**Представление педагогического опыта работы воспитателя**

**Дулиной Ирины Петровны**

**Тема: «Приобщение детей дошкольного возраста к традициям и культуре мордовского народа».**

**Актуальность и перспективность опыта**

Проходит время, и мы забываем о своих истоках, своих корнях. Мы родились, мы живем здесь, наши корни идут из Мордовских земель. Хочется отметить то, что с годами мы забываем о своем происхождении и корнях, о своей национальной культуре. Формирование у ребенка интереса к своему родному языку, к своей национальной культуре и традициям, понимания принадлежности к определенному народу, является на сегодняшний день актуальной.

Особенно важно приобщения детей к истории и культуре своего народа в дошкольном возрасте, так как чувства и черты характера, которые связывают нас со своим народом, начинают развиваться. Эта связь просматривается в народных играх, в песнях, в языке народа. В этом возрасте происходит становление речи. Поэтому, чем раньше ребенок начинает слышать родную речь, тем свободнее и лучше будет пользоваться ей в дальнейшем. Хочется донести до детей те знания, которые теряются, забываются; вернуться к истокам нашего прошлого, к культуре мордовского народа. Приобщение детей к национальной культуре нужно уже с младенческого возраста, с молоком матери. Тем самым он начинает понимать значение слов «Авай», «Тетей»- мои родители.

Основная идея опыта - приобщение дошкольников к культуре мордовского народа, сохранение мордовских традиций. Все зависит от взрослых воспитателей, родителей и окружающего мира ребенка. Как он будет понимать культуру и язык своего народа.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Могу сказать то, что проблема «Приобщение дошкольников к мордовской национальной культуре, имеет огромное значение для будущего поколения, и она является актуальной на сегодняшний день. Мое детство прошло в мордовском селе, и мне хочется, чтобы мои дети тоже знали свою культуру.

**Идея опыта** заключается в том, чтобы создать правильное воспитательно-образовательное пространство, в котором мои дошкольники будут изучать историю, язык и культуру своего родного края.

**Новизна**  опыта состоит в том, чтобы работу по приобщению детей к мордовской национальной культуре проводить во всех образовательных областях, и в свободное время совместно с родителями.

В наше непростое время очень важно заложить интерес к культуре своего края, любовь к национальному языку, к своей земле, воспитать маленького патриота своей Родины.

От того, как мы донесем до ребенка всю ценность и духовность родной культуры, научим видеть доброту своего народа, красоту природы своего края, будет зависеть будущее развитие ребенка, как личности.

**Теоретическая база опыта**

**Целью работы**: приобщение дошкольников к культуре мордовского народа, формирование у детей любви к малой Родине на основе ознакомления с культурой и традициями родного края.

Работая над данной темой, мною были **поставлены следующие задачи**:

-воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю

-систематизировать работу по приобщению детей к мордовской народной культуре;

-сформировать у детей общее представление о Республике Мордовия;

-культивировать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам;

-развивать интерес к изучению культуры мордовского народа посредством фольклора, декоративно-прикладного искусства.

**Содержание работы** включает в себя различные формы деятельности с детьми. Знакомство дошкольников с культурой и традициями мордовского народа происходит через игру, креативную деятельность, в процессе общения.

На первоначальном этапе своей работы. Пополнила свои знания об истории и достопримечательностях города и Республики, посетила музеи: краеведческий, музей изобразительного искусства имени С.Д.Эрьзи, мордовской народной культуры, изучила литературу, дополнила лучную библиотеку о Республике Мордовии. Привлекла родителей к пополнению предметами старины мини музея «Мордовская изба». Дополнили уголок в группе по национальной культуре – это народные игрушки, вышивка мордовская, куклы в национальной одежде, деревянные игрушки из Подлесной Тавлы и обновили мордовскую литературу. Подобрала произведения мордовских писателей и поэтов, отражающих быт и традиции мордовского народа. Выбрала мордовские поговорки, пословицы – отражающие лучшие стороны характера людей: трудолюбие, доброту, любовь к матери, к своей малой Родине. Изготовила дидактический материал по данной теме, альбом о достопримечательностях города, народный календарь, альбом с мордовскими народными играми.

Мною был разработан план работы с родителями, в котором заинтересовывала их в своей работе по приобщению детей к национальной культуре. Использовалась анкетирование родителей «Приобщение дошкольников к народной культуре». На основе анкетирования сделала вывод, что родители с удовольствием хотят, чтобы молодое поколение изучали и знали традиции и историю своих корней.

В своей работе, использую дидактические игры «Найди мордовский костюм», «Одень куклу Алдоню», «Найди элементы мордовского орнамента», «Составь мордовский орнамент» и так далее.

Мои воспитанники любят совершать виртуальные экскурсии по Республике Мордовии, в село Подлесная Тавла, в деревню Урусово Ардатовского района, в музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, музей мордовской народной культуры.

Мною был разработан проекты по теме: «Саранск мой маленький город» это был краткосрочный проект, целью данного проекта было воспитание у дошкольников, чувства любви к малой Родине, «Маленький горожанин», цель данного проекта: воспитание и уважение к традициям своего народа. Это долгосрочный проект, по которому работаю и сейчас.

Работая по данной теме, мною был разработан перспективный план, в который входили: знакомство с семьей, знакомство с мордовским фольклором и предметами народного быта, слушание мордовской народной музыки, знакомство с мордовским народами.

В своей работе с детьми использую мордовские подвижные игры: «В ключи», «В платки», «В курочек», «В голубей», «Палочка – стукалочка», «Салки», «В горшочки», «Круговой» и так далее. Игра несет познавательную информацию о прошлом, передает традиции народа, развивает у детей желание к культуре мордовского народа.

Благодаря своей работы, хочется сказать, что работа с родителями и воспитанниками дает хороший результат, и она будет плодотворной.

**Результативность опыта**

**О**пыт работы доказывает, что у дошкольников формируется верное и правильное решение о мордовской национальной культуре. Дети имееют представление о мордовском убранстве, одежде; они с удовольствием играют в мордовские подвижные игры; принимают участие в мордовских праздниках; в своей речи используют мордовский фольклор; с большим интересом проходит занятия по художественному творчеству (лепка, рисование, аппликация); слушают и исполняют национальные песни и танцы. Все это развивает в воспитаннике гордость за Родину, любовь к родному краю, тем самым возрождает давно утерянные - национально культурные ценности мордовского народа.

Детские годы - золотое время, это когда ты безгранично веришь, и познаешь истинную ценность народной культуры, а это дарит ощущение истинного счастья.

**Трудности и проблемы при использовании опыта**

Трудности при работе моего опыта, состоит в том, что очень мало методической литературы по данной проблеме. Мой опыт обязывает меня к изучению и сбору нового материала о культуре и традициях мордовского народа.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный педагогический опыт может быть полезен педагогам дошкольных учреждений, своим опытом я делюсь на педагогических советах. В своей работе использую методическую литературу и программы по приобщению детей к национальной культуре.

Список литературы.

1. Брыжинский В. С. **Мордовские** народные игры - Саранск: 2009. - 272с.

2. Бурляева О. В. Региональный образовательный модуль **дошкольного образования***«Мы в****Мордовии живем****»* - **Мордов**. гос. пед. ин-т Саранск, 2015. - 84с.

3. Бурляева О. В. , Киркина Е. Н. Детям о **Мордовии** Методическое пособие - **Мордов**. гос. пед. ин-т Саранск, 2016.-148с.

4. Бурляева, О. В. Организация **работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края**

5. Ватаман В. П. *«Воспитание детей на традициях народной****культуры****»*. Волгоград: Учитель 2016.-43с.

6. Шумбрачи, тиринь мастором! Сборник методических **разработок для работников дошкольного** и начального школьного образования. г. Саранск 2017. - 42 с.

8. Киркина Е. Н. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы **дошкольного образования***«Мы в****Мордовии живем****»* **Мордовия**. Саранск: - 2016.

9. Коротаева Е. И. Воспитание **дошкольника** любви к малой Родине. 2013 г.