

**План дистанционного обучения по классу скрипки
преподавателя Князькиной Е.В
с 21.04.2020 по 30.04.2020.**

1 Класс

- 1.Выполнять упражнения для правой руки (“качели”, ”карандаш”), следить за свободой рук. Упражнения для левой руки (“молоточки”, ”крабик”).
- 2.Учить ноты I и II октавы. Исполнять гамму ре-мажор (однооктавную) по одной ноте на смычок. Следить за четкой работой пальцев левой руки.
- 3.Пьесы учить в медленном темпе, считать вслух. Исполнять пьесы arco и pizz.

2 Класс

- 1.Пьесы знать наизусть, исполнять все динамические оттенки. Слушать и исправлять интонацию. Считать, правильно распределять смычок.
- 2.Повторить этюды (из технической программы), играть медленно, верными штрихами.
- 3.Учить ноты II и III октавы, а также ноты в басовом ключе.

3-4 Классы

- 1.Выучить наизусть текст пьес ансамбля скрипачей. Точные штрихи, распределение смычка, динамика и интонация. При игре смотреть на гриф.
- 2.Пьесы по специальности (учим текст наизусть), считать вслух, следить за постановкой (скрипку держать выше, ладонь левой руки не прижимать к шейке грифа).
- 3.Учить переходы в позиции на примере гаммы ре-мажор (двухоктавная) с переходом в третью позицию.
- 4.Учить знаки в тональностях. Читать с листа легкие пьесы, определяя размер, тональность, форму, указывая встречающиеся штрихи.

7 Класс

1. Работать над выпускной программой. Следить за выразительностью звучания (не терять форму произведения). Отрабатывать технически трудные места в медленном темпе. Больше применять вибрации в кантилене. В виртуозной пьесе следить за активностью пальцев левой руки, плотностью звука. Аккуратные, незаметные переходы, активная правая рука. Отрабатывать смену струн.

2. Прослушать записи своих произведений в исполнении скрипачей профессионалов (концертные исполнения).