

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №97»

СОГЛАСОВАНО:
На заседании педагогического совета
№ 6 от «31»_08_2020г

УТВЕРЖДЕН:
Заведующая МДОУ «Детский сад №97»
 Колесник Е.Ю.
Приказ № 109 от «01»_09_2020г



ПРОЕКТ

***«Расширение социокультурного пространства ДОО
на основе взаимодействия с библиотекой-филиалом №7
МУК «ЦГБС для детей»».***

**Разработчик проекта:
МДОУ "Детский сад №97"
Участники проекта:
Родители, дети.**

2020-2021 гг.

Введение

Важной задачей современного общества является создание и поддержание такого образовательного пространства, которое соответствует лучшим культурным традициям страны и базовым жизненным ценностям народа, а также способствует развитию и становлению всесторонне развитой личности, формированию у подрастающего поколения духовного и нравственного начал. Ощутимую помощь в этом может оказать взаимодействие детского сада и учреждений культуры: библиотек, музеев, театральных студий, домов творчества и так далее.

Современные дети предпочитают проводить свободное время за просмотром телепередач и компьютерными играми в ущерб чтению книг. В век информационных технологий, стремительного развития всемирной информационной сети ни в коей мере не должно умаляться значение книги, ее глубокого и вдумчивого чтения. Защита чтения детей, поддержка интереса к нему встала в ряд задач государственной важности. А также повышенное внимание педагогов дошкольных учреждений к проблемам социализации и развития общей культуры воспитанников продиктовано изменением социально – экономических условий. В ситуации острого дефицита общения, снижения востребованности высокохудожественных книг, фильмов, невысокого уровня культурных ценностных запросов многих семей педагоги и родители испытывают затруднения в воспитании детей культурными и социально – активными.

Современный человек не может считаться культурным, если он не пополняет свои знания, не формирует свою духовную сущность чтением книг. Именно в них заключена многовековая мудрость человечества.

Рано или поздно в жизни ребенка наступает время, когда он научился вполне успешно складывать из букв слова, из слов - предложения. И нам необходимо помочь ребенку полюбить книгу, в которой открывается новый замечательный, чудесный мир.

Так, одной из форм организации работы по социализации личности ребёнка стало взаимодействие с библиотекой.

Особая роль библиотеки раскрывается в непосредственном участии в жизни детского сада, предоставлении разнообразной информации о всех аспектах его жизнедеятельности; в решении комплекса задач по сохранению и поддержанию местных культурных традиций, приобщению членов местного сообщества к культурному наследию; в обеспечении возможностей для их творческого развития, реализации жизненных планов и интересов. Миссия библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

Актуальность

Проблема детского чтения очень актуальна. У многих современных детей совершенно отсутствует интерес к чтению, к книге. Интерес к чтению необходимо воспитывать у детей с дошкольного возраста. Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу. Большая роль в руководстве детским чтением принадлежит детской библиотеке. Именно детская библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям — дошкольникам чудодейственную силу чтения и привести в действие.

Совместно с сотрудниками библиотеки мы обсуждали цели и задачи предстоящей работы. Разрабатывали план совместной деятельности, уточняли особенности проведения непосредственно образовательной деятельности, экскурсий, досугов, как в детском саду, так и на базе детской библиотеки, возможность использования книжного фонда библиотеки для занятий с дошкольниками в ДООУ и в семьях воспитанников.

Проект позволит интегрировать сведения из различных областей знаний, связан с речевой деятельностью, кроме того, открывает большие возможности в организации совместной творческой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Проблема

В настоящее время одной из самых наболевших проблем современного общества является проблема не читающей молодежи. Каждый человек должен понимать, чего он лишается, не читая книг. По сравнению с предыдущими поколениями, нынешняя молодежь имеет совершенно иные нравственные ориентиры и культурные ценности, а желание познавать жизнь через увлекательный мир литературы разных народов, вытесняется другими интересами.

Во-первых, последствия этой проблемы могут оказаться плачевными не только для самого человека, но и для общества и страны в целом.

Во-вторых, отсутствие грамотности, отсутствие духовного развития и воображения - не менее печальные последствия, приводящие к деградации.

Однако, не читающие люди лишены всего этого. Если наши современники еще в состоянии изменить ситуацию в лучшую сторону, то поколение наших детей не сможет этого сделать, так как будет равняться на своих родителей. Утрата ценности чтения - это колоссальнейшая потеря, которую никакое другое занятие восполнить не сможет. Допущение ее может привести также к утрате национального самосознания, сделав из народа настоящих животных.

«Программа воспитания в детском саду» ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, определяет тот круг произведений художественной литературы, которые надо детям прочитать, рассказать, заучить наизусть.

Читательский кругозор дошкольника необходимо расширять, знакомить его с произведениями разных жанров и стилей, с детской классической русской и зарубежной литературой. Детское дошкольное учреждение как раз знакомит детей с лучшими произведениями и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой к ребенку не приходит: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста, чтобы сформировать способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Конечно, это очень сложная задача – донести до ребенка и познавательную, и нравственную, и эстетическую сущность литературного произведения, но это необходимо.

Новизна проекта:

Установление взаимодействия детей, родителей, сотрудников библиотеки и педагогов в решении проблемы воспитания интереса к чтению у старших дошкольников.

Цель проекта: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДООУ с детской библиотекой .

Задачи реализации проекта:

1.Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.

2.Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».

3.Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

4. Развивать познавательный интерес у детей к объектам и явлениям окружающего мира, формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.

5. Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, развивать литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширять кругозор детей.

6. Формировать ценностные ориентиры дошкольников через знакомство с культурой и традициями родной страны, формировать семейную, гражданскую принадлежности, развивать патриотические чувства.

Вид проекта: (образовательный и социально- просветительский)

Участники проекта: педагоги ДООУ, родители, воспитанники МДОУ «Детский сад №97», сотрудники детской библиотеки.

Формы осуществления преемственности:

-экскурсии в библиотеку;

-знакомство и взаимодействие с библиотекой;

- посещение мини-музея библиотеки;
- выставки рисунков и поделок;
- участие в театрализованной деятельности;
- совместные праздники.
- участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности;

Этапы проекта

Подготовительный этап:

Цель: определение целей и форм взаимодействия с детской библиотекой;

анализ объектов социума для определения целесообразности;

установления социального партнерства;

установление контактов с организацией;

определение направлений взаимодействия, сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Практический этап:

Цель: реализация сотрудничества с детской библиотекой;

составление договоров о творческом сотрудничестве между детским садом и детской библиотекой.

Завершающий этап:

Цель: оформление результатов проекта презентацией, представление презентации проекта детям, родителям, педагогам.

Основные принципы и подходы к формированию речевого и познавательного развития.

Принцип личностно-ориентированного общения системности, последовательности и непрерывности (мероприятия с детьми проводятся систематически, с обязательным закреплением полученных знаний в совместной деятельности) сотрудничества (тесное взаимодействие с семьей, сотрудниками детской библиотекой, педагогами).

Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных, речевых, художественно – эстетических интересов.

Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к окружающему миру: воспринимать, подражать, комбинировать, рисовать, инсценировать, драматизировать, слушать, рассматривать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

Принцип гуманно-творческой направленности. Принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с окружающим миром, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных

отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

Принцип интеграции различных видов детской деятельности.

Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, художественно – эстетического, речевого и познавательного

развития, наглядно–образный принцип (всегда присутствует оформленная выставка книг, книжные уголки в группах ДОУ)

Для нас было важно, чтобы работа по проекту шла параллельно реализации образовательной программы нашего ДОУ. Такой подход позволил нам не только закреплять и систематизировать программный материал, но и углублять полученные знания, поддерживать высокий уровень мотивации в их получении.

Срок реализации проекта: (сентябрь – май 2021 г.)

Предполагаемые результаты:

Дети	Педагоги	Родители
1. Пробудить у детей интерес к общению с книгой.	1. Приобретение педагогами нового опыта по развитию интереса к художественной литературе дошкольника.	1. Повысить компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.
2. Научить детей (с опорой на прочитанное произведение) различать доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.	2. Пополнить развивающую среду в группах детского сада.	2. Установление тесного сотрудничества между социальными партнерами: педагогом, родителями и библиотекой, в вопросах воспитания у старших дошкольников интереса к книге и чтению.
3. Расширить представления детей о значении библиотек в жизни человека.	3. Сформировать банк методических материалов по теме проекта.	3. Привлечение к пополнению предметно-развивающей среды по художественной литературе в группах. 4. Участие в совместных мероприятиях по художественной литературе.

Условия реализации проекта:

Главное, считаем мы, помочь сформировать эмоционально положительное отношение детей к окружающему миру, мотивировать к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Привить ребенку любовь к чтению – в этом видят свою основную цель педагоги дошкольного образовательного учреждения и сотрудники детской библиотеки. Книги сопровождают человека с первых лет жизни. Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие современного ребенка. Часы, проведенные в библиотеке, хорошее подспорье для родителей и детей.

Материально-техническая база:

Предметно-пространственная среда отвечает современным требованиям и содержит:

- книжные уголки в группах;
- уголки театрализации;
- уголки ряженья;
- наглядный и демонстрационный материал: альбомы, презентации,
- иллюстрации, фотографии, картины писателей и поэтов;
- библиотека книг художественной и познавательной литературы;
- ИКТ.

Методическое:

- теоретическая и методическая литература;
- периодическая печать;
- материалы по передовому педагогическому опыту.

Информационное обслуживание проекта:

- сайт ДОУ;
- фотоотчёты;
- публикации в журналах.

Основные формы и режим занятий

Реализация данного проекта будет осуществляться в рамках посещения детской библиотеки. Состав посещения не ограничивается какими-либо рамками и требованиями к участникам. В него практически могут входить все желающие.

Наша задача – заинтересовать посещением детской библиотекой всех. Посещения проводятся в соответствии с перспективным планом.

**Перспективный план работы МДОУ «Детский сад №97» с
библиотекой-филиалом №7 МУК «ЦГБС для детей»**

п/п	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями	Совместная работа с педагогами групп и детской библиотекой	Сроки проведения
.	Беседа с детьми на тему: «Моя любимая книга» (педагогическая диагностика на начальном этапе работы над проектом)	«Книжнина больничка» (Ремонт книг в группах) (Постоянно)	Анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома» Помощь в организации развивающей среды	Выступление на педсовете с целью привлечь педагогов сада и воспитанников и их группы к проекту.	сентябрь
.	Беседа «Зачем нужны книги».	Знакомство с новыми книгами в уголке «Читаем сами» Изготовление книжек-малышек для детей 2 младшей группы	Оформление стенгазеты в ДОУ «Книга - наш друг и учитель» Акция «Подари книгу другу».	Организация выставки книг (художественной, научной, познавательной и т.д.) в детском саду (Педагоги старших групп). Расскажем детям о войне», литературно-музыкальная композиция.	постоянно
.	Беседа о профессии библиотекарь (подготовка к сюжетно-ролевой игре «библиотека»)	Подбор материала и необходимых атрибутов к игре.	Изготовление атрибутов для с/р игры.	Организации книжного уголка «Мир книги» Подбор книг с произведениями детских писателей по программе. (Педагоги старших групп)	октябрь
.	Чтение стихотворений о временах года.	Совместная работа по подбору материала для мини - музея книги.	Оформление мини-музея детской книги.	«У леса на опушке», театрализованная игровая программа	постоянно
.	Чтение знакомых сказок А. С. Пушкина. Чтение сказок Андерсена. Чтение стихотворений Д.	Расскажем стихи руками. Что за прелесть - эти сказки!» (показ кукольного спектакля для младших групп (Дети старших	Чтение рус.нар. сказок: «Царевна-лягушка», «Феникс - ясный сокол», «Василиса Прекрасная».	Знакомство с новыми книгами в библиотеке детского сада «Читаем сами» (Педагоги старших групп) «Чтобы беды не	ноябрь-февраль

Хармса. Заучивание стихотворений о лете.	о групп)	Консультация: «Как привить ребёнку любовь к чтению» «Книга – мой друг». Оформление фотоальбома	случилось», урок безопасности.	
Знакомство с историей создания сказок «Тетушкой рассказчицей»	Просмотр с детьми книг со сказками в группе. Беседа на тему «Бережное хранение книг».	Досуг – конкурс «Самая читающая семья».	«Приключения весёлых туристов», физкультурное занятие.	март-май

Содержание деятельности

Работа с детьми:

Базовой основой для формирования у детей дошкольного возраста культуры речи выбрано приоритетное направление – знакомство дошкольника с художественным словом.

Художественное слово помогает ребёнку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащая новыми понятиями и представлениями.

Художественное слово обогащает эмоциональную жизнь, формирует нравственные начала.

Произведения художественной литературы раскрывают перед дошкольниками мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети постепенно начинают замечать настроение близких и окружающих людей. И у дошкольников начинают пробуждаться гуманные чувства: способность проявить заботу и доброту, протест против несправедливости и т.д.

Художественное слово, в котором заключена глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка, помогает ребёнку понять красоту звучащей родной речи и одновременно формирует его эстетические представления.

Работа с педагогами:

Необходимо сказать, что главными условиями осуществления эффективного руководства эстетическим воспитанием дошкольников средствами литературы являются, прежде всего, эстетическая воспитанность и образованность самого педагога.

В ДОУ разработана система работы по эстетическому воспитанию дошкольника средствами литературы и по развитию навыков чтения старших дошкольников.

По направлению работы с педагогами запланированы следующие этапы:

Выявление уровня профессиональной компетентности педагога и их потребности в инновационных педагогических знаниях по данному направлению.

Реализация поставленных задач, знакомство с различными формами и методами работы.

Динамика повышения профессиональной компетентности по вопросам эстетического развития и знания методики художественной литературы, её влияние на качество педагогического процесса в ДОУ.

Работа с родителями:

Выделение художественной литературы как средства всестороннего воспитания детей актуализируется современной ситуацией становления новой системы дошкольного образования, направленной на реализацию ФГОС. В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать особо актуальной проблему приобщения к ней детей и их родителей в условиях ДОУ.

Таким образом, целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями.

С целью установления контактов с семьёй для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе разработана система сотрудничества педагогов и родителей.

Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами в реализации данного проекта.

Разные формы сотрудничества с родителями воспитанников включает 3 этапа:

1. Просвещение родителей, формирование мотива сотрудничества.
2. Реализация системы сотрудничества с родителями по развитию навыков чтения старших дошкольников, установление с ними партнёрских отношений.
3. Анализ эффективности мероприятий, которые будут проводиться в летний период.

Ожидаемые результаты:

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа всех участников проекта — детей, родителей педагога и детской библиотеки по формированию социальной компетентности у детей старшего возраста мы сможем повысить уровень усвоения социальной информации, а именно знание традиций праздников своей семьи, о добре и зле, дружбе, элементарных основ ЗОЖ, о труде взрослых и разных профессиях, этические качества.

Читать книги полезно потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения порой люди начинают меняться в лучшую сторону.

У детей сформировать интерес к книге, потребность в чтении (слушании) книг, улучшить восприятие, память, речь;

повысить интерес родителей к данной форме обучения и развития дошкольников: записать своих детей в библиотеку;

тесному контакту всех субъектов педагогического процесса, формированию детско-взрослого сообщества, позитивные взаимоотношения с окружающими людьми.

Сотрудничество с детской библиотекой, по нашему мнению, это эффективный способ оказания помощи семье и ребенку в социализации с ориентацией на основные ценности отечественной культуры.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

Продолжать слушать литературные произведения формировать у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит. Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

Всё это необходимо делать для того, чтобы

- формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг;
- развивать литературную речь, художественное восприятие и эстетический вкус, расширять кругозор воспитанников;
- формирование у детей ценностных ориентиров путем знакомства культурой и традициями родной страны, осознание дошкольниками семейной, гражданской принадлежности, воспитание патриотических чувств.

В заключении хотелось бы сказать, перефразировав известную поговорку – «Чтение свет, а не чтение тьма!»

Тесный контакт библиотеки с детскими садами и родителями, несомненно, активизирует в дошкольнике будущего читателя. Нас радует положительная динамика роста численности читателей, повышение их спроса на книжную продукцию и периодику.

Заключение

Реализация социального проекта по взаимодействию ДООУ с детской библиотекой позволит:

- расширить детскую и взрослую аудиторию библиотеку (в том числе руководителей детского чтения – родителей, воспитателей, педагогов ДООУ);
- укрепить имидж детской библиотеки как открытого и доступного центра развития творческого потенциала ребёнка;
- внедрить новые формы работы;
- укрепить связи ДООУ с детской библиотекой, родителями, направленными на всестороннее развитие детей и семейных чтений;
- формировать модели взаимодействия внутри ДООУ - РЕБЁНОК - РОДИТЕЛЬ - ДЕТСКИЙ САД - ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

Информационные ресурсы:

Боголюбская М.К., Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». М., 1966г.

- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», М., 2005г.
- Гербова В.В. «Учусь говорить». М., 2003г.
- Гербова В.В. Книга для чтения дома и в детском саду. М., 2006г.
- Гербова В.В., Комарова Т.С. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения детей в детском саду». М., 2006г.
- Горбушина Л.А. «Выразительное чтение и рассказывание». М., 1983г.
- Гриценко З.А. «Положи своё сердце у чтения», М., 2004г
- Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...», М., 2004г.
- Гурович Л.М. «Ребёнок и книга», СПб., 1999г.
- Елисеева М.Б. «Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
- Жуковская Р.И. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста». М., 1972г.
- Иванова О.А «Учимся читать художественную литературу» М., 2005г.
- Ильчук Н.П. «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет». М., 1997г.
- Панков В.И. «Ваши помощники книги». М., 1978г.
- Сахипова З.Г. «Читаем детям». Ленинград «Просвещение», 1987г
- Стрельцова Л.Е «Литература и фантазия». М., 1997г.
- Тимофеева И.Н «Что и как читать вашему ребёнку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением», СПб., 2000г.
- Ушакова О.С. «Развитие речи», М., 2000г.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой», М., 1998г.