**Инновационный педагогический опыт**

 **воспитателя МДОУ «Детский сад №98»**

***Киреевой Светланы Владимировны***

**ВВЕДЕНИЕ**

# *Тема инновационного педагогического опыта:* «Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр».

# Сведения об авторе: Киреева Светлана Владимировна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №98 комбинированного вида» г. о. Саранск, образование высшее, окончила МГУ им. Н.П. Огарёва по специальности «Библиотековедение и

#  библиография», прошла профессиональную переподготовку в ФГБОУ ВО «МГПИ им М. Е. Евсевьева» по программе «Педагог дошкольного и дополнительного образования».

# Общий трудовой стаж – 34 года, педагогический стаж – 8 лет, стаж в данном учреждении – 2 года. Педагогическая деятельность по теме «Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр» ведётся с 2022 года.

#  Актуальность педагогического опыта

 Актуальность опыта работы заключается в том, что дети дошкольного возраста стали меньше играть в сюжетно-ролевые игры, так как в современное детство активно внедряются новые информационные технологии. Их больше занимают телевидение, компьютеры, видео. Отсюда - игр агрессивного характера. Просмотр телевидения, видеофильмов и компьютерные игры становятся привычной формой досуга, источником впечатлений для ребенка. Современный ребенок в возрасте от 3 до 5 лет в среднем 28 часов в неделю смотрит на экран.

 На первый план выдвигается проблема социализации личности ребенка, т. е. усвоение им с раннего возраста ценностей общества. Благополучие ребенка в дальнейшей жизни во многом зависит от того, насколько успешным оказался его ранний социальный опыт.

 Многие родители смотрят на игру как на забаву, как на бесполезную трату времени, ничего не дающую ребенку. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира.

 Это побуждает поставить вопрос о формировании более серьёзного и ответственного отношения к игре. Лишившись игры, дети не приобретают осознанности своего поведения, независимости, ответственности, самоконтроля, внутренней свободы. В результате их поведение остаётся ситуативным, непроизвольным, зависимым от окружающих взрослых.

 Дети сами не могут организовать сюжетно-ролевую игру. Я, как педагог, должна помочь сделать её интересной и содержательной, чтобы в её процессе дети учились переживать возвышенные, благородные чувства, мечтать и фантазировать. Этого можно достигнуть, открывая перед детьми мир добрых, самоотверженных поступков людей.

 Сюжетно-ролевая игра наиболее полно формирует личность ребёнка и поэтому является важнейшим средством воспитания, психического развития и социализации детей дошкольного возраста.

 **Основная идея опыта.**

 Основная иде*.*я моего педа*.*гогического о*.*пыта заключ*.*ается в то*.*м, чтобы по*.*казать испо*.*льзование с*.*южетно – ро*.*левой игры в це*.*лях всесторо*.*ннего разв*.*ития ребён*.*ка, формиро*.*вания его по*.*ложительны*.*х личностн*.*ых качеств и со*.*циализации к*.*ак члена об*.*щества.

 Цель опыта – фор*.*мирование личностных к*.*ачеств ребё*.*нка на осно*.*ве его вов*.*лечения в с*.*истему соц*.*иальных от*.*ношений через с*.*южетно – ро*.*левую игру.

 Для реализ*.*ации поста*.*вленной це*.*ли бы*.*ли выделен*.*ы основные з*.*адачи:

* использо*.*вать воспит*.*ательный поте*.*нциал игры д*.*ля формиро*.*вания межл*.*ичностных вз*.*аимоотноше*.*ний детей в гру*.*ппе;
* развиват*.*ь у воспит*.*анников систе*.*му социаль*.*ных мотиво*.*в, навыков со*.*вместной де*.*ятельности, об*.*щения, вла*.*дения свои*.*м поведение*.*м;
* создать ус*.*ловия, поз*.*воляющие развёртывать д*.*лительные с*.*южетно – ро*.*левые игры;

 - пр*.*ивлечь родителей в воспитательно - образовательный процесс группы.

 **Теоретическая база.**

 По утверждению педагогов и психологов Л.И. Божевич, Л.А. Венгера, Л. С. Выготского и др., ранние годы жизни – важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы. Это - период закладывания личности.

 В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. одной из задач образовательной области «Социализация» является развитие игровой деятельности детей.

 Особенности с*.*южетно - ро*.*левой игры р*.*аскрыты в р*.*аботах пси*.*хологов Л. С. Выготс*.*кого, Д. Б. Э*.*льконина, А. В.Запоро*.*жца, Л.А. Ве*.*нгера. Самостоятельность дете*.*й в игре – о*.*дна из её х*.*арактерных качеств. Дет*.*и сами выб*.*ирают тему и*.* опреде*.*ляют линии её р*.*азвития.

Структурные ко*.*мпоненты: сюжет, со*.*держание, ро*.*ль. Главны*.*м является с*.*южет игры – это т*.*а сфера де*.*йствительност*.*и, которая вос*.*производитс*.*я детьми.

Сюжеты игр*.*ы условно де*.*лятся на б*.*ытовые - «Се*.*мья», «Детс*.*кий сад», про*.*изводствен*.*ные - «Больница», «*.*Магазин», общественные- «*.*Библиотека», «*.*Школа».

 Д. Б. Эль*.*конин отмеч*.*ает, что со*.*держание и*.*гры, - это то, что вос*.*производитс*.*я ребёнком в к*.*ачестве це*.*нтрального и х*.*арактерного мо*.*мента деяте*.*льности и от*.*ношения ме*.*жду взросл*.*ыми в их б*.*ытовой, тру*.*довой, общест*.*венной деяте*.*льности. Д*.*ля ребёнка ро*.*ль – это е*.*го игровая поз*.*иция: он ср*.*авнивает себ*.*я с каким – л*.*ибо персон*.*ажем сюжет*.*а и действует в соот*.*ветствии с пре*.*дставления*.*ми о данно*.*м персонаже. Вс*.*я роль содер*.*жит свои пр*.*авила поведения, вз*.*ятые ребён*.*ком из окру*.*жающей жиз*.*ни. Подчине*.*ние правилам ро*.*левого пове*.*дения являетс*.*я важнейши*.*м элементо*.*м игры. Ос*.*новное условие – это со*.*вместные де*.*йствия взрос*.*лого и ребё*.*нка.

В работе были ис*.*пользованы с*.*ледующие мето*.*дические пособ*.*ия:

1.Запорожец А.*.*В. Проблем*.*ы дошкольно*.*й игры и ру*.*ководства е*.*ю в

воспит*.*ательных це*.*ля /А.В.Запорожец.- М.: Международный Образователь-ный и Психологический Колледж, 1995. - 144 с.

 2.Венгер Л.*.*А. Сюжетно – ролевая игра и психическое развитие ребёнка: Сб. научных трудов /Л.А.Венгер. – М.: Просвещение, 1*.*978 – 127с.

 3.Киркина Е. Н. Хрестоматия к программе «Валдоня»: Учебно-методическое пособие / Е.Н. Киркина. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. – 351с.

 4. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский . –М.: Смысл, 2004.-512с.

 **Новизна опыта.**

    Новизна мое*.*го опыта з*.*аключается в р*.*азвитии вообр*.*ажения, соз*.*дании условий дл*.*я проявлен*.*ия изобрет*.*ательности, т*.*ворчества у вос*.*питанников. Для развит*.*ия игровой де*.*ятельности дете*.*й необходи*.*мо создать с*.*ледующие ус*.*ловия:

* обеспечит*.*ь место и вре*.*мя игр;
* организо*.*вать игрову*.*ю среду;

 - создать ус*.*ловия для об*.*ыгрывания с*.*южета;

 Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию фантазии, воображения, приобщают дошкольников к миру прекрасного, развивают творческие способности, эстетические чувства. Дети становятся добрее, учатся жить. Моя задача - показать детям многообразие социального мира, помочь дошкольнику найти своё место в нём как участника событий игры. Но социальная действительность становится средством воспитания и обучения только в том случае, если факты и события, с которыми встречается ребенок, понятны и доступны. А собственное познание социальной действительности будет происходить через действия с предметами, общение.

 Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

  **Технология опыта.**

 Основная - правильно и формы с детьми, , которые социализации у .

 Работа по в . Были образовательные : проектной , информационно-коммуникационные, предметно – развивающей среды, игровые. Все это дало результат в с и с родителями в педагогического .

 Учитывая в*.*ажность да*.*нной пробле*.*мы, я осущест*.*вила свою р*.*аботу в дву*.*х направле*.*ниях:

 1.Непосредственное руководство играми детей.

 2. Создание необходимой предметно - развивающей среды для сюжетно-

 ролевых игр.

 Осуществляя развитие игровых умений, я направляла своё внимание на объекты, которые окружают ребят, находятся в детском саду, дома, ближайшем окружении. Для проявления творческих способностей я старалась

создать следующие условия:

 -содержание игр строила с учётом постепенного развития самостоятельности и творчества ребёнка;

 - готовила необходимые атрибуты к игре;

 - постепенно меняла предметно-игровую среду, чтобы дети проявляли игровую активность, самостоятельность.

 Большое внимание отводила играм, отражающим труд взрослых, взаимоотношения между людьми («Больница», «Магазин», «Парикмахер-ская», « Кафе», «Детский сад» и тд.).

 Например, во вре*.*мя игры «Се*.*мья» Маша в*.*ыполняет ро*.*ль мамы, в игре «Магазин» - роль продавца , в и*.*гре «Детск*.*ий сад» он*.*а – дочка. Ребёнок понимает, к*.*ак важно, чтоб*.*ы мама забот*.*илась о сво*.*их детях, а они бы*.*ли послушными. Из этого де*.*лаем вывод: пере*.*д ребёнком от*.*крываются пр*.*авила пове*.*дения, их з*.*начение дл*.*я установле*.*ния положите*.*льных взаи*.*моотношени*.*й с другим*.*и людьми.

Коллективная и*.*гра не воз*.*можна без об*.*щения дете*.*й друг с дру*.*гом. Конта*.*ктируя со с*.*верстникам*.*и во время и*.*гры, дошко*.*льники стре*.*мятся нала*.*дить между собо*.*й деловое сотру*.*дничество, у н*.*их появляетс*.*я общее де*.*ло, они ст*.*араются со*.*гласовать с*.*вои действ*.*ия для дост*.*ижения обще*.*й цели.

 Такие игры способствуют физическому, духовно-нравственному здоровью, являются источником информации, создают условия для всестороннего развития ребёнка.

 Для обогащения детей знаниями, впечатлениями, представлением об окружающей жизни были включены разнообразные формыработы:

 **Педагогический проект «**Духовно - нравственное воспитание дошкольников».

 **-Чтение художественной литературы**: Д. Денисова «Какие бывают профессии», А. Барто «В кошачьей неотложке», С. Маршак «Мастер – ломастер», «*.*Пожар», «Почта», «Цирк» и др..

 - **Беседа-рассказ** с использованием иллюстративного материала о труде взрослых.

 **-Сюжетно – ролевые игры**: «Экскурсия в музей», «Детский сад», «Кафе», «Кукольный театр», «Мы переходим улицу», «Магазин» и др..

 **-Подвижные и малоподвижные игры**: «Эй, ребята, не зевайте!», «Лисонька-лиса», «Медведь и дети», «Пчёлы и медведь», «Кот и мыши».

 Для осуществления работы по данному направлению в группе созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр. При активной поддержке родителей они укомплектованы различными игровыми предметами-заместителями, картотекой сюжетно-ролевых игр и др..

 **Работу с родителями я организовывала** такимобразом**:**

 1. Беседы с родителями: « Сюжетно-ролевая игра дома», «Играем дома», «Социализация детей», «Ребёнок и компьютер».

 2. Консультации для родителей: « Значение игры в социализации ребёнка»,

 «Социально-коммуникативное развитие ребенка», «Витаминный календарь осени» и др.

 3.Родительские собрания: «Возрастные особенности детей 5-6 лет», «Задачи обучения и воспитания детей дошкольного возраста» .

 4.**Папка-передвижка:** «Осень»**, «**Зимушка-зима», «Природа весной» и др.

  **Работа с коллегами осуществлялась по следующим направлениям:**

 1**.**Консультации:«Формы работы для развития социализации дошкольников», «Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры», «Витаминный календарь осени» и др.

 2.Открытые просмотры НООД «В страну прав и обязанностей», «В гости к Мишке».

 3. Презентации: «Социализация детей в ДОУ», «Сюжетно-ролевые игры».

 **Результативность опыта.**

 Для достижения оптимального результата в сюжетно-ролевой игре дошкольника необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка, владеть методами и приемами руководства игрой.

 Наблюдения за игрой воспитанников в начале года показали, что у некоторых детей был низкий уровень общения с друзьями и взрослыми. Они играли в одиночку, не могли развивать сюжет, не поддерживали ход игры сверстников. После проведенной плодотворной работы по организации сюжетно - ролевых игр дети стали легче идти на контакт друг с другом и со взрослыми, расширился их словарный запас, они преодолели застенчивость, приобрели навыки общения в типичных жизненных ситуациях, повысились знания о профессиях и возрос интерес к игре.

 Для определения уровня социализации детей, была выбрана методика А.М. Щетининой, направленная на развитие различных компонентов уровня социализации: развитие эмпатии, овладение правилами и навыками взаимодействия с взрослыми и сверстниками, усвоение правил поведения, принятых в обществе.

 На начало 2022 г. следующие :

 Из 21 ребёнка:

кий уровень - 2 воспитанника, что 10%

ний уровень - 8 воспитанников, что 38%

ий уровень - 11 воспитанников, что 52%

 На 2022 г. были выявлены следующие :

 Из 21ребёнка:

кий уровень - 8 воспитанников, что 38%

 уровень -11 воспитанников, что 52%

 уровень - 2 воспитанника, что 10%

 Благодаря сотрудничеству и совместному творчеству воспитателей, детей и родителей, удалось достичь намеченных целей: повысился профессиональный уровень и заинтересованность педагогов по вопросам организации игровой деятельности детей; возрос интерес к проведению игры в дошкольном учреждении и в семье. Родители активно участвовали в проводимых мероприятиях, интересовались жизнью детей, помогали в обогащении игровой среды в группе.

 Проведение и организация сюжетно-ролевых игр повлияли на развитие коммуникативных данных ребёнка и воспитание сознательной дисциплины, трудолюбия, взаимопомощи. Уровнь социализации дошкольников значительно повысился.

 **Доступность. Перспективы применения опыта в массовой практи.**

 Опыт работ*.*ы апробиро*.*ван в МДОУ «*.*Детский сад №98» и не в*.*ызывает тру*.*дности при ис*.*пользовани*.*и другими пе*.*дагогами. Своим опытом работы делюсь с коллегами на уровне дошкольной организации, а также в СМИ: публикую статьи, создаю обучающие презентации.

 Наработанный материал размещен на сайте ДОО: **httрs://ds98sаr.sсhооlrm.ru,** и на мини сайте **https://nsportal.ru/kireeva-s**