**Эссе «Я-учитель»**

*Байчурин Ильдан Шамилевич*

*учитель географии МБОУ «Латышовская СОШ»*

*Кадошкинский муниципальный район*

Живет человек. Обычный, казалось бы, такой, как все. Только жизнь его измеряется не годами, а звонками, то зовущими на урок, то провожающими во взрослую жизнь, поурочными планами, волнениями и радостями за своих учеников. Живет человек, и жизнь его слагается из множества бесконечных дел и забот, главное из которых школа.

Как редко в будничной суете нам удается поразмышлять о своей профессии, о задачах, которые мы призваны решать, о своей миссии …

В детстве, когда все мечтают о своей будущей профессии, у меня никогда не возникало сомнений: «Буду учителем!» Я с головой был погружен в школьную жизнь - был, как говорят, активистом. Спорт, художественная самодеятельность, кружки, конкурсы, соревнования, лагеря, турслёты – словом, успевал везде. Огромное спасибо своим педагогам, благодаря которым полюбил шумную школьную жизнь!

Здесь все бурлит, кипит, вертится – если, конечно, прикладывать усилия. Горящие глаза, удивленные и восхищенные возгласы, радостные улыбки, сосредоточенный взгляд. Это все так стало нравиться мне! Хочется все это видеть и слышать как можно чаще, и стараешься, ищешь, придумываешь, творишь. … Здесь каждый день и каждый год не похожи на последующие.

Но… Учитель. Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют. Он скульптор, но его труда никто не видит. Он врач, но его пациенты редко благодарят за лечение и далеко не всегда хотят этого. Нас учителей, любят ругать и родители, и газеты, и с экранов телевизора. Где, что случится – виноват учитель: не досмотрел, не научил, не воспитал.… Где же взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в осознании нужности своего дела. Нигде нет столько точек приложения своим способностям, планам, идеям, как в школе. Нигде так благодатно не могут раскрыться человеческие возможности.

Трудно быть учителем! Как много приходится пережить, передумать, прежде чем встанешь у учительского стола и с улыбкой скажешь: «Здравствуйте! Начинаем урок!»

Иногда, бывают такие моменты, когда, кажется, что у тебя ничего не получается, когда сомневаешься в себе и своих способностях. Но заходишь в класс, где тебя ждут, видишь блеск сияющих глаз, их радость или грусть, и все становится на свои места. Тогда начинаешь преодолевать сомнения, разочарования, неудачи, ибо радости побед и удовлетворения в учительском труде значительно больше.

Мои знакомые часто спрашивают меня: «Почему ты, с твоими творческим и интеллектуальными способностями, ответственностью, умением обаять людей, работаешь за небольшую зарплату в школе?» Как же всем им объяснить, что школа для меня стала вторым домом? Не поймут. Кто поверит, что даже спустя годы скучаю по своим выпускникам и радуюсь их удачам и достижениям, ведь в них есть и частичка моих заслуг. До сих пор, уже спустя 22 года своей профессиональной деятельности, задумываюсь: что держит в школе меня и моих коллег? Конечно, не зарплата. Привычка? Боязнь что-то менять? Отвечу, нет. Все-таки любовь к этим непослушным, неугомонным мальчишкам и девчонкам.

Утверждаю: школа для меня - это не только профессия, это мой дом, мое хобби, моя жизнь, моя вторая семья.

Мое педагогическое кредо: «Не делай того, за что тебе станет стыдно, учи ребят на своем примере». Мой педагогический принцип: «Если не творчески, с ответственностью, то зачем?» Я стремлюсь научить школьников думать, анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное и доброе. Все это непременно пригодится им в будущей жизни.

Разные учителя работают в школах. У каждого свое отношение к собственному труду и предназначению. И тут вспоминается одна притча о трех каменщиках, в которой, на мой взгляд, очень точно можно проследить это.

Случилось это в Средние века. Монах, руководивший строительством собора, решил посмотреть, как работают каменщики. Он подошел к первому и попросил его рассказать о своей работе.

- Я сижу перед каменной глыбой и работаю резцом. Скучная и нудная работа, изнуряющая меня,- сказал тот со злобой.

Монах подошел ко второму каменщику и спросил его о том же.

- Я работаю по камню резцом и зарабатываю этим деньги. Теперь моя семья не будет голодать,- ответил мастер сдержанно.

Монах увидел третьего каменщика и спросил о его работе.

- Со стороны, кажется, что я режу камень.

Но на самом деле я строю Храм, который простоит тысячу лет. Я строю будущее,- улыбнувшись, ответил третий каменщик.

 И я, непременно, отношу себя к третьей категории работников и не представляю, как может быть по-другому, работая в школе.

Мое жизненное кредо основано на вневременном бурлении жизни.… В изменениях. Не нужно, чтобы жизнь застаивалась, … нужны постоянные изменения! Для меня жить – значит непрерывно двигаться вперед.

Учитель… Кто-то произнесет это с сожалением, кто-то со стеснением, кто-то с равнодушием.… Это их выбор. Я выбираю: «Учитель!», произнеся это громко и гордо с огромной благодарностью Судьбе, которая позволила мне быть им, что позволила работать там, где велит сердце!