**Консультация для воспитателей на тему**: «**Алгоритм проведения игры-драматизации с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО**»

**Подготовила:**

**Деряева Ю.В.**

Для успешного **проведения игры-драматизации** необходима четкая последовательность всех этапов игрового действия. Предлагаю вашему вниманию **алгоритм проведения игры-драматизации**:

1. Выбор, чтение и рассказывание сказки. На данном этапе детям предлагается выбрать сказку, прочитать ее вместе с **воспитателем**, либо послушать рассказ сказки в исполнении **воспитателя**.

2. Беседа по содержанию. Пересказ. На этом этапе **воспитатель с детьми проводит** беседу по содержанию сказки, задает вопросы о сюжете сказки, о героях, их характерах, стиле поведения, причинах их поступков и возможных путях выхода из сложившейся ситуации. Далее **воспитатель** предлагает детям пересказать сказку, используя наводящие вопросы, либо по плану, либо используя иллюстрации к сказке, возможно использование мнемотаблицы.

3. Этюды на выразительность движений. На этом этапе **воспитателем предлагаются этюды**, для повышения двигательной активности и выразительности движений детей. Движения предлагаются в соответствии с главными героями выбранной сказки.

4. Д. **игры***«Покажи эмоцию»*, *«Передай эмоцию»*. Работа с зеркалами. На данном этапе происходит работа по демонстрации эмоциональных проявлений.

5. Распределение ролей в игре. Распределение ролей может происходить по желанию детей, либо с использованием приема *«Кто лучше изобразит героя»*.

6. Работа над интонационной выразительностью речи. Ребенку предлагается прослушать в записи возможные интонационные варианты речи и попробовать несколько раз повторить, до достижения лучшего варианта необходимой интонации.

7. Совместное создание атрибутов, декораций и элементов костюмов к сказке. Возможность совместного создания атрибутов, декораций и элементов костюмов к сказке развивает у ребенка творческие способности, **воспитывает** художественный вкус и развивает ручной труд.

8. Подбор музыкального **сопровождения**. **Импровизация под музыку**. **Воспитателем** подбирается музыкальное **сопровождение игры**. Музыка для **игры** подбирается таким образом, чтобы она создавала положительный эмоциональный комфорт, помогала детям раскрепоститься, не мешала им **импровизировать** и не отвлекала от сюжета **игры**. Далее детям предлагается возможность **импровизация** под музыку как со словами, так и без слов, используя только движения.

9. Репетиция театрализованной сказки.

10. Театрализация сказки.

11. Рисование сказочных героев. Закрепление и перенос полученных эмоциональных откликов детей используя художественно-эстетическую область.

Таким образом, используя данный **алгоритм проведения игры-драматизации возраста в условиях дошкольного** учреждения будут носить продуктивный характер, и будут формировать думающего, чувствующего, эмоционально отзывчивого и активного человека, готового к творческой деятельности.