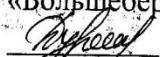


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «БОЛЬШЕБЕРЕЗНИКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»

Рекомендовано
Педагогическим Советом
Протокол № № 1
от «31» ок 2020

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Большеберезниковский «ДДТ»
 Л.А. Дурнайкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(дополнительная общеразвивающая программа)

«КОЛОБОК»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ромашкина Наталья Владимировна -
педагог дополнительного образования

с. Большие Березники 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Основные характеристики программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	6
1.3 Планируемые результаты обучения	7
1.4 Содержание программы.....	8
1.4.1 Учебно-тематический план.....	8
1.4.2 Содержание программы.....	9
1.4.3 Календарно-учебный график.....	12
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	15
2.1 Условия реализации программы.....	15
2.1.1 Материально техническое обеспечение.....	15
2.1.2 Информационное обеспечение	15
2.1.3 Методическое обеспечение.....	16
2.1.4 Кадровое обеспечение	17
2.2 Формы аттестации	17
2.3 Оценочные материалы	18
3. Список литературы.....	21
4. Приложение № 1.....	23
5. Приложение № 2.....	24
6. Приложение № 3.....	25

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Колобок» (далее - Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Программа составлена в соответствии с нормативными документами Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Сан-Пин к устройству, содержанию и организации деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Программа имеет **художественную направленность**.

Данная программа **актуальна**, так как лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей. Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять

главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Данная программа позволяет целенаправленно развивать восприятие цвета и чувство цвета.

Главное – отсутствие однообразия, поэтому на занятиях должны выполняться различные виды поделок. Все это и определяет подход и методику обучения на занятиях.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью и со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Новизна:

- доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей дошкольников к процессу деятельности.

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы является то, что работа будет с детьми, которые не имеют никакого практического опыта в области художественного творчества. Дети не имеют ни теоретических знаний, ни практических навыков. Уровень общего развития у каждого ребёнка разный.

При разработке Программы изучены, проанализированы и использованы следующие программы: дополнительная общеразвивающая

программа «Пластилиновая сказка» М.Н. Кушнер, ГБУ «ГППЦДО» г. Москва, 2018 г; Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и лепка» Д.А.Савина, МБОУДО «ГЦИР» г. Тольяти, 2019г; Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Лепка" Л.П.Коростелева, ГБОУ Самарской области СОШ №6 Городского округа Отрадный, 2014г. Изучена и проанализирована методическая литература, имеющая отношение к этому виду деятельности.

Данная Программа направлена на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у младших школьников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из пластилина и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником. Предусмотрено выполнение самостоятельной работы наиболее любознательными и заинтересованными учащимися. На занятиях используется дифференцированный подход в работе с каждым учеником, имеющим различный уровень базовых знаний и умений; творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы; программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках. Обучение ведётся с сентября по май в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым на учебный год.

Образовательные технологии. Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровье -сберегающие, информационно -коммуникационные, творческо- продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению по изготовлению предметов художественно-декоративного плана из пластилина и различных материалов.

Адресат программы: Дети младшего школьного возраста от 6 до 10 лет.

Набор детей– свободный.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часов .

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Количество детей в группе – от 7 до 12.

Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 2 часа; продолжительность одного занятия составляет 40 минут, время перерыва между занятиями – 10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной дополнительной общеразвивающей программы:

формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и проектного мышления обучающегося посредством изготовления изделий из пластилина.

Задачи:

Обучающие:

обучить основным приемам работы с пластилином;

обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

обучение создавать работы с натуры и по памяти.

Развивающие:

способствовать развитию творческих способностей;

развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;

Воспитательные:

воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;

воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;

воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения Программы

обучающиеся будут знать:

- основные приёмы лепки;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приёмы работы со стеками;
- композиционные основы построения изделия;
- основные сочетания цветов;
- правила безопасной работы во время лепки ;

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции

(индивидуальные и коллективные);

- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место;

В результате обучения предполагается, что учащиеся будут обладать ключевыми образовательными компетенциями:

личностными: интерес, любознательность к выбору занятий лепкой, эстетические потребности при изготовлении работ.

Метапредметные результаты:

познавательные: умение самостоятельно выделять, формулировать для себя цель в своей работе.

регулятивные: умение находить и исправлять ошибки, выполненные в

поделках, определение затруднения, осознание того, что уже освоено и что еще нужно усвоить, последовательный переход от одной технологической операции к другой с речевым проговариванием;

коммуникативные: владеть терминологией технологических процессов

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	0,	1,5	Опрос
1.1.	Инструменты и материалы, правила безопасности.	2	0, 5	1	
2.	Лепка из исходной формы.	6	1,	4,5	Наблюдение, беседа
2.1	Магазин игрушек. Исходная форма - шар. «Неваляшка».	2	0, 5	1,5	
2.2	Исходная форма – цилиндр. Дерево.	2	0, 5	1,5	
2.3.	Исходная форма – конус. Пирамида.	2	0, 5	1,5	
3.	Упражнения для начинающих.	2	4	18	
3.1.	Натюрморт «Богатый урожай».	2	0, 5	1,5	
3.2.	Изделие «Мухомор».	2	0, 5	1,5	
3.3.	Изделие «Лисички».	2	0, 5	1,5	
3.4.	Изделие «Подосиновики».	2	0, 5	1,5	
3.5.	Лепка цветов.	8	1	7	
3.6.	Лепка фруктов.	6	1	5	
4.	Сложные аппликации из пластилина.	3	5	25	Наблюдение, самостоятельная работа, демонстрация моделей
4.1.	Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки».	8	1, 5	6,5	

4.2.	Лепим насекомых и паукообразных.	6	1	5	
4.3.	Подводное царство.	8	1	7	
4.4.	Лесное царство.	8	1, 5	6,5	
5.	Полуобъемные и объемные изделия.	0	1	9	Педагогическое наблюдение
5.1.	Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»	2	1	1	
5.2.	Изготовление миниатюр.	8	0	8	
6.	Итоговое занятие.	2	0, 5	1,5	Опрос , выставка
	ИТОГО:	7 2	1 2,5	59,5	

1.4.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: объяснение задач и примерной программы объединения. Общие вопросы организации объединения. Правила поведения в объединении. Права и обязанности учащихся. Культура поведения на занятиях. Знакомство с материально-технической базой объединения. Демонстрация работ. Рассказ учащимся о назначении инструментов, порядок их хранения, правила безопасности труда, пожарной безопасности (инструктаж).

Практика: организация рабочего места. Разгадывание кроссворда «Материалы и инструменты». Входная диагностика (опросник).

Раздел 2. Лепка из исходной формы (6 часов).

Тема 2.1 Магазин игрушек. Исходная форма - шар. «Неваляшка».

Теория: понятие шар - как простая геометрическая форма и производные от неё овал, круг.

Практика: упражнение в выполнении различных приёмов лепки, соединение деталей с помощью шпажек. Лепка геометрической формы шар различных размеров. Создание игрушки на основе шарообразной формы - неваляшка.

Тема 2.2 Исходная форма – цилиндр. Дерево.

Теория: понятие цилиндр - как простая геометрическая форма и производные от неё различные жгуты.

Практика: упражнение в выполнении различных приёмов лепки. Лепка геометрической формы цилиндр различных размеров. Создание игрушки на основе формы цилиндр - дерево.

Тема 2.3. Исходная форма – конус. Пирамида.

Теория: понятие конус - как простая геометрическая форма и производные от неё усеченный конус.

Практика: упражнение в выполнении различных приёмов лепки, соединение деталей с помощью шпажек. Лепка геометрических форм (конус, усеченный конус) различных размеров. Создание игрушки на основе формы конус - пирамида.

Раздел 3. Упражнения для начинающих (22 часа).

Тема 3.1. Натюрморт «Богатый урожай».

Теория: знакомство с понятием натюрморт. Лепка из целого куска, приём придавливание, приглаживание.

Практика: отработка приёмов раскатывания жгутиков разной длины, раскатывание шара, цилиндра разного размера доработка их до исходной формы. Лепка овощей (огурец, томат, морковь).

Тема 3.2. Изделие «Мухомор»

Теория: знакомство с техниками и приёмами лепки: лепка из целого куска, придавливание, приглаживание, прилипание .

Практика: раскатывание шара, цилиндра. Лепка простых изделий по нотации с доработкой исходной формы. Лепка грибов (мухомор).

Тема 3.3. Изделие «Лисички».

Теория: знакомство с различными техниками и приёмами лепки: лепка из целого куска, приём вытягивания, приглаживание.

Практика: раскатывание конуса разного диаметра. Лепка простых изделий по нотации с доработкой исходной формы. Лепка грибов (лисички).

Тема 3.4. Изделие «Подосиновики».

Теория: знакомство с различными видами грибов, различными техниками и приёмами лепки: лепка из целого куска, приём вытягивания, придавливание, приглаживание, присоединение и др.

Практика: отработка приёмов раскатывания жгутиков разной длины, раскатывание шара разного диаметра. Лепка простых изделий по нотации с доработкой исходной формы. Лепка грибов (подосиновик).

Тема 3.5. Лепка цветов.

Теория: знакомство с разнообразием цветов, различными приёмами лепки цветов.

Практика: отработка приёмов раскатывания жгутиков, конусов, шаров одинакового размера. Лепка простых изделий по нотации с доработкой исходной формы. Лепка цветов (роза, ромашка, тюльпан, георгин)

Тема 3.6. Лепка фруктов.

Теория: знакомство с разнообразием фруктов, сопоставление формы фруктов с простыми геометрическими формами (яблоко – шар, груша - конус, банан – цилиндр и др), различными техниками и приёмами лепки: лепка из целого куска, приём вытягивания, придавливание, приглаживание, присоединение и др.

Практика: передача характерных особенностей фруктов с помощью приемов лепки доработка до исходной формы и помощью подручных средств (зубочистки, кисточки и др). Лепка фруктов (апельсин, груша, яблоко, банан).

Раздел 4. Сложные аппликации из пластилина. (30 часов)

Тема 4.1. Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки».

Теория: изучение разнообразных простых приёмов доработки различных форм. Комбинированный способ лепки.

Практика: передача движения фигуры при помощи определенного положения рук и ног.

Тема 4.2. Лепим насекомых и паукообразных.

Теория: применение исходных форм в сложных изделиях.

Практика: закрепление разнообразных приемов лепки. Лепка насекомых и паукообразных (муравей, паук, пчела, бабочка).

Тема 4.3. Подводное царство.

Теория: понятие соразмерность изделия, композиция, цветовая гамма. Применение исходных форм в сложных изделиях.

Практика: лепка сложных изделий по нотации с доработкой исходной

формы. Лепка изделий (морское дно, осьминог, рыбки, затонувший корабль).

Тема 4.4. Лесное царство.

Теория: изучение строения видов некоторых животных. Виды соединения деталей. Понятие соразмерность изделия, композиция, цветовая гамма. Применение исходных форм в сложных изделиях.

Практика: совершенствование приемов лепки. Особенности построения композиции. Выдержка пропорций. Лепка изделий (медведь, лиса, леший, царевна лягушка).

Раздел 5. Полуобъемные и объемные изделия (10 часов).

Тема 5.1. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»

Теория: изучение разнообразных приемов для создания объемных видов и форм.

Правила изготовления пластилиновых миниатюр.

Практика: изготовление миниатюр, создание творческой работы.

Тема 5.2. Изготовление миниатюр

Теория: совершенствование разнообразных приемов лепки, создание объемных видов и форм.

Практика: изготовление миниатюр с использованием известных приемов лепки («А у нас во дворе», «Колобок», Забавные улитки», Остров в океане»).

Раздел 6. Итоговое занятие(2 часа).

Зачет.

1.4.3 КАЛЕНДАРНО УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 25 мая. Продолжительность учебного года - 36 недели. В каникулярный период занятия по программам дополнительного образования проходят в том же режиме, что и в течение четверти.

Календарный учебный график

№ п/п №	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	13-14 сентябрь	Лекция	2	Инструменты и материалы, правила безопасности.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Опрос
		Комбинированное занятие	2	Магазин игрушек. Исходная форма - шар. «Неваляшка».	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Комбинированное занятие	2	Исходная форма – цилиндр. Дерево.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Комбинированное занятие	2	Исходная форма – конус. Пирамида.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
2	5-8 октябрь	Презентация	2	Натюрморт «Богатый урожай».	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Комбинированное занятие	2	Изделие «Мухомор».	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Комбинированное занятие	2	Изделие «Лисички»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Занятие-игра	2	Изделие «Подосиновики».	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Игра
3	3-4 ноябрь	Комбинированное занятие	2	Лепка цветов. «Ромашки»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Мастер-класс	2	Лепка цветов. «Розы»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Комбинированное занятие	2	Лепка цветов. «Тюльпаны»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Комбинированное занятие	2	Лепка цветов. «Георгины»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
4	4-5 декабрь	Занятие-игра	2	Лепка фруктов.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Игра

		Комбинированное занятие	2	Лепка фруктов.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Беседа
		Занятие -игра	2	Лепка фруктов.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Игра
		Комбинированное занятие	2	Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки».	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
5	5 январь	Комбинированное занятие	2	Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки».	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
		Контрольное занятие	2	Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки».	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Самостоятельная работа
		Круглый стол	2	Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки».	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Демонстрация моделей
		Комбинированное занятие	2	Лепим насекомых и паукообразных.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
6	6 февраль	Комбинированное занятие	2	Лепим насекомых и паукообразных.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
		Комбинированное занятие	2	Лепим насекомых и паукообразных.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
		Комбинированное занятие	2	Подводное царство. «Морское дно»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
		Комбинированное занятие	2	Подводное царство. «Осьминог»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
7	7 март	Контрольное занятие	2	Подводное царство. «Рыбки»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Самостоятельная работа
		Комбинированное занятие	2	Подводное царство. «Затанувший корабль»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
		Комбинированное занятие	2	Лесное царство. «Медведь»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение

					кий ДДТ»	
		Комбинированное занятие	2	Лесное царство. «Леший»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
8	8 апрель	Комбинированное занятие	2	Лесное царство. «Лиса»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Наблюдение
		Игра сюжетно-ролевая	2	Лесное царство. «Царевна лягушка»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Демонстрация модели
		Мастер-класс	2	Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Педагогическое наблюдение
		Комбинированное занятие	2	Изготовление миниатюр. «А у нас во дворе»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Педагогическое наблюдение
9	9 май	Комбинированное занятие	2	Изготовление миниатюр. «Клобок»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	2	Изготовление миниатюр. «Забавные улитки»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Педагогическое наблюдение
		Практическое занятие	2	Изготовление миниатюр. «Остров в океане»	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Педагогическое наблюдение
		Выставка	2	Итоговое занятие.	МБОУДО «Большеберезниковский ДДТ»	Опрос, выставк

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1.1 Материально техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие кабинета с 12-ю посадочными местами, учебные столы не менее 8, 12 - стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Перечень оборудования, инструментов и материалов (для занятий на 1 группу):

1. Пластилин 12 пачек
2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные) 12 штук
3. Алюминиевая фольга 12 рулонов
4. Картон 12 пачек
5. Карандаши простые 12 пачек
6. Пластиковая доска 12 шт.
7. Кисти для рисования 12 штук.
8. Салфетки
9. Скалки стеклянные 12 шт
10. Подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом).

2.1.2 Информационное обеспечение

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

2. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"
<http://festival.1september.ru/>

3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru

3. Международный образовательный портал «maam.ru» <http://www.maam.ru/>

4. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

5. Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkolny>

2.1.3 Методическое обеспечение

Для ведения занятий понадобятся учебные таблицы, технологические карты, изделия для демонстрации, учебная литература, презентации и видеоролики по заданной тематике, видео уроки.

Раздел программы	Материалы и инструменты, оборудование.	Дидактические средства обучения
1. Вводное занятие	Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. инструктаж по ТБ. Компьютер, проектор, доска.	-инструктажи -книги, журналы -готовые изделия -набор инструментов для лепки -плакат «ТБ при работе с различными инструментами для лепки»
2. Выполнение изделий простых объёмных форм	Пластилин, стеки, доска пластиковая, влажные салфетки. Компьютер, проектор, доска	-плакат «последовательность выполнения изделия» -образцы работ учащихся прошлых лет. Презентации.
3. Выполнение более сложных изделий	Пластилин, стеки, доска пластиковая, влажные салфетки. Компьютер, проектор, доска	-презентации -образцы поделок -иллюстрации
4. Выполнение сложных изделий.	пластилин, стеки, зубочистки, бросовый материал для украшения изделий Компьютер, проектор, доска	-образцы поделок -памятка «Этапы выполнения изделия»; Схемы, нотации, фото готовых изделий. Презентации.
5. Заключительное занятие	Компьютер, проектор, доска	- лучшие работы учащихся, презентация

Занятия строятся таким образом, что сначала даётся теоретический материал по данной теме, который затем ложится в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранному художественному слову и наглядному материалу создаётся настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе.

Программа построена с использованием методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Творческое развитие обучающихся осуществляется и через знакомство с произведениями изобразительного искусства, через знакомство с традициями народных ремёсел.

2.1.4 Кадровое обеспечение

Реализацию данной образовательной программы может осуществлять педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дополнительного образования прошедший курсы повышения квалификации художественной направленности.

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- предварительная проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе
- промежуточная - проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по

дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации – зачет в игровой форме – декабрь

• итоговая - представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года.

К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по

дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию. Сроки проведения итоговой аттестации –май.

№ п/п	Название раздела учебно-тематического плана	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	Опрос
2.	Лепка из исходной формы.	Опрос.
3.	Упражнения для начинающих.	Защита творческих работ.
4.	Сложные аппликации из пластилина.	Защита творческих работ.
5.	Полуобъемные и объемные изделия.	Зачет.

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (приложение № 1). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Параметр развития	Высокий уровень (8-10 баллов)	Средний уровень (4-7 баллов)	Низкий уровень (1-3 балла)
Овладение техническими навыками и умениями лепки из пластилина, приемами декорирования	Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные Приемы декорирования; грамотно передает форму предмета и его пропорции	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ используя в полной мере приобретенные навыки и умения	Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (8-10 баллов);

- средний уровень (4-7 баллов);
- минимальный уровень (1-3 балла);

Система мониторинга освоения программы:

Вид диагностик и	Форма диагностики	Цель диагностики	№ приложения
Входная	Диагностическое занятие «Кит»	Определение начальных навыков лепки из пластилина	<i>Приложение 2</i>
Итоговая	Диагностическое занятие «Павлин»	Определение навыков лепки из пластилина	<i>Приложение 3</i>

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной,

операциональной и эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

Способы фиксирования результатов

Отметка уровня достижений детей в диагностической таблице (приложение №1).

Записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).

Видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок ,портфолио учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература для педагога.

- 1.** Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения/ Антипова М. - М.: - ВЛАДИС, 2008. – 182с.
- 2.** Больгерт Н. Мультистудия. Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками/ Больгерт Н. Больгерт С. - М.: РОБИНС, 2012.- 66 с.
- 3.** Багрянцева А. Зоопарк из пластилина / Багрянцева А. – М. : Эксмо, 2013. – 64 с.
- 4.** Волкова Н. Разноцветный пластилин / Волкова Н. - М.:Эксмо – 2012.-64 с.
- 5.** Диденко Н. Сказочный пластилин/ Диденко Н. - М.: Феникс - 2013.- 64с.
- 6.** Кравченко А. Психология и педагогика / Кравченко А. - М.:ИНФРА-М - 2014. - 400 с.
- 7.** Лесовская С. Зверушки из пластилина / Лесовская С. – М. : Эксмо- 2013.- 64 с.
- 8.** Ткаченко Т. Уроки лепки из пластилина: практическое пособие/ Ткаченко Т. Стародуб К.- Ростов н/Д : Феникс- 2012.- 214с,

Литература для учащихся.

- 1.** Данкевич Е. Лепим из пластилина/Данкевич Е.Жаркова О.- Ярославль: РОСМЕН – 2005. -188с.
- 2.** Ращупкина С. Лепка из пластилина /Ращупкина С. – М.:Рипол Классик – 2010. – 66с.
- 3.** Стародуб К. Поделки из природных материалов. Шаг за шагом /Стародуб К. - Ростов на Дону :Издательский Дом ВЛАДИС- 2006.-104с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Лепка из пластилина: бесплатные мастер-классы: [Электронный ресурс] URL: <https://livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina> (Дата обращения: 28.07.2020).
2. БИБЛИОТЕКА: Лепка из пластилина. Подборка книг автора Лыковой И.А. : [Электронный ресурс] URL: <https://yadi.sk/i/uHwsOggmk927b> (Дата обращения: 28.07.2020).
3. Библиотека: "Волшебный пластилин". Серия: Академия дошколят: [Электронный ресурс] URL: <https://yadi.sk/i/BGh44fsWkRS7S> (Дата обращения: 28.07.2020).
4. Сайт «Страна мастеров» Пластилин, мастер класс : [Электронный ресурс] URL: <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/322%2C451>(Дата обращения: 28.07.2020).
5. Сайт «Академия современного рукоделия» : [Электронный ресурс] URL: <https://svoimirukami.guru/lepka-iz-plastilina/> (Дата обращения: 28.07.2020).

Диагностическая таблица

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования		Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение		Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	
		1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.

Диагностическое занятие «Кит»

Цель диагностики: определение начальных навыков лепки из пластилина.

Содержание диагностики: учащимся предлагается вылепить из пластилина кита, состоящего из трех основных конструктивных форм: шарика (туловище), валик (хвост), лепешку (плавники). Также на занятии отрабатываются способы преобразования этих форм (превращения шара в цилиндр, соединения частей между собой). Учащимся предоставляется схема лепки.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития начальных навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

- Низкий уровень: под контролем педагога учащийся делит кусок пластилина на несколько частей, вылепливает три конструктивные формы и соединяет их между собой только при помощи педагога.
- Средний уровень: под контролем педагога учащийся делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой при помощи педагога.
- Высокий уровень: учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, соединяет их между собой при помощи педагога.

Диагностическое занятие «Павлин»

Цель диагностики: определение навыков лепки из пластилина.

Содержание диагностики: учащимся предлагается вылепить павлина на плоскости. В ходе занятия учащиеся лепят три конструктивные формы: шарик (голова), валик (туловище, лапы), лепешку (хвост) и прикрепляют их на плоскость. Также на занятии отрабатываются способы преобразования этих форм, соединения частей между собой. Учащимся предоставляется схема лепки.

Выводы: в ходе диагностического занятия у каждого учащегося определяется уровень развития навыков лепки из пластилина: низкий, средний или высокий.

Критерии оценки:

- **Низкий уровень:** учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей и вылепливает три конструктивные формы; учащийся преобразует конструктивные формы и соединяет их между собой только при помощи педагога.
- **Средний уровень:** учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает и преобразует три конструктивные формы; учащийся соединяет детали между собой при помощи педагога, испытывает затруднение при лепке мелких деталей;
- **Высокий уровень:** учащийся самостоятельно делит кусок пластилина на несколько частей, самостоятельно вылепливает три конструктивные формы, преобразует их и соединяет их между собой.