Представление педагогического опыта воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №58»

1. **Тема** «Формирование экологической культуры дошкольников»
2. **Сведения об авторе:** Глебова Ольга Николаевна

Образование: 1982 - 1987 гг., высшее, Мордоский орден Дружбы народов госуниверситет имени Н.П.Огарева. Квалификация по диплому: Филолога, преподавателя русского языка и литературы. Специальность "Русский язык и литература".

Аттестация: высшая квалификационная категория (19.11.2020)

Педагогический стаж работы в данной организации: 28 лет

3. **Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором**

Сегодня, как никогда,проблема экологии стала одной из основных проблем нашего общества. Нарушение природного равновесия, плохое состояниепитьевой воды, воздуха, земли, которое образовалось в результате низкой экологической культуры у большинства населения, угрожают здоровью и жизни нашего общества, особенно детей. Воспитывать бережное отношение к богатствам природынужно задолго до того, как человек станет взрослым. Поэтому перед нами, педагогами, стоит задача – научить детей видеть красоту, уникальность природы.

Говорят, что понимание природы, всех ее начинаний является первый раз чувством, прежде всего, эстетической направленности, потому что природа – это источник красоты, живописи и музыки. Поэтому человек, который по-настоящему слышит, видит, чувствует и понимает сердцем красоту природы, будет беречь и охранять ее как источник радости и счастья.

Дошкольный возраст – это очень важный и ответственный период в жизни человека, в этот период закладываются основы правильного воспитания, отношения к окружающей нас действительности. Природа сама по себе находится в окружении ребенка везде, очень рано входит в его жизнь.

Дети открывают для себя что-то новое, стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, попробовать на вкус. Воспитание грамотного отношения дошкольников к природе, умение бережно обращаться с представителями флоры и фауны может полноценно осуществляться в раннем возрасте только тогда, когда работа детского сада тесно взаимосвязана с действиями родителей. Очень важно, чтобы взрослые сами любили природу и эту любовь старались привить своим детям.

4. Основная идея опыта

Тема моего педагогического опыта подразумевает в себе воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста. Формирование элементарных правил экологической культуры - это воспитание осознанного и грамотного отношения к самой природе во всём её многообразии, к людям, которые охраняют и преумножаютеё богатства, создают на основе этих богатств материальные и духовные ценности. Это также отношение к себе, как к частичке природы, понимания ценностей жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей действительности.

Основной целью моего педагогического опыта является формирование человека с экологическим мышлением, способностью думать о последствиях своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в спокойной гармонии с природой, а также воспитание активной и творческой личности. Для достижения этой цели мною определены следующие задачи:

- развитие познавательного интереса к окружающему миру;
- направление деятельности дошкольника на бережное отношение к природе;
- формирование таких нравственных качеств личности дошкольников как доброта, сострадание, внимательность;
- привитие трудовых навыков;
- ведение экологической работы с родителями через информирование в родительском уголке, участвовать в мероприятиях экологической

направленности.

5.Теоретическая база, опора на современные педагогические теории, заимствование новаторских систем и их элементов

В настоящее время в нашей стране разработано и издано большое количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников, формирование их экологической культуры. Изучение различных программ, методических пособий и другого дополнительного материала по исследуемому вопросу позволило мне выбрать и применить на практике наиболее правильные и доступные методические методы и приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему своей воспитательно-образовательной работы.

Повышение качества моей работы невозможно без изучения деятельности известных мыслителей и педагогов, которые внесли большой вклад в развитие дошкольной педагогики. Известно, что большинство ученых прошлого века придавали большое значение природе, как одному из ведущих средств в воспитании детей: КаменскийЯ.А. увидел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; УшинскийК.Д. пропагандировал то, чтобы «вести детей в природу», рассказывать им всё доступное и полезное для их умственного и речевого развития. Определить правильный путь в воспитании экологической культуры помогли идеи ВыготскогоЛ.С., СухомлинскогоВ.А., ЛихачеваБ.Т., которые уделяли много внимания нравственно- экологическому воспитанию, способствующему всестороннему развитию личности ребёнка.

6. Новизна, творческие находки автора

Воспитанием экологической культуры детей дошкольного возраста я занимаюсь не первый год. В своей работе я опираюсь на программу НиколаевойС.Н. « Юный эколог». Эта программа создана на основе собственной концепции экологического воспитания дошкольников. Она

включает две подготовительных программы, помогая тем самым одновременно решать вопрос изучения начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих. Также в моей работе мне помогает программа РыжовойН.А. « Наш дом - природа», которая подразумевает воспитание гуманной и творческой личности ребёнка 5 – 6 лет. Также эта программа развивает у детей элементарные навыки грамотного и безопасного поведения в природе, навыки практического участия в природоохранной деятельности своего края.

7. Технология опыта

Я считаю, что проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна и обуславливает выбор темы педагогического опыта: « Формирование экологической культуры у дошкольников». Тема моего опыта определяется следующими основополагающими принципами и приёмами: принцип регионального компонента, который позволяет формировать у детей элементарные понятия на основе самостоятельных наблюдений и изучения предметов и явлений окружающей действительности; принцип научности и доступности понятий, где на каждом этапе работы с детьми начальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые формируют элементарные экологические знания; принцип «спирали» необходим для того, чтобы дети, возвращаясь к тем или иным понятиям и представлениям, шли каждый год по возрастающей, углубляя и расширяя их. Следует отметить, что дошкольникамхарактерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание и быстрая утомляемость. Поэтому в работе я ещё использую принцип интеграции, который позволяет соединять всю воспитательно-образовательную работу в одно целое.

В своей работе я успешно использую следующие формы работы с детьми:

- наблюдения за растениями в уголке природы;
- целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек, кукол и литературных персонажей;
- дидактические игры экологического содержания;
- словесные обсуждения и проигрывание ситуаций;
- чтение литературы экологического содержания;
- инсценировки, театрализованные представления;
- проведение опытов и экспериментов с песком, глиной, водой, воздухом;
- экологические праздники;
- оформление гербариев листьев деревьев, лекарственных трав;
- изготовление поделок из природного и бросового материала;
- интегрированные занятия.

8. Результативность опыта

Мною была проделана большая работа по развитию экологических способностей воспитанников. Я считаю, что в результате такой деятельности я добилась реализации поставленной цели. У детей возникает познавательный интерес к объектам природы. В результате полученных знаний об объектах живой и неживой природы у детей сформировались трудовые навыки. Дети усвоили основы бережного и заботливого отношения к живой природе, освоили нормы поведения в природном окружении, научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе. Эта работа также помогла мне наладить контакт с родителями воспитанников.

Я думаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты. У детей сформировались начала экологической культуры, они научились экспериментировать, анализировать, делать выводы. У них появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет жить в гармонии с окружающим миром.

Весь обучающий процесс был построен в форме игры, она позволила усилить интерес к исследовательской, познавательной деятельности. Во время ООД дети вместе со мной отправляются в различные путешествия, ищут клад, опускаются на морское дно, дружат с цветами и т.п.

Методически правильно организованное оборудование и организация зон природы – это первое и важное условие для успешной работы по экологическому воспитанию детей в детском саду, оно позволяет проводить более насыщенную работу по формированию экологической культуры детей и взрослых.

В процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром создаются благоприятные условия для их дальнейшего умственного развития: детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет или прочитает им воспитатель.

Анализируя свою работу, я пришла к выводу, что больше времени нужно уделять работе с семьёй. За годы работы в детском садуможно сказать, что родители и дети раньше были более чуткие и внимательные. Сейчас, когда технические возможности достигли больших высот, люди стали более равнодушными, менее терпимыми друг к другу и мало любознательными. Приобщая родителей к процессу ознакомления и наблюдения за природой, я старалась донести до родителей то, чтобы они находили время остановиться с ребёнком на минутку и лишний раз увидеть и показать своему малышу нечто необычное, казалось бы, в обычном предмете, лишний раз пообщаться со своим ребёнком. Ведь воспитывать в малышах положительное отношение к природе можно лишь тогда, когда сами взрослые обладают элементарными навыками экологической культуры.

9. Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа для дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
2. Корнилова, В. М. «Экологическое окно в детском саду»: методические рекомендации / В. М. Корнилова. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
3. Свирская, Л. В. Утро радостных встреч : [метод. пособие] / Л. В. Свирская. – М. : Линка-Пресс, 2010. – 240 с.
4. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
5. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
6. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).
7. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
8. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.
9. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.
10. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.
11. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-

дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).