ФГБОУ ВПО Мордовский государственный педагогический

Институт имени М. Е. Евсевьева

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра хорового дирижирования, пения

и методики преподавания музыки

**Методика организации слушания произведения из школьного репертуара**

**В. А. Моцарт «Менуэт»**

 **Автор работы:** Янгляева Ю. студентка 4 курса

 ПЗМ-112 группы факультета пед. и худ. образования

 **Специальность:** 050100 «Педагогическое образование

 (Музыкальное образование)»

 **Руководитель:** Доктор пед. наук, доцент Карпушина Л.П.

 Саранск 2016

 **Методика организации слушания**

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

**Класс: 6**

**Четверть: 3**

**Тема четверти:** “В чём сила музыки”

**Тема урока:** “В чём сила музыки В.А.Моцарта?”

**Цель:** расширить у учащихся представление о творчестве В.А.Моцарта, показать, что сила музыки В.А.Моцарта в единстве жизненной красоты и мастерства композитора.

 **Образовательные задачи:**

 1.Знакомство учащихся с творчеством В.А.Моцарта;

 2.Выяснить с учащимися, в чем заключается сила его музыки?;

3. Формировать умение осознанно воспринимать музыку.

**Развивающие задачи:**

1. Содействовать проявлению музыкального вкуса;
2. Добиваться эмоциональной отзывчивости;
3. Формирование музыкальной культуры.

**Воспитательная задача:**

Воспитание бережного отношения, любви к лучшим образцам мирового искусства.

**Оборудование**:

- фортепиано;

- презентация:

- портрет В.А.Моцарта

 **Ход урока**

 **1.**Орг.момент **.**Приветствие учеников.

**Учитель:** Достичь небес - это нечто прекрасное и возвышенное, но и на милой земле несравненно прекрасна жизнь. Поэтому оставьте нас быть людьми» - эти слова величайшего композитора В. А. Моцарта. Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с великим австрийским композитором В.А.Моцартом. И мы с вами продолжаем разговор о силе музыке, которая воздействует на внутренний мир человека, на наши чувства, ощущения, мысли, настроение.

 **Учитель:**- А в чем заключается сила музыки, которая способна воздействовать на человека? (В том, что музыка рождается из жизни, и все, что происходит в обществе, в природе находит отражение в музыке. Композиторы в своих музыкальных произведениях передают богатство и разнообразие человеческих чувств. Раскрывают перед нами понимание прекрасного в жизни, благородные цели и действия человека, его духовную силу, душевную красоту, самоотверженность, долг перед Родиной).

**Учитель:**- Ребята, приведите примеры музыкальных произведений, которые своей силой воздействует на человека?

 **Дети:** ария Ивана Сусанина, где раскрывается благородство и любовь к Родине; «Времена года» П. И. Чайковского – любовь к природе и красота природы; Симфония № 5 Л.В.Бетховена – образ борьбы с невзгодами в жизни.

**На доске висят плакаты:**

**Жизненная правда неотделима от правды искусства, так же как красота искусства неотделима от жизненной красоты.**

**Учитель:**- И сегодня мы с вами посвятим урок творчеству В. А. Моцарта.

**Моцарт – это молодость музыки, вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления в душевной гармонии.**

 Д .Шостакович

**Учитель:** Давайте вспомним кратко биографию композитора**.**  Вольфганг Амадей Моцарт родился в 1756 году в городе Зальцбурге. Когда ему было три года, отец, скрипач и композитор, начал учить его играть на клавесине. С первых занятий отец был поражён способностями мальчика: он разучивал новые произведения с быстротою, какая редко доступна и зрелому музыканту. Вскоре уже весь Зальцбург знал: в доме Моцарта растёт чудо-ребенок.

 К шести годам он уже прекрасно играет на клавесине, импровизирует, сочиняет, вместе с сестрой дает концерты в Зальцбурге, Мюнхене, Вене. Отец Моцарта решил показать своих талантливых детей Европе, надеясь, что их выступления принесут им славу. На протяжении нескольких лет Моцарты разъезжают по городам и странам. Чудо-дети приводят в восторг слушателей. Вольфганг Моцарт играет всё, что закажет любой слушатель, играет, когда ему закрывают клавиши тканью, фантазирует на заданную тему, называет любую ноту, взятую на клавесине.

 Когда Моцарту исполнилось восемь лет, отец стал учить его композиции.

В Лондоне ему посчастливилось – его учителем стал знаменитый Иоганн Кристиан Бах, младший сын известного Себастьяна Баха, который сразу увидел, что мальчик гениален, Вольфганг много сочиняет. Произведения этого возраста показывают, что он тонко чувствовал и знал все инструменты. Интересно, что первые симфонии он написал, не дотрагиваясь до инструмента. Из Лондона Вольфганг вернулся композитором.

Когда ему исполнилось четырнадцать лет, в Болонье (Италия) он наравне с взрослыми композиторами участвовал в конкурсе филармонической академии. Члены академии были в восторге от его таланта и мастерства. Единогласно его избрали академиком. Но в Зальцбурге Вольфганг Моцарт – придворный музыкант на службе у жестокого и капризного епископа. Каждое утро он должен был простаивать в передней господина вместе со слугами и ожидать распоряжений на день. Не выдержав, Моцарт подает в отставку. Тогда были созданы опера « Похищение из Сераля», одна из лучших в мировом искусстве, а вслед за ней - опера «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», много симфонических произведений.

Моцарт жил в постоянной нищете. Содержанием и смыслом его жизни был труд, неустанный, многодневный. Даже перед смертью, обессиленный он старался писать музыку. За свои 35 лет Моцарт написал более 600 произведений – опер, симфоний, концертов, сонат, ансамблей, песен. Он был клавесинистом, органистом, скрипачом, дирижером, композитором. Им восхищались, ему аплодировали. В последние дни его жизни в театре с большим успехом шла его опера «Волшебная флейта».

 В те времена распространённым бальным танцем был менуэт. Слушая менуэты Моцарта ,нетрудно представить себе ,как церемонно кланяются кавалеры, а дамы грандиозно приседают в реверансе. А сейчас ,я предлагаю послушать «Менуэт» Моцарта и нарисовать в своем воображении ,музыку ,которую вы услышат

 **Слушание музыки**

 **Анализ прослушанного произведения**

**Учитель:** Ребята, что вы представили, слушая менуэт?

**Дети:** Грандиозно танцующих людей.

**Учитель:** В каких цветах вы видите эту музыку?

**Дети:** В ярких цветах.

**Учитель:** Какой характер ,образ у этой музыки?

**Дети:** Легкий, воздушный, торжественный.

 **Повторное слушание.**

**Учитель:** И так, ребята, что вы услышали нового в музыке?

**Дети:** Произведение делится на три части .Первая часть повторяется.

**Учитель:** Опишите ваше настроение, ваши ощущения.

**Дети:** Ответы детей.

**Учитель:** Что привлекает в этом произведении?

**Дети:** Красота музыки, мелодичность.

**Учитель:** Я просила найти высказывания о Моцарте.

**Дети:** **Моцарта часто дают играть детям, так как у него мало нот, но взрослые боятся играть Моцарта из-за слишком большой значимости каждой ноты".**

А. Шнабель

**В чем секрет Моцарта? - Нет ответа.**

С.Рихтер

**Моцарт… Это значит, что у мира есть смысл и смысл этот ощутим для нас в своем подобии - в музыке.**

Г.Гессе

 **Пожалуй, в музыке нет имени, перед которым человечество так благосклонно склонялось, так радовалось и умилялось. Моцарт — символ самой музыки.**

Борис Асафьев

**Учитель:** Молодцы ребята. Скажите, почему музыка В.А. Моцарта так популярна до сих пор?

**Дети:** Красивы, удивительны мелодии, которые можно спеть . Его яркий ,щедрый талант и постоянное творческое горение дали необычное в своем роде результаты: 70 томов составляют его сочинения за 35 лет жизни.

**Учитель:** "Творчество Моцарта – это энциклопедия, где музыкант может почерпнуть всё. Моцарт – эталон композитора, обладающего блистательным вкусом в соединении с глубочайшими человеческими эмоциями, чувствами, многообразием мышления. Он сочетает в себе невероятную смелость, новаторство, оставаясь в тоже время глубоко лиричным композитором".

Геннадий Рождественский

 **Подведение итогов урока**

– Мы сегодня познакомились с разной музыкой одного композитора. Действительно ли "Жизнь рождает музыку"? Какова её сила?

– Что понравилось? Что узнали? (Со своими впечатлениями поделитесь со своим воображаемым другом.)

– Работали лучше всех ... (учитель перечисляет имена учащихся).

– В заключение нашей встречи хочу пожелать, чтобы наше сердца не уставали дарить людям добро и согласие. И пусть поможет в этом нестареющая музыка великого Моцарта!

 **Домашнее задание**

На выбор:

1) Напиши письмо воображаемому другу, поделись с ним впечатлениями об уроке, напиши, что узнал нового.
2) Опиши или нарисуй свои ощущения, когда дотрагиваешься до счастья.

– Спасибо за урок! До свидания!