**13.05.2020год (среда)- Фольклорный ансамбль «Говорушечки»,**

**16.05.2020год (суббота)- Фольклорный ансамбль «Веретенце».**

**Тема: «Хоровод - круглый год»**

**Задание 1.**

 Добрый день, дети и родители! Всем отличного настроения! Давайте с вами разогреем голосовой аппарат.

 Распевка:

 <https://www.youtube.com/watch?v=CAKesJpZXp4>– распеваемся на слоги «Ма- мэ- ми- мо- му», берем вдох и распеваем на одном дыхании, не изменяя, высоту тона, зубы должны быть разжаты, а струя воздуха направлена на зубки. Сначала послушайте, затем с закрытым ртом пропойте и уже потом поем со слогами.

 Так же вспоминаем упражнения на дыхание, что изучали на предыдущих занятиях и скороговорки, понравившиеся вам.

**Задание 2.**

 Ребята, сегодня мы с вами поговорим о хороводах. Давайте вспомним, что такое хоровод? Мы с вами знаем несколько хороводных игр, это «Селезень и утка», «Золотые ворота», «Я сажу капустку».

 Термин «хоровод» происходит от древнегреческого «хор», что означает «массовый танец с песней» и старославянского «вод», что означает «ходить, водить». Хоровод имеет древнюю историю, и в самих хороводах отобразилась история Древней Руси. Чем бы не занимались наши предки, свои действия они отражали в преданиях, которые, в свою очередь, отражались в народных танцевальных действиях. Веселые пиры, ратные подвиги или трудовые будни – все это нашло воспроизведение в величавых хороводах, шествиях по кругу.

 По построению хороводы бывают круговыми, когда пение и действие идёт по кругу.

 Не менее распространёнными были линейные хороводы, когда играющие шли линиями навстречу друг другу.

 Водили ещё и «улиточные», «завивательные»  хороводы, когда ведущий вёл за собой всю единую линию зигзагом, или, завивая в «улитку», «змейку».

   В хороводах можно двигаться под песню быстрым или медленным, плясовым или прогулочным шагом, выполнять разные перестроения, что я вам сейчас и предлагаю сделать.

<https://www.youtube.com/watch?v=n5T0unHqXew> – посмотрите, пожалуйста, видео.

 Подумайте и ответьте:

 К какому виду хоровода относится игровая игра «Капуста»? К круговому, к линейному или «завивательному»?

 А хороводная игра «Утка и селезень», которую мы с вами уже играли, к какому относится виду хоровода? (круговому)

**Задание 3.**

 Работа с фонограммой плясовой песни «Катя маленькая». Проговариваем текст песни в медленном темпе, затем в обычном темпе. Слушаем фонограмму и потом только поем. Обратите внимание на четкое произношение текста, цепное дыхание, высокую позицию звука.