | 2019 |
|  | Призер | Горшкова А. |
| 22 | Республиканский конкурс «Живая история» | История одной фотографии | Призер  | Ермошкина А. | 2020 |