Описание педагогического опыта

Введение

1.Тема опыта: «Сюжетно-ролевая игра в работе с детьми старшего дошкольного возраста.»

2.Сведения об авторе: Татюшева Светлана Николаевна, образование-высшее. Закончила МГПИ им М.Е.Евсевьева; по специальности «Дошкольная педагогика и психология» в 1991г. Общий педагогический стаж –36 лет, в МДОУ «Детский сад № 124» - 22 года.

3.Актуальность: В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. В условиях стремительных изменений, которые происходят на современном этапе развития нашего общества, усиливаются требования к личности ребенка-дошкольника. Становление нового образовательного пространства требует не усвоения человеком большего количества информации и знаний, а готовности и открытости к общению, взаимодействию и партнерству, способности слушать, слышать и вести диалог, свободно обмениваться мнениями, искать нужную информацию, работать со знаниями и уметь их применять по назначению. Образовательный процесс должен быть построен по деятельному принципу. Поскольку игра в дошкольном детстве является основным видом деятельности, то именно эта деятельность должна приобретать все большую значимость и занять весомое место в жизнедеятельности ребенка-дошкольника.

Для того чтобы помочь ребенку легче социализироваться необходимо использовать сюжетно-ролевые игры в повседневной жизни воспитанников.

4.Основная идея опыта: Влияние сюжетно-ролевых игр на социализацию ребенка дошкольного возраста в обществе.

5.Теоретическая база: Игра для дошкольника – способ познания окружения. Играя, он познает цвет, форму, свойства материалов, числовые отношения, изучает растения, животных. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Еще К. Ушинский подчеркивал, что «ребенок не играет тогда, когда его занимают игрой, и тогда, когда принуждают играться. Дети страдают от навязывания чужих образов, от попытки сдержать их фантазию». И очень жаль, что взрослые не всегда понимают место и роль игры в жизни ребенка. Современные психолого-педагогические исследования игры характеризуются сближением взглядов на нее как на ведущую деятельность детей дошкольного возраста, анализ ее воспитательных и развивающих возможностей и способов их актуализации. На этих

проблемах сосредоточивался Л. Выготский и ученые, которые представляют его школу *(Запорожец, Д. Эльконин,. Усова и др.)*. Они убеждали, что воспитательный и развивающий потенциал игры может быть реализован только при условии направления ее взрослыми. Это мнение развито в трудах французского психолога Валлона. Его поддерживали также представители педагогической науки: Пфютце, Хоппе, Л. Шройтер *(Германия)*; Д. Ковач,. Весов, П. Бакони *(Венгрия)*; Л. Белинова *(Чехия)*; Петрова, С. Аврамова *(Болгария)* и др. Выдающийся мыслитель XX века Й. Хензинги подчеркивал значимость сюжетно-ролевой игры как важной и жизненно необходимой формы общения, связанной с человеческим существованием, именно на начальных этапах онтогенеза, в обучении новым знаниям и навыкам.

6.Новизна: Обучение самостоятельности проявление инициативы, развитие доброжелательного отношения к окружающим, умение взаимодействовать со сверстниками – социализироваться, происходит быстрее при регулярном использовании сюжетно – ролевых игр.

Технология: Детские игры вообще - это "единственный естественный труд ребенка, к которому он приступает без принуждения и внешнего влияния" *(К. Ушинский)*.В то же время игры - отличный способ приобретения практически всех качеств характера, которые мы ценим в людях, но которые часто пытаемся прививать вербальными, т. е. словесными методами или простым приучением, обучением или упражнением. В игре ребенок учится жить. Во время сюжетно-ролевой игры недостаточно легко понимать суть и запоминать ее основные правила. Играя ребенок должен оценивать ситуацию и самостоятельно принимать решения, познавать потребность в сотрудничестве, учиться становиться на место второго человека, смотреть на вещи его глазами. Также приучаться уважать права другого участника игры, сдерживать себя и свои негативные эмоции, вырабатывать доброжелательность и искренность по отношению к партнерам по игре.

В свое время русский психолог Алексей Леонтьев отметил, что причина превращения игры в ведущую деятельность дошкольников лежит в расширении осознанного им предметного мира. К нему принадлежат не только предметы, с которыми он сам может действовать (посуда, телефон, мобильный телефон, компьютер). Но и предметы и действия взрослых, которые для него физически не достижимы *(автомобиль и т. п.)* В сюжетно-ролевой игре можно делать все, что недоступно в реальной жизни: самостоятельно управлять автомобилем, самолетом, поездом, делать покупки, плыть по морю…..

Именно в игровой ситуации ребенок начинает использовать предметные *(кубик вместо мыла, стул вместо автомобиля)* и ролевые заменители. И это начало пути, ведущего к усвоению и использованию всего богатства человеческой культуры, которая передается из поколения в

поколение в виде таких систем знаков, как устная и письменная речь, математическая символика, нотная запись и тому подобное.
Для того чтобы детям было легче социализироваться в обществе я использую импровизированные и заранее спланированные (соответствующие разработанному мною плану сюжетно-ролевых игр)
сюжетно-ролевые игры.
Моя задача помочь детям выбрать из множества игр одну, распределить роли, играть по правилам, использовать различные способы взаимодействия в коллективе. В процессе игры я должена ею управлять. Среди приемов управления игрой дошкольников можно условно выделить две группы:
– приемы прямого руководства;
– приемы косвенного воздействия.
Приемы прямого руководства игрой подразумевают непосредственное вмешательство в ее ход. Например, воспитатель может сам принимать участие в игре, корректировать действия участников, вводить новые правила или предлагать новую тему, но не в ущерб самостоятельности детей.
Приемы косвенного воздействия не требуют непосредственного участия воспитателя в игре. Они призваны расширить кругозор детей, помочь им глубже разобраться в предлагаемой теме, понять социальные отношения, которые отражены в игре. Перед началом игры я могу заменить часть игрушек . Либо изменить обстановку, где происходит игра. Такие приемы активизируют тягу к познанию и поддерживают интерес детей.

Я использовала такие игры как «Семья» и «Больница». Они учат детей заботиться о своих близких, заниматься своими обязанностями и доводить начатое дело до конца. Игры «Спасатели», «Моряки», «Военные» помогают формировать патриотизм и отвагу. «Магазин», «Строители» - формируют представление о профессиях, учат планированию и последовательности действий.

Результативность опыта:

Анализ проделанной мной работы показал, что всестороннее развитие дошкольника в игре достигается, прежде всего, разнообразной направленностью содержания игр. Одна из задач стоящих передо мной это– использование в процессе социализации различных сюжетно-ролевых игр. Имеющееся разнообразие этих игр направляет развитие, обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности, которые определяют интересы ребенка и его отношение к действительности, особенности взаимоотношений с другими людьми. В процессе игры, под моим руководством, дети в игре усваивали не так, как то, о чем они только слышали от взрослых или даже наблюдали сами. И происходило это потому, что игра не просто отображала, она моделировала социальные ситуации. В игровой ситуации
ребенок использовал предметные *(кубик вместо мыла, стул вместо автомобиля)* и ролевые заменители. Достоянием проделанной мной работы в умственном развитии ребенка дошкольного возраста, которое связано

с игрой, является формирование способности понимать мнение второго человека, смотреть на вещи его глазами. Задачи игр менялись в соответствии с возрастом детей, усложнялись они не только воспитателем, но и самими детьми основываясь на собственном опыте, познании чего-то нового, освоении новых жизненных навыков, приобретенных не только в детском саду, но и в семье. Ведь семья это главное для каждого ребенка.
Положительные результаты достигаются при регулярной работе с родителями.
Были проведены консультации для родителей:
--«Сюжетно-ролевые игры в социализации ребенка дошкольника», «Игра-залог успеха в единстве воспитания», «Роль родителей в игровой ситуации»
- Разработаны памятки: «Волшебный мир игр»; «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии личности ребенка»
- Консультации для педагогов: «Педагогические принципы организации сюжетно ролевой игры в ДОО».

Я провожу открытые занятия, выступаю на семинарах в целях обмена опытом с коллегами. Стараюсь повышать свой методический уровень, эту возможность дают курсы повышения квалификации. Также изучаю опыт работы других воспитателей.

Список литературы:
Интернет ресурсы:

1. http://pedsovet.org [Всероссийский интернет-педсовет]; .

2. http://www.drofa.ru[Сайт издательства «Дрофа»];

3.http://www.fipi.ru[Сайт Федерального института педагогических измерений];

4. http://easyen.ru[Современный учительский портал];

Печатная литература:

1. Бакина, М., Современные дети, современные игры//Дошкольное воспитание.-№4.-2005г.

2. Губанова Н.Ф., Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников игровой деятельности// Ростов н/Д: Феникс, 2011

3. Краснощекова Н.В., Новые сюжетно-ролевые игры// Ростов н/Д: Феникс, 2011

4 Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста//. Изд.8-е – Ростов н\Д: Феникс,2014

5. Конченков С.В., Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных умений детей старшего возраста// Молодой ученый.-2017.-№9.-С.334-337.

6. Короткова Н.А., Михайленко Н.Я., Организация сюжетно-ролевой игры в ДОО.//М.,2002

6.Соколова Ю.А .Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет. – М.: Эксмо, 2017.-64 с.

7.Удальцова Е.И. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. М.:Знание,2014.=128 с.

8.Черемошкина Л.В. Память детей 5-7 лет.-Я.: Академия развития ,2015.-167 с.