**Представление педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы**

**филиала «Рыбкинская средняя общеобразовательная школа»**

 **МБОУ "Троицкая средняя общеобразовательная школа**

**имени Героя Советского Союза А. Г. Котова"**

**Ковылкинского муниципального района Республики Мордовия**

**Тарасовой Маргариты Саматовны**

*Умен ты или глуп,*

*Велик ты или мал-*

*Не знаем мы,*

*Пока ты СЛОВО не сказал…*

*Саади*

**Введение**

**1. Тема опыта:** Развитие речи учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

**2.Сведения об авторе.**

**Тарасова Маргарита Саматовна** *учитель русского языка и литературы*

Образование *высшее, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, 1995г.*

Стаж педагогической работы (общий) *31 год,*

*в данной образовательной организации 12 лет.*

**3. Актуальность опыта, проблема массовой практики, решаемая автором.**

 Федеральный государственный образовательный стандарт по русскому языку предусматривает системное изучение основ лингвистики на деятельностной основе, т. е. обучение орфографии, пунктуации, а также формирование лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенции. Считаю это логично, поскольку проблема развития речи обучающихся в настоящее время актуальна. Ведь результаты анализов работ по русскому языку показывают неумение большинства учащихся строить речевое самостоятельное высказывание. Таким образом, исходя из методической темы нашего образовательного учреждения, я выбрала для себя следующую "Развитие речи учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности." Отсюда цель моей деятельности: развитие речевых умений учащихся на основе формирования лингвистических компетенций для успешного применения в соответствующей коммуникативной ситуации. Для этого необходимо выполнить ряд задач.

 **Основные задачи:**

1. Диагностика знаний, умений и навыков учащихся в сфере речевой деятельности.
2. Формирование и развитие основных компетенций.

1) коммуникативной:

* овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
* формирование осмысленных умений и речевых навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся.

2) языковой и лингвистической:

* овладение основными нормами русского литературного языка;
* обогащение словарного запаса, грамматического строя речи.

3) культуроведческой:

* овладение нормами русского речевого этикета;
* совершенствование владения различными видами речевой деятельности, повышение уровня грамотности учащихся.

Для того, чтобы моя деятельность была успешной, я руководствуюсь следующими нормативно-правовыми актами: Конвенция ООН о правах ребенка,

Кодекс РФ,

Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ,

Законодательные акты в образовательной деятельности

 А на основе программы образовательного учреждения использую следующие учебники.

 **Русский язык.** Русский язык 5-9 классы, (базовый уровень) под редакцией Т.А. Ладыженской, издательство «Просвещение», Москва, 2020 г.

 **Литература.**  Литература 5-9 класс (базовый уровень) /под ред. В.Я. Коровиной (Изд. «Просвещение», 2020 г., авт.-сост. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.).

 Эти учебники позволяют сформировать лингвистическую, коммуникативную, культуроведческую компетенции, а также воспитывают любовь к слову и богатству русского языка как к общенациональному. Учебник литературы содержит такие рубрики как: развиваем свою речь, художественное своеобразие. Это предусматривает творческий подход со стороны обучающихся и способствует формированию коммуникативной компетенции.

**4.Основная идея опыта.**

 Для повышения познавательной активности учащихся на уроках русского языка и литературы я использую как традиционные методы, так и различные инновационные приёмы, методы и формы (элементы личностно-ориентированного обучения, технологии развития критического мышления, проектной технологии, интерактивные приёмы: работа в парах, "мозговой штурм", элементы уроков словесности, ИКТ, тестовые задания и т.д.

 На уроках учитываю важность межпредметных связей, деятельностного подхода в обучении. Также использую игровые моменты, развивающие творческую активность школьников, помогающие легко запомнить школьные правила. На этапе "мотивация" предлагаю различные формы работы, дающие возможность провести параллель с современной жизнью, заинтересовать учащихся в результатах работы, подумать о том, в какой ситуации эти знания и умения могут понадобиться.

 С целью дифференцированного подхода в обучению разным группам учащихся даются различные по степени трудности домашние задания, при этом развиваются творческое мышление, креативный подход к решению различных лингвистических ситуаций.

**5. Теоретическая база опыта.**

Обучение на уроках русского языка должно строиться с учетом необходимости формирования у обучающихся различных коммуникативных умений и навыков: – умений понять тему сообщения, логику развития мысли; – извлечь нужную информацию (полно или частично); – проникнуть в смысл высказывания – слушание; – навыков изучающего чтения; – умений ведения диалога и построения монологического высказывания – говорение; – умений, осмысливая тему и основную мысль (идею) высказывания; – собирать и систематизировать материал; – составлять план, пользоваться различными типами речи; – строить высказывание в определенном стиле; – отбирать языковые средства; – совершенствовать высказывание – письмо, говорение. Результативность уроков русского языка находится в прямой зависимости от того, насколько рационально организована сменяемость устных и письменных заданий, как продумана взаимосвязь устной и письменной речи обучающихся, созданы ли условия для преодоления ими трудностей, возникающих при переходе от мысли к речи, от речи к мысли. Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умения воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируются в сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо). В каждом виде речевой деятельности, помимо специфических для него умений и навыков, формируются и умения, общие для всех видов деятельности. Речевая деятельность, как деятельность творческая, по данным многочисленных исследований, представляет собой многоярусный механизм, сущность которого вытекает из особенностей человеческой деятельности. Всякая человеческая деятельность, в свою очередь, характеризуется структурностью, то есть состоит из определенной последовательности действий, которые организуются таким образом, чтобы при наименьшей затрате времени достичь определенной цели. «Чтобы полноценно общаться, – пишет А.А. Леонтьев, – человек должен в принципе располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-либо из звеньев акта общения будет нарушено, то говорящему не удастся добиться ожидаемых результатов общения – оно будет неэффективным».

**Технология опыта.**

**1. Система работы педагога, последовательность действий при осуществлении образовательного процесса, ипользуемые формы занятий, игр и т.п..**

Считаю, что добиться успеха в этой деятельности можно и при помощи использования педагогических технологий. В моей практике, они носят позитивный опыт.

 **Технология развития критического мышления.** На стадии вызова зарекомендовал себя приём "Плюс-минус-интересно".

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Плюс** | **Минус** | **Интересно** |
|  |  |  |
|  |  |  |

 Это когда по ходу прослушивания лекции о творческой деятельности или биографии писателя учащиеся заносят информацию в соответствующие графы.

 Также использую приём "Кластер". Этот же приём использую и на уроках русского языка. Допустим в 6 классе при изучении частей речи прошу учащихся вспомнить всё, что они узнали об этой части речи в предыдущем классе.

Я бы хотела также остановиться на технологии проблемного обучения. Поскольку считаю, что это позволяет заменить урок усвоения знаний уроком открытия новых знаний.

 Так, например, в 9 классе при изучении комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» учитель, знакомя учеников с образом Молчалина, говорит: «Чацкий считает Молчалина глупцом. По словам В.Г.Белинского, Молчалин умен, как дьявол, когда речь идет о его личных выгодах. Кто прав? Какое у вас мнение на этот счет?»

 «В жизни всегда есть место подвигам», - говорит М.Горький. Что такое подвиг? Возможны ли подвиги в повседневном труде? Можно ли назвать подвигом готовность умереть во имя бесчеловечной идеи?

 Осуществление учебного процесса в современных условиях требует использование информационных коммуникационных технологий. В процессе своей педагогической практике я пришла к выводу, что одна из проблемных зон обучения русскому языку - это орфоэпическая грамотность, а также нарушение грамматических норм. Поэтому я в системе использую орфоэпические минутки и лингвистические разминки. Например, прошу учащихся прослушать аудио запись и определить, где литературный герой допустил речевую ошибку.

 Однако, одной из главных своих целей педагогической деятельности я считаю создание таких условий, которые бы способствовали сохранению здоровья обучающихся. Поэтому при подготовке к урокам, я учитываю динамику работоспособности в течение рабочего дня, динамику активности на своих занятиях использую как общие физкультминутки, так и физминутки для глаз, а кроме того музыкальные физминутки и минутки релаксации, когда во время творческих работ звучит спокойная музыка. И ещё одним из условий реализации данной технологии считаю создание благоприятного комфортного эмоционально-психологического состояния не только обучающихся, но и учителя, поэтому использую эмоциональное начало. Например,

Волнующая свежесть утра
Войдет в открытое окно,
И, словно розовая пудра,
Туман осядет на стекло.
Заря блестит за горизонтом,
Мир пробуждает от сна.
Все наполняет добрым утром
Неповторимая весна.

 Цель всех этих упражнений, снять психологическое напряжение, профилактика зрительной утомляемости.

 Технология проектного обучения. Считаю, что это позволяет активно взаимодействовать обучающимся, что позволяет сформировать коммуникативную компетенцию.

**Результативность опыта.**

**1. Реальный вклад педагога в дело обучения.**

 Коммуникативная игра способствует интенсивной языковой практике, создает контакт, на основании которого язык усваивается более осмысленно, и, кроме того, является диагностическим инструментом для учителя. Моделирование ситуаций общения на уроках развивает коммуникативные навыки школьников.

 Использование на уроке русского языка ролевых игр дает широкие возможности для активизации учебного процесса. Известно, что ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена, в  первую очередь, взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

 Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом  партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его. Практически все время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, т. к. он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, правильно отреагировать на нее.

**2. Стабильность.**

Мои ученики успешно участвуют на протяжении нескольких лет во всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку и литературе (муниципальный уровень), а также в конкурсах

**Положительная динамика результатов освоения образовательной программы**

***Таблица качества знаний***

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Качество знаний %** |
|  | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-20211 полугодие | Среднее КЗ%по предметам |
| Русский языкЛитература | 2525 | 2550 | 2550 | 2550 | 2550 | 2545 |
| Русский языкЛитература | 7575 | 7575 | 7575 | - | - | 7575 |
| Русский языкЛитература | - | - | - | 7575 | 7575 | 7575 |
| Среднее кач-во знаний по классам (%) | 50 | 56,25 | 56,25 | 56,25 | 56,25 | 61,66 |

Ну и как итог работы с учащимися разных категорий - это успешные участия в различных олимпиадах, творческих конкурсах, что способствует социализации обучающихся в дальнейшем.

***Победители и призеры предметных олимпиад***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Учебный год** |  **Ф.И. участника** | **Класс** |  **Предмет** | **Результат** |
| **1.** | **2016-2017** | Спирин Артём | 7 | Литература | Призёр |
| **2.** | **2017-2018** | Спирин Артём | 8 | Русский языкЛитература | ПризёрПризёр |
| **3.** | **2018-2019** | Спирин Артём | 9 | Литература | Призёр |
| **4.** | **2019-2020** | Шиндяйкина Дарья | 9 | Литература | Призёр |
| **5.** | **2020-2021** | Борискина КристинаШиндяйкина Дарья | 910 | ЛитератураЛитература | ПризёрПризёр |

***Победители и призеры конкурсов***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Учебный год** |  **Ф.И. участника** | **Класс** | **Наименование конкурса** | **Результат** |
| **1.** | **2017-2018** | Спирин Артём | 8 | Музыкально-поэтический фестиваль | Победитель |
| **2.** | **2018-2019** | Спирин АртёмШиндяйкина ДарьяШиндяйкина Дарья | 988 | Фестиваль "Есенинские чтения""Пушкинский фестиваль искусств | ПобедительПризёрПризёр |
| **3.** | **2018-2019** | Шиндяйкина ДарьяБорискина Кристина | 98 | Конкурс патриотического стихотворения "Алая гвоздичка" | ПобедительПобедитель |
| **4.** | **2019-2020** | Шиндяйкина ДарьяШиндяйкина Дарья | 99 | Фестиваль "Есенинские чтения""Пушкинский фестиваль искусств | ПризёрПризёр |
| **5.** | **2019-2020** | Борискина Кристина | 8 | "Подвигу жить в веках" | Призёр |
| **6.** | **2020-2021** | Борискина КристинаБорискина Кристина | 99 | "Письмо водителю"Конкурс творческих работ ко Дню Матери | ПризёрПризёр |

**3. Доступность** (трудности в освоении опыта).

В результате работы можно сделать вывод:

- дети спокойно отвечают у доски, не боятся сделать ошибку - 90%;

- умеют четко и ясно излагать свои мысли - 85%;

- стали активнее и самостоятельнее - 80%;

- не боятся высказать свою точку зрения - 90%;

- лучше обосновывают свои ответы - 80%;

- спокойнее и легче ориентируются в необычных ситуациях (в шко­ле, дома) - 79%.

 Начиная работу с учащимися, выделила для себя ряд проблем:

* низкий уровень самостоятельности обучающихся в учебном процессе;
* неумение следовать инструкции, ярко выраженное в неспособности внимательно слушать и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;
* невысокий уровень развития основных мыслительных операций;
* отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную;

**4. Перспективы применения опыта в массовой практике.**

     Обобщение собственного педагогического опыта реализовано в публикациях, выступлениях на научно-практических конференциях, семинарах, методических объединениях. Опыт своей работы размещаю:

- на школьном сайте -http://ribkkov.schoolrm.ru

**Список литературы.**

1. Архипова, Е.В. Системный подход к обучению русскому языку и методическая система речевого развития школьников [Текст] / Е.В. Архипова // Русский язык в школе. – 2005.
2. Ромашина, Н.Ф. Русский язык. Уроки развития устной и письменной речи с применением информационных технологий. 5-7 классы. – М.: Планета, 2011. – 160 С. – (Современная школа).
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования, под редакцией В. В. Козлова, А. М. Кондакова, интернет- ресурс- [http://standart.edu.ru/catalog.aspxCatalogId=2619](http://standart.edu.ru/catalog.aspxCatalogId%3D2619)
4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. М.,1982
5. Г.Е.Фефилова «Русский язык: 8 класс: 1 и 2 полугодие: планы-конспекты уроков», Издание 2-е, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016 год;
6. Р.Г.Ахмадуллина «Литература: рабочая тетрадь», Москва, «Просвещение», 2017 год.

**Приложение.**

1.Разработка урока русского языка в 6 классе по теме «Правописание приставок -пре- и -при-»

План-конспект урока русского языка в 6-ом классе

**Тема :"Правописание приставок -пре- и -при-"**

**Цели:** освоение способа действия при выборе гласных е – и в приставках.
**Задачи урока:**
***Образовательные:***

1. Выявление условий выбора гласных е – и в приставках;
2. Способствовать формированию навыка написания приставок пре-/ при-;
3. Повторение морфемного разбора слов;
4. Развитие умения формулировать определение понятий;
5. Обогащение словарного запаса учащихся;
6. Совершенствование орфографических навыков и умений.

***Развивающие:***

1. Способствовать формированию УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
* развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
* развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
* развивать умение применять новые знания;
* развитие творческих, речевых способностей учащихся;
* формирование логических умений;
* развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;
* развитие умения формулировать проблему.

***Воспитательные:***

1. создание условий для воспитания интереса и уважения к родному языку;
2. создание условий для воспитания ценностного отношения к слову;
3. создание условий для развития коммуникативных УУД:

создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

**Планируемые результаты:**
***Личностные:***

1. Уважительное отношение к родному языку;
2. Стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Пополнение словарного запаса;
4. Способность к самооценке на основе критерия успешности.

***Метапредметные:***1. Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
2. Взаимодействие с окружающими людьми в процессе совместного выполнения задачи, участия в обсуждении.
***Предметные:***1. Развитие творческой самостоятельности;
2.Владение разными видами речевой деятельности;
3. Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
4. Способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;
5. Проведение морфемного анализа слов.

**Основные понятия:** приставка, морфема, орфограмма
**Тип урока:** "открытие" новых знаний

**Ход урока**

**1.Организационный момент. Психологический настрой.**

Приветственное слово учителя (Слайды №1-№4).

 Итак, устремимся по ступенькам знаний к новым открытиям.

**2.** **Актуализация знаний.** **Определение темы. Постановка цели и задач урока.**

- Ребята, к нашему уроку я подготовила эпиграф. Прочитайте его, пожалуйста. (Слайд №5).

*"Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов",- говорил К.Г.Паустовский. Одним из них является слово "смысл".(слайд)*

*-Каково его лексическое значение?*

«Смысл» 1.Содержание, значение чего-нибудь, постигаемое разумом (смысл слова) (слайд)

*-Именно это слово будет ключевым для понимания темы нашего урока. А посвящена она части слова, о которой говорится в стихотворении-загадке:* (слайд)

Перед корнем есть часть слова,

Слитно пишется она.

С её помощью, ребята,

Образуются слова.

**Учитель:**

*-О какой морфеме идёт речь?*

- Давайте вспомним: что такое приставка?

Итак, приставка значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам провести урок-исследование. А исследовать мы будем правописание небезызвестных вам приставок, но только в контексте определённой темы.

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на доску. Перед вами текст, прочитайте его.

 **Весенние зарисовки**

 **З..стучала за окошком звонкая капель.**

 **Пр..мчались зимние дни. Только легкий морозец все не с..берется бе..ропотно п..бежать вслед за зимой, еще пытается по утрам весну пр..пугнуть. А она пр..шла бе..шумно. Теплый весенний воздух з..дрожал от и..парений. Солнце пр..гревает, день длинный - пр..длинный стал. Пр..красно вокруг становится.**

 **Все весной дышит.**

 - Ребята, скажите, в каких морфемах представлены пропуски орфограмм?

- Ребята, у вас у всех на столах лежат таблички. Вы должны будете заполнить их примерами из текста, то есть вам надо будет выписать слова с пропущенными орфограммами и распределить их по столбикам. Не забудьте сделать выводы. Но один столбик у вас останется незаполненным, потому что слова с этой приставкой вы ещё не изучили. Будьте внимательны, ребята.

**Работаем в группах.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неизменяемые приставки** | **Приставки на -з/-с** | **Приставки при-/пре-** |
| **на -а** | **на -о** | **-з** | **-с** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

- Ребята, у вас на партах у каждого лежат оценочные листы. Возьмите их в руки. Сейчас вы самостоятельно должны оценить себя и выставить балл за проделанную работу. И в дальнейшем не забывайте оценивать себя по итогам выполненных заданий.

- Ребята, скажите, пожалуйста, на основе того, что мы сейчас проделали, предположите, какой будет тема нашего урока?

-Совершенно верно. Тема нашего урока: Правописание приставок при- и пре-. Запишем тему урока в тетрадь. Пока вы записываете тему урока, подумайте, а можем мы уже сейчас объяснить, когда пишется приставка -при, а когда приставка пре-? Или нам чего-то не хватает?

- Да, действительно, ребята мы не можем выписать эти слова, потому что мы не знаем условия выбора этих приставок. Ребята, зная тему урока, какие бы открытия вы хотели совершить для себя, что бы вам хотелось узнать сегодня на уроке? ( Ответы учащихся). И поэтому цель нашего урока сегодня какая? Сформулируйте её, пожалуйста, исходя из темы урока.

-Верно, ребята, молодцы! Действительно, сегодня мы должны усвоить правило написания приставок при- и пре-, то есть пополнить багаж знаний о приставках; освоить новые способы действия.

- Ребята, я предлагаю вам сейчас самостоятельно провести исследование, когда же в словах пишется приставка при-, а когда приставка пре-.

- Перед вами ряды слов, в которых пишутся приставки при- и пре-. Внимательно посмотрите на эти слова, подумайте и выдвините предположение (гипотезу), почему эти слова сгруппированы таким образом. В процессе анализа, ребята, не забывайте о ключевом слове нашего урока. Это слово "смысл".

**1.Пришить, приклеить, пристроить, привязать.**

**2.Приплыть, прилететь, прибежать, принести.**

**3.Пришкольный, привокзальный, приграничный, приморский.**

**4.Приоткрыть, присесть, приумолкнуть, приостановить.**

**5.Превредный, прескверный, премудрый, предобрый.**

**6.Преградить, прервать, преломить, преступить.**

-Ребята, действительно, написание приставок при- и пре- зависит от значения.

**При- или пре-?**

**Это совсем не секрет.**

**На содержание слова смотри-**

**Сразу получишь ответ.**

-Итак, ребята, давайте определим значение слов каждой группы.

**Ответы учащихся. (Оцените себя).**

- Ребята, попробуйте сформулировать вывод, когда же в словах пишется приставка при-, а когда приставка пре-. Молодцы! А теперь давайте обратимся к учебнику и сравним наши предположения и полученные выводы с правилом в учебнике. Прочитаем правило вслух.

-Видите, какие вы молодцы! Правило вывели самостоятельно**.**

 **(Оцените себя)**

- С правилом мы с вами определились и самое время применить его на практике. Но, чтобы нам с вами правильно его применять, надо систематизировать всё то, о чём мы сказали и привести всё это в определённую систему. Я предлагаю вам всем разработать алгоритм выбора приставки при- или пре-, то есть я предлагаю вам составить кластер.

Учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект выбора приставки. (Составление кластера). **(Оцените себя).**

**Физкультминутка**

*Потрудились — отдохнём,*

*Встанем, глубоко вздохнём.*

*Руки в стороны, вперёд,*

*Влево, вправо поворот.*

*Три наклона, прямо встать.*

*Руки вниз и вверх поднять.*

*Руки плавно опустили,*

*Всем улыбки подарили.*

 -А теперь, ребята, вернёмся к нашему тексту и вставим пропущенные буквы в словах, которые мы пропустили. Работаем по методу "вертушка". Я вызываю по одному человеку из каждой группы, который будет вставлять пропущенную букву, а команда проговаривает алгоритм, благодаря которому мы и пишем орфограмму на изучаемое правило.

 **Группа:**

 - слово обозначает неполное действие.

 - пишется приставка при-.

 -Ну, что, ребята, текст мы с вами восстановили, буквы пропущенные вставили, а теперь самое время закрепить.

 **Работа в парах. Найди "Четвертое лишнее" и подчеркни. Устно объясни соседу почему.**

* пр..возносить, пр..восходить, пр..открыть, пр..скверный;
* пр..шить, пр..вязать, пр..строить, пр..добрый;
* пр..плясывать, пр..певать, пр..града, пр..говаривать;
* пр..одолеть, пр..целиться, пр..кратить, пр..городить;
* пр..школьный, пр..вокзальный, пр..усадебный, пр..милый;
* пр..дорожный, пр..брежный, пр..сесть, пр..интересный;
* пр..поднять, пр..града, пр..шить, пр..бить;
* пр..градить, пр..бавить, пр..колоть, пр..клеить;
* пр..скучный, пр..неприятный, пр..делать, пр..забавный;
* пр..спокойный, пр..рвать, пр..рванный, пр..бежать;
* пр..ехать, пр..лететь, пр..кратить, пр..скакать;
* пр..мчаться, пр..йти, пр..ползти, прекрасный;
* пр..огромный, пр..ковылять, пр..тащить, пр..близить;
* пр..открыть, пр..рвать, пр..гнуть, пр..вязать;
* пр..винтить, пр..милый пр..соединить, пр..ладить;
* **(Оцените себя).**

 **Замените словосочетание одним словом с приставкой ПРИ- или ПРЕ-.** Запиши это слово рядом со словосочетанием, выдели приставку и запиши её значение.

1. Расположенный у берега.
2. Задуматься на некоторое время.
3. Участок около школы.
4. Гнаться за кем-нибудь.
5. Слегка задеть что-либо.
6. Вызывающий восхищение, красивый.
7. Немного открыть окно.
8. Расположенный у дороги
9. Спуститься с неба на землю.
10. Очень длинный.

 **(Оцените себя).**

-Давайте вернёмся к началу нашего урока. Какую цель мы перед собой ставили?

**- Ответы учащихся.**

-А удалось ли нам прийти к той самой цели, которую мы поставили в начале урока?

**- Ответы учащихся.**

-Вспомните, ребята, а какими способами мы с вами это узнавали? Что мы сделали для того, чтобы узнать, при каких условиях пишется приставка при- или пре-?

**-Ответы учащихся** (провели исследование: наблюдали, анализировали, делали выводы и применяли правило на практике, составляли кластер).

Наш урок заканчивается и как всегда в конце урока рефлексия:

- Что понравилось больше всего?

- Что мешало?

- Какое задание было самым трудным?

- Что возьмёшь с собой?

- Подумайте минуточку и ответьте на вопросы.

 **Домашняя работа:**Найти в художественном тексте и выписать 5 предложений, в которых есть слова с приставками пре­- и при-. Или придумать 5 предложений с приставками при- и пре-

 **Слово учителя.** Успешной вам учебы, хороших оценок по русскому языку. Помните наше занятие и ошибок в письменных работах будет меньше.
 Сегодня на уроке я была довольна вашей работой, вашими ответами.
Вы приобрели новые знания. Преодолели трудности. Призадумались над ошибками. Я получила преогромное удовольствие от общения с вами. Русский язык для вас не преграда, поработали прекрасно. Урок окончен. **Спасибо за урок.**