

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛЯМБИРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ЛЯМБИРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
Протокол № 1 от 03.09.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор З.А. Подгорнова
Приказ № 167 от 06.09.2021 г.



ПРОГРАММА
«Одаренные дети»

Лямбировь, 2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

«Одаренные дети»

Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Лямбирский Дом детского творчества» Лямбирского муниципального района Республики Мордовия
Юридический и почтовый адрес, e-mail:	431510, Республика Мордовия, Лямбирский район, с. Лямбировь, ул. Ленина д. 13 Тел. (8341) 2-13-51, E-mail: dom.dettvor.lyamb@e-mordovia.ru
Наименование Программы	Программа «Одаренные дети»
Руководитель программы	Директор МБУ ДО «Лямбирский ДДТ», Подгорнова Зульфия Алиевна
Разработчик программы	Методист Ведерникова Татьяна Геннадиевна
Программа утверждена	Руководителем учреждения
Заказчики программы	Муниципальный заказ
Участники программы	Учащиеся, педагоги, методисты, родители
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196, с изменениями от 30 сентября 2020 г. № 153).- Муниципальная программа «Развитие образования в Лямбирском муниципальном районе на 2016-2025 годы», утвержденная постановлением Администрации Лямбирского муниципального района РМ от 22.12.2015 года №1639 (с изменениями).- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 г. № Пр-271.)- Конвенция о правах ребенка;- Устав МБУ ДО «Лямбирский ДДТ»
Срок реализации программы	2021-2026 гг.
Этапы реализации программы	2021-2022 гг. - подготовительный этап 2022-2023 гг. - 1 этап: организационно-диагностический 2023-2024 гг. - 2 этап: внедренческий 2025-2026 гг. - 3 этап: обобщающе-аналитический
Основная цель	Создать благоприятные условия в учреждении дополнительного образования для выявления, развития и поддержки одаренных детей и подростков в интеллектуальной, творческой и спортивной деятельности.

<p>Основные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить условия для всестороннего развития личности одаренного ребенка на основе его интересов. 2. Создать банк данных «Одаренные дети». 3. Провести диагностику учащихся на предмет выявления одаренности, определение их потенциала, интересов и способностей. 4. Совершенствовать систему выявления и сопровождения одаренных детей согласно разработанным индивидуальным маршрутам. 5. Обеспечить возможность участия одаренных детей в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, научно-практических конференциях, выставках, фестивалях различного уровня и направленности. 6. Способствовать повышению уровня квалификации педагогов МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» как условие успешной работы с одаренными детьми. 7. Обобщить и распространить передовой педагогический опыт по данному направлению. 8. Осуществлять, нормативно-правовое, методическое, научное, информационное сопровождение педагогов по развитию одаренных детей. 9. Укрепить механизм взаимодействия МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» с родителями по поддержке талантливых детей.
<p>Ресурсное обеспечение реализации программы</p>	<p>Основными ресурсами для реализации Программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кадры, их высокий уровень мотивации и профессионализма; • организация и проведение конкурсов, концертов, соревнований; • участие в конкурсах, конференциях, соревнованиях различного уровня; • приобретение методической, психологической, педагогической литературы
<p>Ожидаемые Результаты реализации программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение количества одаренных детей, проявляющих свои способности в разных областях деятельности. 2. Положительная динамика участия учащихся в конкурсах, конференциях, соревнованиях, фестивалях, творческих выставках разного уровня и результативности. 3. Рост творческого потенциала, профессиональной квалификации и мастерства педагогов в аспекте организации образовательной деятельности с одаренными детьми. 4. Формирование диагностической базы для выявления одаренных детей (контрольный и тестовый материал). 5. Совершенствование механизма индивидуального сопровождения учащихся. 6. Повышение социального престижа МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» На учрежденческом, муниципальном, и региональном уровнях.
<p>Критерии оценки результативности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличения количества призеров и участников муниципальных, республиканских и всероссийских олимпиад, конкурсов, выставок, соревнований и т.д; 2. Наличие теоретического массива (методического, диагностического) информационного банка по проблеме «Развитие детской одаренности»

Система организации контроля за исполнением программы	Контроль за исполнением программы «Одаренные дети Дворца» осуществляется администрацией МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» - Организация тематической проверки «Система работы с одаренными детьми». - Обсуждение хода реализации программы на всех этапах, анализ деятельности. - Внесение коррективов в программу.
Возможные риски реализации программы «Одаренные дети Дворца»	Проблематичность финансирования материально-технической базы.

Пояснительная записка

*Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его
благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В.А. Сухомлинский

Выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых учащихся, формирования будущей профессиональной элиты в различных сферах жизнедеятельности: творческой, интеллектуальной, спортивной, научно-технической, инженерной и изобретательской становится актуальной в связи с конкурентной борьбой государств мира в условиях глобализации и интеграции, доступа к сырьевым и информационным ресурсам друг друга. В этой борьбе решающим фактором становится максимальное использование всех имеющихся ресурсов, и прежде всего, человеческого капитала, который сегодня является главной ценностью государства, как важнейшего стратегического ресурса, обеспечивающего конкурентоспособность, осуществляющего прогресса, развитие культуры и цивилизации.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркнута роль дополнительного образования как вида деятельности, направленной на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Сегодня учреждения дополнительного образования дают учащимся возможность индивидуального развития, позволяют развить свои способности в различных формах проявления своей деятельности, сделать первые шаги в будущую профессию.

Работа с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Одаренность происходит от слова «дар» и означает, прежде всего, особо благоприятные внутренние предпосылки развития.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренным детям, независимо от области проявления одаренности, свойственны:

- уровень развития способностей;
- высокая степень обучаемости;
- творческие проявления (креативность);
- мотивация – огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью в области одаренности ребенка.

Виды одаренности:

Ви ды одарен ности	Составляющие	Как проявляются
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому.
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов.
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки и др.).
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух.
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов.
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память.
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации.
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, спортивным Достижениям.

	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память.
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты .
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, добиваться результата, стремление контролировать ситуацию.

Методы выявления одаренных детей:

1. Различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, в школе, во внешкольной деятельности и т. п.);
2. Специальные психодиагностические тренинги;
3. Экспертное оценивание поведения детей педагогами, родителями, воспитателями;
4. Проведение «пробных» занятий по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия;
5. Экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами;
6. Организация различных конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей и т. п.;
7. Проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

Актуальность программы

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Никакого особого рецепта по работе с одаренными детьми нет. По своей природной сути большинство детей талантливо. Беда в том, что не все из них об этом знают. Проблема «нераскрытости» детей заключается в том, что воспитание в семье не всегда помогает раскрыться личности ребенка, а система образовательного процесса в школе не позволяет «рассмотреть» особенности каждого ребенка. Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему

предъявляют. Таким образом, школьное образование не может обеспечить ребенка гарантией того, что уровень полученного им образования достаточен для дальнейшего обучения и успешной реализации в разнообразных сферах деятельности своих способностей. Однако работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности. Это и заставляет усиленно искать возможности решения проблемы, используя весь арсенал системы дополнительного образования. Это и обучение в объединениях по интересам, и организация предпрофильной подготовки учащихся и развитие исследовательской деятельности.

Работа с одаренными детьми в МБУ ДО «Лямбирский Дом детского творчества» начинается с пятилетнего возраста. Педагоги создают и обеспечивают условия для выявления, раскрытия и развития способностей одаренных детей, формирование у детей общечеловеческих нравственных приоритетов, здорового образа жизни, образования, профессионализма, самореализации в общественной и лично-значимой творческой деятельности, уважения к традициям и культуре Коми, старшим поколениям, ответственности за будущее своей страны.

Работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями – не только для учащихся, но и для педагога дополнительного образования. Дополнительное образование детей ориентировано на освоение творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству.

Особое место в работе с одаренными детьми отводится подготовке к конкурсам, конференциям, исследовательским работам, соревнованиям, фестивалям, творческим выставкам, олимпиадам. При этом активно используются такие методы работы как: исследовательские, проблемные, проектные; различные современные образовательные технологии (технология развития критического мышления). Все шире внедряются информационно- коммуникативные технологии.

В Доме творчества действует более 100 объединений по интересам, призванных удовлетворять образовательные потребности одаренных детей. Это позволяет наиболее талантливым детям получить соответствующее их способностям, склонностям и возможностям образование.

В своей работе педагоги МБУ ДО «Лямбирский Дом детского творчества» используют новейшие тенденции современной педагогической теории, внедрении новых диагностик одарённости, инновационные образовательные технологии, комплексно реализуя задачи обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

Учащиеся, наделенные талантом, демонстрируют свои достижения через результативное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, исследовательских работ, соревнованиях, фестивалях, творческих выставках разного уровня.

В Лямбирском ДДТ разработана и внедрена система поощрения одаренных детей. Система поощрения учащихся, ставших победителями очных и дистанционных олимпиад, конкурсах, проектах, а также в соревнованиях различного уровня.

Применяются следующие виды поощрения:

- Благодарственное письмо директора МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» родителям (законным представителям) учащегося;
- Благодарность директора МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» учащемуся;
- Благодарность директора МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» педагогам.

Программа «Одаренные дети» разработана с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с Программой развития МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» и является основой для работы с одаренными детьми. Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности одаренных детей, занимающихся в Доме творчества. Программа содержит алгоритм действий педагогов дополнительного образования и конкретные мероприятия по достижению поставленной цели.

В основу Программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

1. Системный подход. Сущность его заключается в том, что совокупность следующих взаимосвязанных компонентов:

- цель образования,
- субъекты педагогического процесса,
- содержание образования,
- методы и формы педагогического процесса,
- материальная база рассматриваются не изолированно, а в системе их взаимосвязи с другими.

2. Личностный подход. Утверждает представления о социальной, деятельностной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. При таком подходе опора в воспитании и обучении ведется на саморазвитие задатков и творческого потенциала личности и создание соответствующих условий для этого.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей.

Он предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Культурологический подход. Он обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится

творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой:

- развитие одарённого ребенка,
- становление ребенка как творческой личности.

Реализация этих методологических принципов позволит определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Цель программы:

Цель: создать благоприятные условия в учреждении дополнительного образования для выявления, развития и поддержки одаренных детей и подростков в интеллектуальной, творческой и спортивной деятельности.

Задачи программы:

1. Обеспечить условия для всестороннего развития личности одаренного ребенка на основе его интересов.
2. Создать банк данных «Одаренные дети».
3. Провести диагностику учащихся на предмет выявления одаренности, определение их потенциала, интересов и способностей.
4. Совершенствовать систему выявления и сопровождения одаренных детей согласно разработанным индивидуальным маршрутам.
5. Обеспечить возможность участия одаренных детей в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, научно-практических конференциях, выставках, фестивалях различного уровня и направленности.
6. Способствовать повышению уровня квалификации педагогов МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» как условие успешной работы с одаренными детьми.
7. Обобщить и распространить передовой педагогический опыт по данному направлению.
8. Осуществлять, нормативно-правовое, методическое, научное, информационное сопровождение педагогов по развитию одарённых детей.
9. Укрепить механизм взаимодействия МБУ ДО «Лямбирский ДДТ» с родителями по поддержке талантливых детей.

Мероприятия по реализации программы «Одарённые дети»

№ п/п	Содержание деятельности	Ответственные исполнители	Сроки исполнения
I. Организационное и функциональное обеспечение программы			
1.	Представление, обсуждение и утверждение программы «Одаренные дети»	Директор, методист	Декабрь 2021
2.	Формирование пакета нормативно - правовой документации, регламентирующей деятельность программы «Одаренные дети»	Директор, методист	Январь 2022
3.	Создание диагностического комплекса технологий и методов по выявлению одаренных детей.	Директор, методист	Февраль 2022
4.	Создание и ведения банка данных, включающих в себя сведения о детях разных типов одаренности.	Директор, методист	Февраль 2022
5.	Методическая помощь в организации работы с одарёнными детьми. <i>Консультации:</i> <ul style="list-style-type: none"> • по вопросам планирования; • разработке программ; • по внедрению инновационных технологий; • по методике работы с ОД детьми. 	Директор, методист	В течение всего периода реализации программы
6.	Утверждение программ по работе с одаренными детьми.	Директор, методист	Август 2022
7.	Обеспечение условий для систематического повышения педагогического мастерства педагогов через: обучающие семинары, вебинары, конференции различного уровня по проблеме детской одаренности. Обеспечение участия педагогов в программах повышения квалификации	методист	В течение всего периода реализации программы

	(очные, дистанционные, очно-дистанционные в видеорежиме) в целях развития и совершенствования их профессиональных компетенций по выявлению и развитию одаренности детей и молодежи, а также организации работы с одаренными детьми и молодежью.		
8.	Организация взаимодействия деятельности Дома творчества с учреждениями культуры, науки, физической культуры и спорта, общественными организациями.	Директор, методист	В течение всего периода реализации программы
9.	Размещение на сайте МБУ ДО «Лямбирский Дом детского творчества» материалов по работе с одаренными детьми.	Директор, методист	В течение всего периода реализации программы
II. Организация образовательного процесса по реализации программы			
1.	Внедрение в образовательный процесс педагогических технологий, по развитию одаренности.	методист	В течение всего периода реализации программы
2.	Организация работы по развитию способностей учащихся.	методист	В течение всего периода реализации программы
3.	Включение в учебные занятия нестандартные задания, способствующих развитию логического мышления, творческого воображения и иных способностей учащихся.	методист	В течение всего периода реализации программы
4.	Участие учащихся в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-исследовательских конференциях различного уровня.	Методист, педагоги дополнительного образования	В течение всего периода реализации программы
5.	Внедрение диагностических процедур в учебно-воспитательный процесс по работе с одаренными детьми.	Директор, методист	В течение всего периода реализации программы
6	Отслеживание динамики развития	Директор, методист	В течение всего периода реализации программы

	одаренности, уровня комфортности субъектов образовательного процесса.		периода реализации программы
III. Методическое обеспечение программы			
1.	Создание условий для систематического повышения мастерства педагогов.	Администрация МБУ ДО «Лямбирский ДДТ»	В течение всего периода реализации программы
2.	Осуществление диссеминации опыта работы с одарёнными детьми среди учреждений дополнительного образования	методист	В течение всего периода реализации программы
3.	Оказание методической помощи в разработке программ педагогам дополнительного образования.	методист	В течение всего периода реализации программы
45.	Разработка новых общеразвивающих и предпрофессиональных программ.	Старший методист Методисты	В течение всего периода реализации программы
IV. Роль семьи в развитии одаренного ребенка и реализации Программы			
1.	Организация консультаций для родителей.	Директор, методист	В течение всего периода реализации программы
2.	Информирование родителей одаренных детей по результатам достижений учащимися определенного уровня образования, развития творческих способностей.	Директор, методист	В течение всего периода реализации программы
3.	Привлечение родителей к подготовке мероприятий различного направления.	Директор, методист	Постоянно

V. Итоги реализации программы

1.	Заседание методического совета по вопросам анализа деятельности, обобщение результатов и перспектив дальнейшей работы с одаренными детьми.	Директор, методист	2 раза в год
----	--	-----------------------	--------------

Список литературы

Используемая литература при разработке программы

1. Аргинская И.И. Изучение развития учащихся учителем (методические рекомендации для учителей начальных классов), Москва, 1999 г.
2. Концепция творческой одарённости. Московская психологическая школа: История и современность. Т.1. Кн.2.-М.: Психология. Ин-т РАО; МГППУ, 2004 г. – стр.84-91.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга. Для учителя. М., Просвещение, 1991г.
4. Аннастази А. Психологическое тестирование. Кн. 2. М., Педагогика, 1982, с. 32–35.
5. Брюно Ж. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. Психологический журнал. 1995 г. № 4.
6. Одаренный ребенок. Научно-практический журнал № 1-5 2005 г.; № 1-5 2006 г.; № 1- 3 2007г.
7. Экземплярский В.М. «Проблема школ для одаренных», М., 1977 г.

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Лейтес Н.С. “Легко ли быть одаренным?” Журнал “Семья и школа” № 6. 1990 г., с. 34.
2. Лейтес Н.С. Психология одаренных детей. М., 1996 г. 4.Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. – М.: Международная педагогическая академия, 1994 г.
3. Лейтес Н.С. Судьба вундеркиндов. Журнал “Семья и школа”. № 12, 1990 г.

Рекомендуемая литература для родителей

1. Мартынов С. “Хочу, чтобы мой ребенок был вундеркиндом”. Журнал “Дошкольное воспитание”. № 8. 1994 г., с. 77–80.
2. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 1997 г.
3. Одаренный ребенок: особенности обучения. Под ред. Н.В. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006 г.
4. Степанов С.С. «Психологический словарь для родителей», М., 1996 г.
- 5.Терасье Ж.К. «Сверходаренные дети», М., 1999 г.
6. Клименко В. В. «Психологические тесты таланта. Харьков 1996 г.
7. Попова Л.В. «Биографический метод в изучении подростков с разными видами одаренности», М., 1993г.
8. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности»под редакцией В.Д. Шадриков, М., 1998 г. 24
- 9.Теплов Б. М. «Проблемы индивидуальных различий» М, 1961г.
10. Бурменская Г.В., Слущкой В.М. “Одаренные дети”. М., Прогресс, 1991 г.
11. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., Педагогика, 1971 г.
12. Гильбух Ю.З. Внимание, одаренные дети. М., Знание, 1991г.

Условия проведения психологической диагностики учащихся с признаками одаренности

1. Родителям (законным представителям) предлагается заполнить «Карту одаренности» для выявления специальных способностей детей от 5-10 лет по А.И. Савенкову в сферах:

- изобразительно-художественной одаренности;
- музыкальной одаренности;
- литературной одаренности;
- артистической одаренности;
- технической одаренности;
- лидерской одаренности;
- спортивной одаренности;
- интеллектуальной одаренности.

Для родителей (законных представителей) старших школьников предлагается «Опросник для выявления одаренных школьников» (по А.А. Лосевой)

2. Углубленное знакомство с одаренными детьми (достижения отраженные в портфолио учащегося - участие в олимпиадах, конференциях, творческих конкурсах, смотрах, соревнованиях и т.п.).

Возможные риски, связанные с диагностикой:

1. Состояние ребенка в момент тестирования (здоровье), высокая тревожность, чрезмерная мотивированность;
2. Личностные особенности (застенчивость, некоммуникабельность и др.);
3. Научкой установлено, что оценка конкретного ребенка, как одаренного, в значительной степени условна. Признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть;
4. Проявление детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире – степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни;
5. Детская одаренность может выступать как закономерности возрастного развития. Так, например, для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества. Высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов.

Приступая к обследованию ребенка, педагогу необходимо помнить об этических аспектах психолого-педагогической диагностики, а именно:

– получите согласие ребенка, его родителей на психодиагностическое обследование.

Ребенок имеет право отказаться выполнять задания диагностического характера;

– нельзя злоупотреблять доверием ребенка, и диагностирующий обязан предупредить его о том, как будет использована полученная информация (в каком виде, для каких лиц);

– при выполнении диагностических процедур важно иметь доверительные отношения с учащимися, отсутствие отрицательного опыта общения с ними;

– диагностирующий педагог несет персональную ответственность за интерпретацию полученных в ходе обследования данных и корректное их использование;

– пользователь, получающий доступ к психологическим методикам, автоматически берет на себя обязательство по соблюдению всех требований профессиональной тайны (не передает неуполномоченным вести психодиагностическую практику инструктивных материалов, не раскрывает перед потенциальными испытуемыми секретов той или иной методики, не сообщает при использовании косвенных методик о подлинном предмете диагностики и т. п.).

Организация собственно диагностики предполагает следующие шаги:

1. Четкое знание, что Вы хотите измерить (изучить) и зачем.
2. Консультирование (при необходимости) у психолога по используемому диагностическому инструментарию.
3. При использовании (составлении) анкет учитывать, что вопросы могут быть как закрытыми (выбор одного ответа из предложенных), так и открытыми (требующими развернутого ответа). При этом следует учитывать, что закрытые вопросы легче для ответа учащихся и более удобны в обработке; открытые – могут давать больше информации. Иногда открытые вопросы задаются в виде неоконченных предложений, например: «Самое главное в жизни – это...».
4. Какая бы методика не была Вами выбрана, она должна быть досконально изучена и проверена на себе. Это позволит Вам увидеть (предвидеть) возможные трудности у учащихся.
5. Если диагностическая методика занимает много времени, правильно выберите день и час (учащиеся не должны спешить куда-либо), заранее информируйте их о том, что будет.
6. Заранее подготовьте необходимые для диагностики бланки опросников, бланки ответов, запасные ручки.
7. Если Вы выбрали стандартизированный текст, четко следуйте инструкции.
8. Если Вы проводите групповую диагностику, предупредите детей о недопустимости обсуждения их ответов друг с другом в процессе диагностики.
9. Во время проведения диагностики сохраняйте спокойный, доброжелательный тон.

10. Обработайте полученную информацию и представьте ее в диаграммах, графиках, схемах, рисунках. Отметьте дату проведения диагностики и количество учащихся.

11. Продумайте, в каком виде Вы представите результаты детям, родителям. Необходимо ли это? (Так, например, результаты социометрии нельзя доводить до детей и родителей).

12. Будьте тактичными в обсуждении результатов диагностики с детьми и их родителями.

13. Помните, информация, полученная в ходе диагностики, строго конфиденциальна, что обеспечивает безопасность детей, принимавших участие в диагностическом обследовании.

Диагностика одаренности школьников

Рекомендации по диагностике одаренности

Психометрические тесты могут быть использованы для описания индивидуального своеобразия деятельности конкретного одаренного ребенка с точки зрения выраженности отдельных способностей, склонностей, эмоциональных состояний, личностных качеств и т.д.

При выявлении одаренных детей необходимо дифференцировать:

- а) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;
- б) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;
- в) потенциальные возможности ребенка к развитию.

Методы диагностики одаренности школьников

Методики, представленные в данной программе, отвечают требованиям информативности и надежности. Большинство из них представлены в авторской модификации. Они компактны и просты в обработке, поэтому могут использоваться в целях выявления уровня сформированности общих способностей и уточнения профиля дальнейшего обучения учащихся.

Методики для родителей

Методика «Карта одаренности» (автор А.И. Савенков)

Общая характеристика.

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Методика рассчитана на выполнение двух основных функций.

Первая и основная функция — диагностическая.

С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребенку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым Вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция.

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

«++» - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

«+» - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

«0» - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

«-» - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, выберите «Оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга», но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Далее можно вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

№ п/п	Свойства личности ребенка	«+ +», «+» «0», «-»
1.	Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями	
2.	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения	
3.	Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету»	
4.	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций	
5.	Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям	
6.	Любит сочинять (писать) рассказы или стихи	
7.	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других	
8.	Интересуется механизмами и машинами	
9.	Инициативен в общении со сверстниками	
10.	Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений	
11.	Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации	
12.	Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче	

13.	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на осмысление того, что нужно запомнить	
14.	Становится задумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь	
15.	Чутко реагирует на характер и настроение музыки	
16.	Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта	
17.	Интересуется актерской игрой	
18.	Может устранить несложную поломку в бытовом приборе, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов	
19.	Не теряет уверенности даже в окружении незнакомых людей	
20.	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях	
21.	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас	
22.	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства)	
23.	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают	
24.	Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.	
25.	Хорошо поет	
26.	Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль	
27.	Меняет интонацию голоса и манеру говорить, когда изображает другого человека	
28.	Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»	
29.	Легко общается с детьми и взрослыми	
30.	Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников	
31.	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием	
32.	Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие	
33.	Обгоняет в учебе сверстников на год или два, то есть должен бы учиться в более старшем классе, чем учится реально	
34.	Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке	
35.	В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств	
36.	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное	
37.	Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт	
38.	Любит рисовать чертежи и схемы механизмов	
39.	Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное	
40.	Бегает быстрее всех в детском саду, в классе	
41.	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия	

42.	Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме	
43.	Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность	
44.	Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время без побуждения взрослых	
45.	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку	
46.	Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства	
47.	Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения	
48.	Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов	
49.	Часто руководит играми и занятиями других детей	
50.	Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений	
51.	Наблюдателен, любит анализировать события и явления	
52.	Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи	
53.	Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два	
54.	Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение	
55.	Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте	
56.	Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает	
57.	Стремится вызвать эмоциональную реакцию у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает	
58.	Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом	
59.	Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за пределы, характерные для его возраста	
60.	Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках	
61.	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова	
62.	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов	
63.	Умеет делать выводы и обобщения	
64.	Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем	
65.	В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.	
66.	Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем	
67.	С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания	
68.	Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (моделей летательных аппаратов, автомобилей, кораблей)	
69.	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям	
70.	Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)	
71.	Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и	

	функциях предметов	
72.	Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений	
73.	В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.)	
74.	Может высказать собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре	
75.	Сочиняет собственные оригинальные мелодии	
76.	Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живо, передает их характер, чувства, настроения	
77.	Любит игры-драматизации	
78.	Быстро и легко осваивает компьютер	
79.	Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим	
80.	Физически выносливее сверстников	

Обработка результатов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно уничтожаются).

Результаты подсчетов напишите внизу под каждым столбцом.

Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. Интеллектуальная;
2. Творческая;
3. Академическая (научная);
4. Художественно-изобразительная;
5. Музыкальная;
6. Литературная;
7. Артистическая;
8. Техническая;
9. Лидерская;
10. Спортивная.

Методики для педагогов

Методика экспертных оценок по определению одаренных детей

(автор - А.А. Лосева).

Данный опросник включает характеристики 10 сфер, где учащийся может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной.

Инструкция. Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если она выше средней - 4 и так далее. Оценка 2 балла - самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления: хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словарного запаса.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причину поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно и письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творческая сфера

1. Высокая продуктивность в различных видах деятельности.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть не таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературная сфера

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
3. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
4. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
5. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной

линии.

6. Любит писать рассказы или статьи.

7. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.

3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.

5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывает.

7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.

2. Хорошо поет.

3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.

4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.

7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет различные задания по ручному труду.

2. Интересуется механизмами и машинами.

3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.

4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.

5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того, чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми, может дать свою собственную оценку и пытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Социальная сфера

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.

3. Отличается высокой общительностью с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Методики для учащихся

Беседа для получения информации об оценке учащихся 14 -16 лет своих интересов, способностей, мотиваций и успехов.

Методика «Профиль» ***(автор - Г.В. Резанкина).***

Инструкция: «Чтобы определить свои профессиональные склонности, выберите один из трех вариантов – «а», «б» или «с» – и отметьте его на листе бумаги».

Тестовый материал

1. Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности

- a) общаться с самыми разными людьми;
- b) снимать фильмы, писать книги, рисовать, выступать на сцене и т.д.;
- c) заниматься расчетами; вести документацию.

2. В книге или кинофильме меня больше всего привлекает

- a) возможность следить за ходом мыслей автора;
- b) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
- c) сюжет, действия героев.

3. Меня больше обрадует Нобелевская премия

- a) за общественную деятельность;
- b) в области науки;
- c) в области искусства.

4. Я скорее соглашусь стать

- a) главным механиком;
- b) начальником экспедиции;
- c) главным бухгалтером.

5. Будущее людей определяют

- a) взаимопонимание между людьми;
- b) научные открытия;
- c) развитие производства.

6. Если я стану руководителем, то в первую очередь займусь

- a) созданием дружного, сплоченного коллектива;
- b) разработкой новых технологий обучения;
- c) работой с документами.

7. На технической выставке меня больше привлечет
- внутреннее устройство экспонатов;
 - их практическое применение;
 - внешний вид экспонатов (цвет, форма).
8. В людях я ценю, прежде всего
- дружелюбие и отзывчивость;
 - смелость и выносливость;
 - обязательность и аккуратность.
9. В свободное время мне хотелось бы
- ставить различные опыты, эксперименты;
 - писать стихи, сочинять музыку или рисовать;
 - тренироваться.
10. В зарубежных поездках меня скорее заинтересует
- возможность знакомства с историей и культурой другой страны;
 - экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);
 - деловое общение.
11. Мне интереснее беседовать о
- человеческих взаимоотношениях;
 - новой научной гипотезе;
 - технических характеристиках новой модели машины, компьютера.
12. Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал
- технический;
 - музыкальный;
 - спортивный.
13. В школе следует обратить особое внимание на
- улучшение взаимопонимания между учителями и учениками;
 - поддержание здоровья учащихся, занятия спортом;
 - укрепление дисциплины.
14. Я с большим удовольствием смотрю
- научно-популярные фильмы;
 - программы о культуре и искусстве;
 - спортивные программы.
15. Мне хотелось бы работать
- с детьми или сверстниками;
 - с машинами, механизмами;
 - с объектами природы.

16. Школа в первую очередь должна

- a) учить общению с другими людьми;
- b) давать знания;
- c) обучать навыкам работы.

17. Главное в жизни

- a) иметь возможность заниматься творчеством;
- b) вести здоровый образ жизни;
- c) тщательно планировать свои дела.

18. Государство должно в первую очередь заботиться о

- a) защите интересов и прав граждан;
- b) достижениях в области науки и техники;
- c) материальном благополучии граждан.

19. Мне больше всего нравятся уроки

- a) труда;
- b) физкультуры;
- c) математики.

20. Мне интереснее было бы

- a) заниматься сбытом товаров;
- b) изготавливать изделия;
- c) планировать производство товаров.

21. Я предпочитаю читать статьи о

- a) выдающихся ученых и их открытиях;
- b) интересных изобретениях;
- c) жизни и творчестве писателей, художников, музыкантов.

22. В свободное время я люблю

- a) читать, думать, рассуждать;
- b) что-нибудь мастерить, шить, ухаживать за животными, растениями;
- c) ходить на выставки, концерты, в музеи.

23. Большой интерес у меня вызовет сообщение о

- a) научном открытии;
- b) художественной выставке;
- c) экономической ситуации.

24. Я предпочту работать

- a) в помещении, где много людей;
- b) в необычных условиях;
- c) в обычном кабинете

Ключ к тесту

№	I	II	III	IV	V	VI	№	I	II	III	IV	V	VI
1	a			b		c	13	b				b	c
2		a		b	c		14		a		b	c	
3	a	b		c			15	a		b		c	
4			a		b	c	16	a		b			c
5	a	b	c				17				a	b	c
6	a	b				c	18	a	b	c			
7		a	b	c			19			a		b	c
8	a				b	c	20	a		b			c
9		a		b	c		21		a	b	c		
10				a	b	c	22		a	b	c		
11	a	b	c				23		a		b		c
12			a	b	c		24	a				b	c

Обработка результатов теста

Подсчитайте число обведенных букв в каждом из шести столбцов:

- 10-12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность.
- 7-9 баллов – склонность к определенному виду деятельности.
- 4-6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность.
- 0-3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

Шесть столбцов – это шесть видов деятельности. Обратите внимание на те виды деятельности, которые набрали большее количество баллов. Совпадает ли ваш выбор профессии с полученными результатами?

Интерпретация результатов теста

I. Склонность к работе с людьми. Профессии, связанные с управлением, обучением, воспитанием, обслуживанием (бытовым, медицинским, справочно-информационным). Людей, успешных в профессиях этой группы, отличает общительность, способность находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения.

II. Склонность к исследовательской (интеллектуальной) работе. Профессии, связанные с научной деятельностью. Кроме специальных знаний, такие люди обычно отличаются рациональностью, независимостью суждений, аналитическим складом ума.

III. Склонность к практической деятельности. Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; управление транспортом; изготовление изделий.

IV. Склонность к эстетическим видам деятельности. Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий, кроме специальных

способностей (музыкальных, литературных, актерских), отличает оригинальность и независимость.

V. Склонность к экстремальным видам деятельности. Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно - розыскной деятельности, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью, волевым качествам.

VI. Склонность к планово-экономическим видам деятельности. Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.

Согласие родителей (законных представителей) на психолого-педагогическое обследование ребенка

Я _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя))
являясь родителем (законным представителем) _____

_____ (Ф.И.О., дата рождения ребенка)

даю согласие на проведение планируемых психолого-педагогических обследований моего ребенка в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты и получение информации о результатах проведенных обследований ребенка.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Настоящее согласие дано мной и действует на время пребывания моего ребенка в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты или до отзыва данного согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению

_____/_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: «_____» _____ 20