**Семинар – практикум для воспитателей «Профилактика дисграфии у детей с ОВЗ»**

**Цель:** Оказание помощи педагогам в овладении практическими приемами и игровыми упражнениями по профилактике дисграфии у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Познакомить воспитателей с базовыми направлениями в работе по профилактике нарушений письменной речи в дошкольном возрасте.
* Обучить практическими приемами и игровым упражнениям по профилактике нарушений письменной речи.
* Популяризировать знания в области логопедии по профилактике нарушений письменной речи у детей в дошкольном возрасте.

**Оборудование:** столы, стулья по количеству участников, конспект, буклеты с методическими рекомендациями.

**Основная часть**

**Ход семинара - практикума:**

* Организационный момент. Приветствие.
* Сообщение темы и цели семинара- практикума

**Логопед.** Уважаемые воспитатели, разрешите приветствовать вас на семинаре – практикуме. Сегодня вы узнаете «Что такое нарушение письма?», познакомитесь с видами нарушений письма и причинами их возникновения, а также вы познакомитесь с приемами и игровыми упражнениями по профилактике нарушений письма, которые мы покажем с детьми.

* Вступительная беседа.

**Логопед.**В последние годы значительно возросло количество детей, испытывающих трудности в обучении на этапе начальной школы. Неослабевающий интерес к проблеме преодоления дисграфии связан с неуклонным ростом численности детей с данным нарушением письма, с недостаточной эффективностью традиционных методик коррекции дисграфии, с усложнением симптоматики этого нарушения, а также со сложностью самого процесса письма, требующего участия различных структурно-функциональных компонентов и психических функций.

Целенаправленное, квалифицированное, комплексное и систематическое применение дидактических игр в коррекционной работе с детьми с ОВЗ способствует предупреждению дисграфии.

**Определение.**

Что такое «специфическое нарушение письма»?

Специфическое нарушение письма или дисграфия – это стойкое нарушение процесса реализации письма на этапе школьного обучения.

Классификация дисграфии проводится с учётом несформированности письменных навыков и психических функций. Различают следующие формы дисграфии в зависимости от нарушения той или иной операции письменной речи:

**Акустическая**

Данный вид нарушения сопровождается нарушением фонемного распознавания. Ребёнок может не различать близкие по звучанию гласные, например: о-у (голоби — голуби), мягкие и твёрдые согласные (шлапа — шляпа, клуква — клюква, лёстра — люстра, албом — альбом), путать звонкие и глухие (диктанд — диктант, назтупила — наступила), шипящие и свистящие звуки (масина — машина, баклазан — баклажан), сложные звуки (аффрикаты) с их составляющими, например: ц-с, ц-т, ч-т, ч-щ. При акустическойдисграфии сами звуки ребёнок произносит правильно и слух у него сохранен.

**Оптическая**

Оптическаядисграфия у младших школьников связана с несформированностью зрительных и пространственных представлений. Обычно её отмечают во втором классе, когда уже ребёнок знаком с написанием всех букв русского алфавита.

* Дети начинают добавлять какие-то лишние элементы к буквам: петельки, палочки, крючочки или отнимать их, например: п-т, л-м, б-д, и-у, о-а, и-ш, а-д;
* Путают буквы, которые различно расположены в пространстве (в-д, т-ш);
* Пишут буквы в зеркальном отражении (в другую сторону) — данное письмо характерно для детей, которые пишут левой рукой, так как они могут писать буквы, цифры и знаки в любом направлении.

**Аграмматическая**

Аграмматическаядисграфия определяется несовершенством лексико-грамматической стороны речи. В этом случае дети не могут правильно употреблять многие слова. Например, они знакомы с земляникой, кушали её, но в речи нечасто называли данное слово, в отличие от слова клубника, поэтому слово земляника стало заменяться на клубнику. Этим детям сложно подбирать антонимы и синонимы к словам, описывать предметы, называть более пяти действий, которые может выполнять предмет.

В письменных работах мы наблюдаем несовершенство устной речи, если ребёнок образует форму множественного числа с ошибками (ухи, дерева, пени, рукавы), то и писать он будет точно также.

У детей с данным видом дисграфии будут возникать проблемы в образовании уменьшительной формы существительных (гнёздочки, козлёнки), приставочных глаголов (напереть — запереть, выглянул — заглянул), относительных прилагательных (металлический, кожаный, меховая, а не ментальный, кожевый и мехный), в согласовании различных частей речи (красивый чашка, синие море, собирались мальчик), в правильном использовании предложно-падежных конструкций.

Например, «мальчик выглядывал из дерева», «машина ехала на дороге», «на столом висела лампа». При этом виде дисграфии имеют место трудности в построении сложных по структуре предложений, пропуск членов предложения, нарушение последовательности слов в нём. Часто такие отклонения встречаются в двуязычных семьях, где родители говорят на разных языках, ребёнку приходится параллельно русскому языку говорить на иностранном языке.

**Артикуляторно-акустическая**

Она возникает тогда, когда у ребёнка в устной речи отмечаются нарушения звукопроизношения. Ребёнок как говорит, так и проговаривает себе слова, когда их пишет. Например, он нечётко произносит звуки с, з, ц, значит он спокойно может написать не «забавный заяц», а «сабавныйзаяс».

Если в устной речи ученик заменяет звук р на л, то при письме он тоже может это делать, так как у детей с данным нарушением помимо проблем со звукопроизношением отмечается несовершенство фонематического распознавания как при акустической дисграфии.

Несколько живых примеров описанных выше ошибок из моей практики:

**Дисграфия на почве недоразвития языкового анализа и синтеза**

Данный вид дисграфии очень распространён в детских работах, он связан с несовершенством таких процессов, как восприятие, анализ и синтез. Ученику сложно определить есть определённый звук в слоге, слове или нет, назвать его место в слове, указать его цифрой, назвать последовательно все звуки в слове. Например, не [г, р, у, ш, а], а [г, р, ш]. Таким детям сложно придумывать слова на заданный звук или определённое количество звуков. Часто им сложно собрать слово из звуков, тем более, если они даны в неправильном порядке (к, а, з, е, р, л, о — зеркало).

Для данных детей вызывает сложность различения таких понятий, как звук, буква, слог, слово, предложение, текст. На письме мы можем наблюдать пропуски букв, слогов, слов (стана — страна, клон — клоун), добавления букв, слогов (весена — весна, соборище — сборище), перестановки букв, слогов (кулбок — клубок, мотолок — молоток), застревания на букве или слоге (вододопровод — водопровод, беерёза — берёза), недописания слов (магази — магазин, красива—красивая), слитное или раздельное написание слов (на ступила — наступила, вскочил — вскочил, под берёзовик — подберёзовик, удома — у дома). Проблемы в оформлении границ предложения.

Наряду с вышеуказанной классификацией видов дисграфии, выделяют ещё неспецифические нарушения письма, связанные с задержкой психического развития у ребёнка, умственной отсталостью и т. д. Причиной неспецифической дисграфии может стать педагогическая запущенность.

**Предпосылки возникновения нарушений письма**.

Почему некоторые дети в период школьного обучения испытывают трудности в усвоении письма? Как отмечает Т.Г. Визель, уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно заранее предвидеть, кому из детей в дальнейшем «угрожает» появление дисграфии.

**Признаки:**

* вредности в период внутриутробного развития и родов;
* низкий уровень языковых способностей детей, которому предшествуют нарушения речи или задержка речевого развития;
* нарушения внимания, памяти, работоспособности;
* низкий уровень графо изобразительных способностей;
* нарушение ориентировки в пространстве и во времени.

Наличие этих признаков говорит о том, что «Ребенку нужна помощь!» Таким образом, необходимо еще в дошкольном возрасте предупредить возможность возникновения нарушений письма (дисграфии) у детей путем устранения ее предпосылок. Проблема очень серьезная. Что делать? Ответ один – Играть! Согласно клинической психологии в поэтапном игровом развитии формируются механизмы необходимые для успешной учебы.

**Практическая часть.**

**Логопед.** Сейчас я предлагаю вам отправиться в страну детства, а помогут нам в этом наш воспитанники.

**Логопед.**Развитие зрительного и слухового внимания, памяти и фонематического восприятия – это важная ступенька к приобретению необходимых в будущем умений и навыков. Эти игры существенно облегчат первые школьные годы ребенка.

**Логопед.** Игра “Услышишь — стой!” Цели игры: развитие слухового внимания, фонематического слуха, фонематического восприятия.

Назначается запретный звук [С]. Дети становятся в линейку лицом к логопеду на расстоянии 5-6 шагов. Логопед громко называет слова. На каждое слово играющие должны сделать шаг вперед, за исключением того случая, когда в слове есть звук С в любой позиции. В этом случае необходимо пропустить шаг.

**Логопед. (**называет слова)-**Кошка, стол, лодка, слон, зубы, шапка, стакан, ворота.**

**Логопед.**Скажите пожалуйста, встречались ли вам подобные игры в вашем детстве? Расскажите о играх вашего детства? (Воспитатели делятся опытом собственных игр).

Мы с вами вспомнили многие игры нашего детства такие как «Да» и «нет» не говорить; Съедобное – несъедобное; Эти игры направлены на развитие внимания, восприятия, но к сожалению современные дети мало играют в игры такого вида.

**Логопед.**Для того чтобы ребенок научился бегло читать, он должен научиться удерживать взглядом порядок букв в слове, затем — строке, абзаце. Для грамотного письма ребёнок должен научиться четко, различать графический образ букв. Для этого и нужно развивать устойчивое произвольное зрительное внимание.

**Логопед.**

* **«Бусы»**. Вам нужно проследить глазами по ниточке и собрать слова из бусинок. Дети выполняют упражнение и называют получившиеся слова.

**Логопед.**Как вы думаете, какие возникнут трудности при выполнении этих заданий детьми? Воспитатели высказывают свое мнение.

**Логопед.** Я согласна с мнением многих воспитателей, что основное затруднение у детей вызовет припоминание образа буквы.

Предлагаю вашему вниманию советы по организации запоминания образа букв

* написать букву в воздухе, на столе;
* выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
* написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
* выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т. д.;
* вырывать, вырезать из бумаги образ буквы;
* вылепить из пластилина, теста;
* написать на плакате букву разных размеров, разного цвета:
* выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

Так же для формирования навыка правильного письма, прежде всего нужно научить правильно сидеть при письме, правильно держать ручку (ручку держим тремя пальцами – большим, указательным и средним – щепоть, ориентироваться в пространстве (уметь различать правую и левую руку)

**Логопед.** В процессе устной речи у нас нет необходимости специально задумываться над звуко – слоговой структурой слов, поскольку все слова усваиваются нами с детства целиком. Это можно хорошо понять при восприятии на слух незнакомой нам иностранной речи – она звучит для нас как бы сплошным потоком, и мы не можем уловить границ между отдельными словами. Примерно в таком же положении находится ребенок, начинающий обучение грамоте.

Если анализ речевого потока ребенку недоступен это приведет к появлению следующих ошибок:

* пропуск букв в словах («лто» вместо «лето»);
* вставка лишних букв («стлол» вместо «стол»);
* перестановка букв («вебра» вместо «верба»);
* пропуск слогов в словах («гова» вместо «голова»);
* вставка лишних слогов («гололова» вместо «голова»);
* перестановака слогов («мотолок» вместо «молоток»);
* слияние нескольких слов в одно слово («детиигралиналугу »);
* разделение одного слова на части («у тюг», «о кно»).

Некоторые дети оказываются не в состоянии овладеть навыками анализа в рамках дошкольной программы. Им требуется дополнительное количество тренировочных упражнений.

**Игра «Сколько звуков слове?»**Детям нужно определить количество звуков и их последовательность в слове «кран».

**Игра «Образуй слово»**

Детям нужно образовать слово с помощью наращивания звуков. Какие новые имена можно получить, если добавить один звук к имени Оля? Какие новые слова можно получить из слова «дом», если поменять в нем первый звук.

Эти упражнения помогут ребенку понять, что ни один звук не является в слове случайным добавление или исчезновение одного звука может полностью изменить смысл слова.

* детям предлагается выбрать на картинке фрукты в названии, которых два слога,а затем выбрать на картинке овощи в названии, которых три слога.

Воспитателям предлагается слово **экскаваторщик**.

Это упражнение научат ребенка ориентироваться в слоговом составе слов. Поможет избежать затруднений при переносе слов.

**Рефлексия**.(проводиться в форме игры «Незаконченная фраза»)

**Логопед.** Уважаемые воспитатели, я прошу вас поделиться своими впечатлениями о сегодняшнем семинаре-практикуме. Закончите начатое мною предложение (воспитатели зачитывают напечатанные предложения:

«Сегодня я впервые узнал, что:»

«Мне кажется, такие семинары нужны, потому что:»

«Я думаю, гораздо полезнее для нас, воспитателей, будут такие формы работы, как:»

«Хотелось бы еще узнать о:»

Логопед спрашивает у воспитателей, признаки какой дисграфии они больше всего замечают у своих воспитанников.

**Заключение.**Работа по предупреждению дисграфии очень полезна для детей 5-7 летнего возраста, так как прогнозирование школьных проблем и коррекция трудностей – залог успешного обучения детей в школе.

**Логопед.** Огромное спасибо за активное участие в семинаре и совместную работу. (Логопед раздает воспитателям рекомендации по профилактике дисграфии в дошкольном возрасте» )

**Список литературы:**

* Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их преодоления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие. / Под ред. Волковой Л.С. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 208с.
* Основы теории и практики логопедии. / Под ред. Р.Е. Левиной - М.: Просвещение, 1968. - 367с.
* Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей - СПб.: Союз, 2001. - 240с