**Публичное представление**

**собственного педагогического опыта**

**учителя мордовского (мокшанского, эрзянского) языка**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 37» г. о. Саранск**

**Федькиной Светланы Кузьминичны**

**Тема педагогического опыта: «Формирование и развитие творческих способностей учащихся на уроках**

**мордовского (мокшанского, эрзянского) языка».**

**Введение**

**Сведенияоб авторе**

Федькина Светлана Кузьминична, 06.12.1970 года рождения. В 1994 году окончила Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева по специальности «Мордовские языки и литература, русский язык и литература». Общий педагогический  стаж – 31 лет, в данной организации – 4 года.

**Актуальность**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся – одна из основных проблем современной педагогической науки. Ее актуальность обусловлена поиском и необходимостью разработки оптимальных методических приемов и средств обучения.

Развитию творческих способностей содействует стиль проведения уроков: творческий подход, доброжелательный микроклимат, взаимоуважение, сотрудничество учителя и учащихся, внимание к каждому ребенку, поощрение даже малейшего успеха.

Изучение мордовского (мокшанского, эрзянского) языка в русскоязычной школе – это не что иное, как вхождение детей в культуру мордовского народа, а при освоении культуры формируется языковой компонент. Изучение языка, культуры, истории своего народа - святая обязанность каждого из нас.

Многоязычное образование в российской школе рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования. Знание языков живущих в одном регионе народов воспитывает уважение к культуре, традициям, даёт основу для развития интеллектуальных и творческих способностей, обогащает личность в процессе самореализации.

Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение знаниями, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

Эффективность их успешного изучения в школах с полиэтническим контингентом обучающихся предполагает формирование уже в начальной школе ознакомление с лексико-семантической системой мордовского языка. Мордовский язык наряду с русским должен быть активно включен в структуру сознания и деятельности учащихся, активно использоваться в учебной и внеучебной деятельности. В процессе ознакомления учащихся с новым средством общения у них формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются интеллектуальные, речевые способности, формируется положительный эмоциональный настрой.

Моя проблема актуальна тем, что за последнее время наблюдается снижение общей культуры учащихся, интереса к национальному языку и национальной культуре, отсутствие национального ориентира. Но мы вместе с детьми не просто изучаем мокшанский или эрзянский язык, а подходим к данному делу творчески. Ни для кого не секрет, что нынешние школьники очень загружены учебным процессом и порой у них не хватает времени, чтобы изучить весь объем домашних или школьных заданий, которые выполняем в классе. Дабы облегчить работу ученикам, я пытаюсь на своих уроках  не загромождать детей материалом, новой лексикой, а помогать  детям  познавать что-то новое, но в тоже время творить. Получается, не  учитель заставляет детей учить слова, знакомиться с культурой, традициями, а ребенок сам к этому приходит, через развитие его творческих способностей.

Воспитание бережного отношения к национальному языку, обычаям своего народа, формирование духовного и физически здорового человека, любящего свой родной язык, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края – вот задачи, которые стоят передо мной, как учителем мордовского языка. Эти задачи необходимо решать таким образом, чтобы каждый ученик проникся любовью, гордостью за свой национальный язык, чтобы он гордился тем, что родился, вырос и живет на этой замечательной мордовской земле, которая дала миру столько умных и талантливых людей.

**Основная идея опыта**

Речевое, интеллектуальное и нравственное развитие учащихся на уроках мордовского (мокшанского, эрзянского) языка – ведущая идея моей педагогической деятельности. Работая над данной проблемой, я поставила перед собой такие цели: формировать коммуникативно-речевые умения и навыки обучающихся осознанным путем, развивать их творческое воображение, логическое мышление, внимание и память.

Цель моих уроков – в ярком многоцветии других языков и культур показать уникальность, богатство своего языка, древность в истории мордвы, своеобразие культур. Учащийся должен увидеть и почувствовать красоту и многообразие языков, культур, литературы. Ведь чем больше человек познает языки, тем богаче становится его духовный мир.

Задачи, которые стоят предо мной, как учителя мордовского языка – это  приобщение к  языку и культурным традициям своего народа,  истории, духовным ценностям, воспитание у них культуры межнациональных отношений. Язык и культура – неразделимое единство,  язык есть часть культуры народа. При изучении языка стараюсь решать не только задачи культурно-национальной самореализации личности, но и формировать качества гражданина. А это, на мой взгляд, служит основой цивилизованного диалога представителей различных культур.

**Теоретическая база опыта**

Теоретическая база опыта основывается на положениях ученых-лингвистов (А. П. Феоктистова, М. В. Мосина, М. Т. Бибина, Д. В. Цыганкина, Д. В. Бубриха), методистов-исследователей, учителей-практиков.

Так через все труды Д.В. Цыганкина проходит мысль о том, что «родной язык так сросся с личностью каждого, что изучать его – значит вместе и развивать духовные способности учащегося».

Проблемам развития творческих способностей учащихся посвящены следующие труды: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Н. К. Винокурова «Развитие творческих способностей учащихся».

В течение всего времени преподавания мордовского (мокшанского, эрзянского) языка мной осуществлялся анализ многочисленных методических материалов. На своих уроках постоянно пользуюсь статьями и разработками журналов «Народное образование», «Мокша», «Якстерь тяштеня», «Сятко», «Чилисема».

Разработаны поурочные планы-конспекты уроков, рабочие программы по предмету, большое количество дидактического материала, в том числе к проверочным и тестовым работам, планы-конспекты открытых уроков и внеклассных мероприятий.

**Новизна опыта**

Ведущей педагогической идеей в моей образовательной работе является приобщение школьников к мордовскому языку. Изучение культуры своего народа. Привить любовь к своей малой Родине. Хотелось бы, чтобы они дорожили её прошлым, знали мордовский язык, изучали его и общались на нём, исполняли песни мордовских композиторов, знали стихи мордовских поэтов.

Основной педагогической идеей опыта является создание условий для формирования устойчивой, положительной мотивации обучающихся, развитие интереса к предмету через организацию активного обучения, а также творческое разнообразие форм и методов деятельности учителя в целях интенсификации учебно-познавательной деятельности учащихся.

**Технология опыта**

Я считаю, что учитель должен видеть в каждом ребенке его неповторимость, подбирать приемы и методы, которые способствуют раскрытию и развитию его способностей и возможностей. Такая система взаимодействия позволяет моделировать ситуацию успеха как для «слабого» ученика так и для более успешного. Применение активных и интерактивных методов обучения делает урок более «живым» и результативным. Обучение мордовскому (мокшанскому, эрзянскому) языку должно быть организовано таким образом, чтобы ученикам было интересно на уроках, чтобы они сами стремились получать новые знания, и учителю не приходилось заставлять их усваивать учебный материал. Успешность достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается (содержание обучения), но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных методов обучения. Развитие познавательной активности учащихся – это создание такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют свои знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. Такого рода деятельность захватывает всю личность: напрягается ум и воля, развивается стремление довести дело до конца, пробуждаются интеллектуальные чувства, удовлетворение от сделанной работы. Отбираю наиболее эффективные методы и приемы обучения, средства, способствующие активизации мыслительной деятельности школьников. Например, дети с большим интересом выполняют мультимедийные презентации. Это еще один стимул к развитию интереса учащихся к изучению мордовского языка и культуры мордовского народа.    Такие задания ученики начинают выполнять с 5 - го класса. Интерес представляют такие темы как «Знаменитые люди Мордовии», «Путешествие по городам Мордовии», «Мой любимый вид спорта»,   «Достопримечательности Саранска»» и др. Во 2 классе детям интересно играть с игрушками по теме «Мои любимые игрушки», рассказывать о своей семье по фотографиям родственников, составлять рассказ о любимом животном и т.д.

 На занятиях, посвященных повторению, целесообразно использовать игры, проводившиеся в течение учебного года.

  Для овладения языком даже в небольшом объеме ребенку недостаточно заучить ряд типовых фраз, он должен научиться самостоятельно строить фразы данного типа из знакомых слов. Игровая ситуация является основным методическим приемом отработки грамматических умений. Надо только вызвать интерес к заданию и тем самым повысить речевую активность детей, вызвать потребность в общении на мокшанском или эрзянском языке.

Многократное повторение небольших стихотворений, инсценировка мордовских и переводных русских сказок, заучивание загадок, прибауток, песенок из мордовского и русского фольклора (перевод), считалок помогает научить детей говорить на мокшанском или эрзянском языке в пределах программы.

Различные формы уроков дают возможность выявить способности каждого ученика, вызвать интерес к предмету, реализовать идею сотрудничества учителя и ученика, стать активными участниками учебного процесса, не бояться высказать свое мнение.

**Результативность опыта**

  На уроках мордовского (мокшанского, эрзянского) языка создаю комфортную психологическую атмосферу, что приносит не только пользу, но и радость общения и учителю, и ученику. Плодотворная работа с детьми позволила мне достичь определенных результатов:

– у многих учащихся сформировалась положительная мотивация изучения мордовского языка;

– более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие;

– развиваются творческие способности учащихся.

Одним тайнаиздиск показателей извнерезультативностиформа опыта вопросможнотариф считать оферта  голосапризовыедолг места биржаучеников в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по мордовскому (мокшанскому, эрзянскому) языкублиц.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Ф.И. обучающегося | Класс | Результат |
| 2019–2020 | Байбикова Карина  Никишин Андрей  Апыхтина Алина | 4 Б  4 Б  6 В | призер  призер  призер |
| 2020–2021 | Никишин Андрей | 5 Б | призер |
| 2021–2022 | Агафонов Алексей  Зубкова Светлана  Жидова Валерия  Ушанова Маргарита  Разенко Эвелина  Никишин Андрей  Францев Кирилл | 3 А  3 Б  4 Б  4 В  5 А  6 Б  7 Б | призер  призер  призер  призер  призер  призер  призер |

Учащиеся систематически посещают внеклассные занятия. Показывают позитивные результаты внеурочной деятельности. Городской видео конкурс чтецов «Мелодия родного языка», 2020 год:

Серебрякова Виктория – победитель;

Гурьянова Афина – призер.

Францев Кирилл – призер в номинации «Авторская поэзия» регионального этапа Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Золотое перо», 2021 год.

Все эти достижения - это результат работы с детьми, желание учителя идти вперед и добиваться успехов, строить свою педагогическую деятельность так, чтобы урок отвечал не только современным требованиям, но и запросам образовательной среды.

**Список литературы**

1. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В. И. Андреев. – Казань : Издательство Казанского университета, 1988. – 238 с.
2. Астахов, А. И. Воспитание творчеством : книга для учителя / А. И. Астахов. – Москва : Просвещение, 1986. – 234 с.
3. Библер, В. С. Мышление, как творчество / В. С. Библер. – Москва : МИР, 1975. – 148 с.
4. Бузакова, Р. Н. Словарь синонимов эрзянского языка /   
   Р. Н. Бузакова. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1998. – 192 с. – ISBN 5-200-01585-5. – Текст : непосредственный.
5. Вершинин, В. И. Этимологический словарь мордовских (эрзянского и мокшанского) языков / В. И. Вершинин. – Йошкар-Ола : Стринг, 2004. –   
   120 с. – ISBN 5-32165-1284-5. – Текст : непосредственный.
6. Воробьев, Г. Г. Школа будущего начинается сегодня / Г. Г. Воробьев. – Москва : Литера,1991. – 351 с.
7. Выготский, картаЛ.торг С. знакиИграплатеж и ее сударольсчета в извнепсихологическомновый развитии диск ребенка/ Л. С. Выготский // миксВопросыспор психологии. – чеки1966.залог – № 6. – С. 34-41.
8. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте :  психологический очерк. Книга для учителя / Л. С. Выготский. – Москва :  Просвещение, 1991. – 263 с.
9. Голенков, Н. Б. Учимся думать и говорить по-мокшаски, по-эрзянски / Н. Б. Голенков. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2009. – 189 с.
10. Горбунова, С. В. Опыт подготовки учителей к введению ФГОС основного общего образования на муниципальном уровне / С. В. Горбунова. – Текст : непосредственный // Методист. – 2011. – № 10. – С. 24–27.
11. Гузеев, В. В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии / В. В. Гезеев. – Москва : Книга,   
    2004. – 123 с.
12. Дзанагова, Р. М. Раскрытие творческих способностей учеников / Р. М.  Дзанагова // Начальная школа – 2001. – №6. – С. 17–19.
13. Дубовец, З. В. Словарная работа и орфографическое чтение – залог повышения грамотности и развития речи / З. В. Дубовец. – Текст : непосредственный.// Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 61–63.
14. Келин, М. А. Валть пяльксова явоманц коряс мокшень кялень валкс = Словарь по морфологическому составу мокшанского слова / М. А. Келин. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1998. – 248 с. – ISBN 5-7595-1355-9. – Текст : непосредственный.
15. Келин, М. А. Мокшень кялень нюрьхкяня этимологическяй словарь = Краткий этимологический словарь мокшанского языка / М. А. Келин. –   
    Саранск : Мордовское книжное издателство, 1981. – 90 с. – Текст : непосредственный.
16. Кулакова, Н. А. Мокшень кялень кевонзаф валзюлмонь валкс = Фразеологический словарь мокшанского языка / Н. А. Кулакова, В. Ф. Рогожина. – Саранск : Издательство Мордовского университела, 2013. – 200 с. – ISBN 978-5-7103-2688-6. – Текст : непосредственный.
17. Марса, башка, китькскя вельде = Раздельно, слитно, через дефиз :   
    словарь / Н. С. Алямкин, О. Е. Поляков. – Саранск : Красный октябрь, 2002. – 88 с. – ISBN 5-7493-0427-2. – Текст : непосредственный.
18. Мокшин, Н. И. Мы мордва / Н. И. Мокшин. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2007. – 592 с.
19. Никитина, А. В. Развитие творческих способностей / А. В.  Никитина // Начальная школа – 2001. – № 10. – С. 12–13.
20. Паршина, С. В. Творчество – источник доброты, истины и красоты / С. В. Паршина, // Начальная школа : плюс – минус. – 2002. – №2. – С. 3–8.
21. Рузанкин, Н. И. Особенности учебников мокшанского языка для начальных классов в русскоязычных школах / Н. И. Рузанкин // Народное образование Республики Мордовия. – 2013. – № 3–4. – С. 198–199.
22. Русско-мокшанско-эрзянский словарь = Рузонь-мокшень-эрзянь   
    валкс = Рузонь-мокшонь-эрзянь валкс : более 14 тысяч слов / В. И. Щанкина, А. М. Кочеваткин, С. А. Мишина. – Саранск : Поволжский центр культур финно-угорских народов, 2011. – 531 с. – ISBN 978-5-91940-080-6. – Текст : непосредственный.
23. Савостькина, М. И.Новые учебники по мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам для 6 класса русскоязычных школ Республики Мордовия / М. И. Савостькина, Н. И. Рузанкин // Народное образование : научно-методический и информационный журнал, Саранск. – 2015. – № 1. –   
    С. 177–180.
24. Федорова, З. А. Как я развиваю творческие способности детей / З. А. Федорова // Начальная школа. – 2002. – №3. – С. 61–63.
25. Цыганкин, Д, В. Некоторые размышления о значимости родных (мокшанского и эрзянского) языков в школьной практике / Д. В. Цыганкин // Народное образование Республики Мордовия. – 2011. – № 6. – С. 125–127.
26. Шубинский, В. С. Педагогика творчества учащихся / В. С. Шубинский. – Москва : Просвещение, 1989. – 450 с.