**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта учителя начальных классов**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа**

**с углубленным изучением отдельных предметов №38»**

**г. о. Саранск Республики Мордовия**

**Старостиной Оксаны Сергеевны**

**«Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе посредством LEGO-технологий»**

1. **Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершен­ствования учебно-воспитательного процесса.**

С 1 января 2010 года в силу вступил новый ФГОС НОО, в основе которого лежит системно-деятельностный подход. ФГОС НОО акцентирует внимание на формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД), которые определяются как способности ученика к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного приобретения нового опыта. В связи с переходом на ФГОС НОО каждый педагог пересматривает методику обучения, старается найти приемы и средства, дающие возможность формировать УУД учащихся: регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Стандарты нового поколения ориентируют учителей на гуманизацию процесса образования и создание условий для разностороннего развития личности ребёнка, при этом достижение результатов должно осуществляться путём системно - деятельностного подхода. Чтобы системно- деятельностный подход работал эффективно, в педагогике разработаны различные технологии. Так в мою жизнь ворвалось ЛЕГО.

«Педагогические технологии всегда строятся на приоритете общения по вертикали и по горизонтали (взрослые-дети, дети-дети), что является ведущей ценностью для детей. Диапазон возможностей детей, степень их раскрепощенности, желание самореализовываться в привлекательной деятельности лежат в основе возможного успеха применения педагогических технологий». (Лизинский В.М.) Перспективность применения легоконструирования обусловливается его высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, а также возможностью использования в различных игровых и учебных зонах. Анализ немногочисленных публикаций российских авторов показывает, что изучены только некоторые векторы применения легоконструктора в образовательном процессе в начальной школе. На мой взгляд, целесообразность легоконструирования определяется тем, что дети погружаются в привычную предметно-игровую деятельность, где каждый ребёнок чувствует себя и изобретателем, и экспериментатором. Это важно для оказания развивающего воздействия на ребенка в процессе формирования речи, интеллектуальных действий, повышения мотивации к обучению. Перспективность применения легоконструирования обусловливается ее высокими образовательными возможностями, которые предъявляются к указанным средствам на современном этапе: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. С помощью ЛЕГО - технологий формируются учебные задания разного уровня. Каждый ученик может и должен работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным

Вот уже четвертый год я реализую проект по использованию легоконструирования в образовательном процессе. На сегодняшний день я могу с уверенностью сказать об эффективности использования ЛЕГО на таких уроках, как русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, технология и факультативные занятия. Использование легоконструирования не самоцель. Конструктивная деятельность должна быть направлена на решение конкретных дидактических задач урока, поэтому лего я использую не на каждом уроке.

Цель моей работы ***-*** совершенствование профессиональной деятельности на основе использования потенциальных возможностей легоконструирования, как ресурса повышения качества образовательного процесса.

Для реализации данной цели мною были поставлены следующие задачи:

1.Изучить психолого-педагогическую литературу по теме работы;

2.Изучить возможности использования легоконструирования на учебных занятиях в начальной школе;

3.Определить основные направления деятельности по использованию легоконструирования в образовательном процессе;

4.Проанализировать динамику качества образовательного процесса по учебным предметам при использовании легоконструирования в начальной школе.

Длительность работы над опытом составляет 4 года. Практическая значимость опыта состоит в том, что приведенное описание деятельности учителя по использованию потенциальных возможностей легоконструирования на учебных занятиях могут быть использованы педагогами в рамках инновационного подхода к образовательному процессу в начальной школе.

**2.Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**.

Младший школьный возраст – очень благоприятный период для развития познавательного интереса и творческого воображения. Что необходимо изменить в работе педагога, чтобы создать благоприятные условия, способствующие развитию личности ребёнка не от случая к случаю, а в определённой системе?

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование технологий и инновационных средств обучения, которые сформируют у учащегося младших классов навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения высказывать креативные идеи, делать выводы и строить умозаключения.

Изучая психолого-педагогическую литературу, сделала для себя вывод: основными видами в младшем школьном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, поэтому в образовании большое внимание отводится разработке и внедрению тех педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Это важно для оказания развивающего воздействия на ребенка в процессе формирования речи, интеллектуальных действий, повышения мотивации к обучению (JI.A. Венгер, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, Н.Н. Поддъяков).

Чтобы игра и конструктивная деятельность были направлены на решение дидактических, развивающих и социализирующих функций, необходимо их специальное формирование при создании специальных организационно-методических условий (О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова).

В последнее время применяются разнообразные игровые и конструктивные технологии, в том числе и инновационные, которые не имеют должного методического оснащения, поэтому не могут полноценно использоваться в образовательном процессе.

Изучив передовой опыт Западного учебного округа г.Москва, педагогов начальных классов « ГУО «Гимназия №10» г.Минска и ГУО «Средняя школа №25 г. Минска» по созданию развивающей среды начальной школы посредством учебно-дидактического оборудования «Лего Дакта» и «Спектра», пришли к выводу, что одним из таких инновационных конструктивно-игровых средств является обучающий конструктор ЛЕГО ДАКТА, выпускающийся образовательной датской корпорацией GROUP LEGO DACTA (Р. Расмуссен). Он широко внедряется в зарубежные и российские образовательные учреждения. Перспективность применения легоконструирования обусловливается ее высокими образовательными возможностями, которые предъявляются к указанным средствам на современном этапе: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах.

Так в мою жизнь ворвалось ЛЕГО. ЛЕГО-конструктор выступает как наиболее универсальное наглядное пособие, побуждающее работать, в равной степени, и голову, и руки учащегося. Всё это позволяет учиться играя и обучаться в игре.

* Хорошо, когда мы говорим, и дети слышат, но услышат не все.
* Наглядность верный друг и помощник на каждом уроке, но и она - лишь половина успеха.
* Мы говорим и показываем, но дети устают от постоянного повторения.

ДЕТЯМ НАДО ДЕЙСТВОВАТЬ!

Поэтому мы берём в руки ЛЕГО и исчезают барьеры. И начинается тот современный урок, где все хотят учиться, потому что есть радость от познания нового.

В силу своей педагогической универсальности наборы ЛЕГО оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями, ведь намного интереснее и увлекательнее для детей создать тот или иной объект, образ или предмет своими руками, нежели просто увидеть его изображение на картинке в учебнике и послушать речь учителя.

Конструкторы ЛЕГО помогают мне приносить творчество в обычную школьную практику, помогают ученикам преодолеть их трудности в освоении школьной программы, развивают их способности, в том числе и психологические. Lego-технологии позволяет мне сделать мои уроки незабываемыми, увлекательными и интересными.

Актуальность использования результатов эксперимента в образовательной практике подтверждается педагогической реальностью.

**3.Теоретическая база опыта.**

Введение государственных стандартов общего образования предполагает использование новых педагогических технологий в образовательном процессе. Стандарты нового поколения ориентируют учителей на создание условий для разностороннего развития личности обучающегося, при этом достижение результатов должно осуществляться путём системно-деятельностного подхода. Формирование базовых знаний, умений и навыков должно сочетаться с творческой деятельностью, связанной с развитием у ученика познавательных процессов.

Учитель в своей педагогической деятельности должен учитывать то, что среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе обучения. Такой познавательный интерес формируется разными способами на уроках и во внеурочной деятельности. Это и игра, и элементы занимательности, проблемные ситуации и другие способы. Успех обучения зависит от желания учиться, познавать.

Использование Лего-технологии на уроках в начальной школе - это важный элемент учебного процесса, который помогает развивать умственные и физические способности: внимание, память, речь, мелкую моторику рук. Дети проявляют свои творческие способности, фантазии, учатся взаимодействию со сверстниками, взаимопомощи, необходимости обмена информацией, умению принимать решение, развивают коммуникативные навыки.

Лего-технология – одна из известных и распространенных сегодня педагогических технологий, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего здесь выступают способом исследования и ориентации в реальном мире, пространстве и времени. В силу своей педагогической универсальности Лего-технология служит важнейшим средством развивающего обучения во многих образовательных учреждениях.

Значит цель технологии – привить интерес к знаниям, опираясь на занимательный и в тоже время содержательный материал.

Лего-технологии вместе с программируемой средой создают условия:

- развивающего обучения для детей, так как позволяют:

- развивать образное мышление ребенка, непроизвольную память;

- развивать умение анализировать объекты;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать творческие способности и логическое мышление;

- закладывать основы бережного отношения к оборудованию;

- закладывать основы коммуникативных отношений внутри групп и коллективов;

- формировать умение самостоятельно решать поставленную задачу и искать собственное решение;

- поощрять находчивость и сообразительность обучающихся, сумевших решить поставленные задачи.

Использование Лего-конструкторов повышает мотивацию учащихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных деталей. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с учащимися разного возраста и по разным направлениям. Дети с удовольствием посещают занятия, участвуют и побеждают в различных конкурсах.

Лего-конструирование – это современное средство обучения детей. Главное – Лего должно быть интересно самому учителю, тогда и с детьми очень легко и увлекательно работать. Лего-конструкторы задуманы таким образом, что учителя могут постоянно черпать в них новые идеи, позволяющие привлечь и удержать внимание учащихся. Дополнительные элементы, содержащиеся в каждом наборе конструкторов, позволяют учащимся создавать модели собственного изобретения.

Использование наборов «ЛЕГО» в мировой педагогической практике являются общепризнанным эффективным средством развития личностных качеств учащихся. Набор «ЛЕГО» также является универсальной базой, представляющей огромные возможности для формирования УУД на практическом уровне в привычной для младшего школьного возраста игровой деятельности. Компания ЛЕГО предлагает конструкторы, включающие в себя специально скомпонованные для групповых занятий тематические наборы, программное диски и научно-методическое обеспечение.

**4.Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

В современной школе всё чаще встречаются занятия с использованием легоконстурирования. Это веянье моды или требования времени? Я уверена, что именно в школе учащиеся должны и могут получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологическом обществе.

Для организации работы на учебных занятиях я сформировала стандартный набор ЛЕГО-кирпичиков, который используется на любых учебных занятиях. Каждый набор включает в себя 2 платы и 5 столбиков ЛЕГО –кирпичиков по 10 штук в каждом разных цветов: красного, зелёного, синего, жёлтого и коричневого. Такой комплект получает каждый учащийся в лотке с крышечкой. У учителя для демонстрации большие плато и большие ЛЕГО- кирпичики.

На данном этапе важна методическая подготовка учителя к работе в новых условиях. Широкий спектр изучения литературных источников, с одной стороны, дает возможность говорить о многоплановости лего-конструирования, а с другой - предполагает необходимость более детальное изучение его многофункциональных возможностей. Но необходимо констатировать, что в целом методическая база использования лего-конструирования для развития младших школьников разработана пока недостаточно.

На первых занятиях важно разработать правила успешного обучения с ЛЕГО, благодаря которым конструктор превращает обучение в увлекательное приключение.

На этапе знакомства учащихся с набором ЛЕГО им предлагаются специальные задания и упражнения. Чтобы в дальнейшем использовать данный набор для успешного выполнения учебных задач, ребёнок должен потрогать элементы, попробовать варианты упражнения их скрепления, привыкнуть к пестроте кирпичиков, просто поиграть с ними и начать свободно ориентироваться в элементах, лежащих в коробке.

Задания на данном этапе касаются нахождения в наборе деталей разного цвета и формы, выполнения заданий на описание деталей и сравнения полученных объектов по различным параметрам.

Можно предложить классифицировать детали по разным основаниям: животные, рыбы, птицы (собака, лягушка, змея, паук); предметы потребления (яблоко, банан, волшебная палочка, шляпа); родители и дети, жидкое и твёрдое, жители дикой природы (паук, змея); всё, что имеет удлинённую форму (батон, змея ) и т.д.

Можно предлагать и задания на классификацию с ошибками. Задача детей – найти ошибку и прокомментировать ее.

Детям предлагаются задания на развитие наблюдательности, внимания и памяти.

На занятиях учитель может использовать *различные виды конструирования:*

1. конструирование по образцу;
2. конструирование по модели;
3. конструирование по условиям-требованиям, которыми должна обладать будущая конструкция;
4. конструирование по теме;
5. конструирование по замыслу.

*Конструирование по образцу* заключается в том, что учащимся предлагают образцы, выполненные из деталей конструктора и показ способов их воспроизводства. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача знаний, способов действий. Такая форма конструирования наиболее уместна на первых этапах работы с конструктором, где учащиеся усваивают схему: от общего – к частям – к общему.

*Конструирование по модели* предполагает решением некой творческой задачи, где не даны способы её решения, так как в качестве образца ребята получают модель, в которой очертания отдельных элементов скрыто.

*Конструирование по условиям* заключается в следующем: не давая учащимся образца, определяют лишь условия, которым должна соответствовать работа, как правило, с акцентированием внимания на практическую значимость объекта.

Данные виды конструирования направлены на освоение алгоритма деятельности при работе над проектом, а также оказывает развивающее влияние на способности учащихся, которые составляют основу формирования проектных умений и навыков учащихся.

Наибольшими возможностями для развития творческого мышления и коммуникативно-речевых умений учащихся, на наш взгляд, обладают *конструирование по теме и конструирование по замыслу.* В таких случаях ребята сами решают, что и как они будут конструировать. Такая продуктивная творческая деятельность с использованием набора конструктора ЛЕГО является наиболее эффективной для формирования проектных умений учащихся.

Например, при изучение темы «Съедобные и несъедобные грибы», предлагаю ребятам задание для работы в парах. Вам необходимо, пользуясь схемой, создать изображение гриба. (Учитель прикрепляет на доску схему для создания изображения мухомора из лего-кирпичиков).

- Что это за гриб? (Мухомор).

Подготовка к конструированию. Учитель вместе с учениками ведет подсчет общего количества кирпичиков (21), зеленых (2) для изображения травки, красных (11) для изображения шляпки, а также белых (8) для изображения ножки и белых горошин на шляпке. Самостоятельная работа учащихся. Практическая деятельность по конструированию.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Далее идет представление работ учащимися. Эти грибы опасны для человека. Даже в названии мухомора спрятана подсказка – (мухо - мор) морит мух, других насекомых.

Использование различных видов конструирования позволяет учащимся шаг за шагом двигаться, развиваясь в собственном темпе, стимулирует учащихся решать новые, всё более сложные задачи. А любой успех, как известно, пробуждает желание учиться и стимулирует учащихся к саморазвитию.

Выполняя задания на формирование универсальных учебных действий, учащиеся выполняют операции постановки проблемы, сравнения, учатся делать умозаключения и выводы, объясняют и доказывают свою точку зрения.

Также мною были определены возможные направления деятельности на учебных занятиях, а также во внеклассной работе с включением легоконструирования для формирования и развития конкретных умений и навыков учащихся. Опыт работы в данном направлении отражён в следующей схеме 1 (см. ниже).



Схема 1. Возможные виды деятельности учащихся с использованием легоконструирования.

Остановлюсь подробнее на каждом из видов деятельности.

1. Леготест. Представляет собой интерпретацию известного игрового приёма «Данетка». Где ответы на вопросы «Да или нет?» учащиеся соотносят с различным цветовым решением лего-кирпичиков. Из ответов составляются лего-башенки, где количество лего-кирпичиков соответствует количеству вопросов, а цветовое решение определяет правильность ответов. Это позволяет учителю оперативно отслеживать результативность работы учащихся, а также даёт возможность использовать леготест на том этапе урока, где его применение наиболее эффективно. Полученные лего-башенки легко сравнивать между собой. Например, во 2 классе при изучении темы «Деление» ребятам был предложен следующий тест:

1) числа при умножении называются: 1 множитель, 2 множитель, произведение(ДА)

2)произведение 3 и 4 равно 12 (ДА)

3 ) произведение 2 и 3 неравно произведению 3 и 2 (НЕТ)

4)умножение – это сложение одинаковых слагаемых (ДА)

5)2 повторяю 7 раз, получаю 14 (ДА) 

6) 3 умножить на 3 получится 6 (НЕТ)

Учитель достает свою башню ответов и сравнивает.

-Вы не согласились с тем, что произведение 2 и 3 неравно произведению 3 и 2. Почему?

-А как вы думаете, почему я ошиблась в последнем задании 3 умножить на 3 равно 6?

Контроль правильности выполнения задания можно провести в виде «выкладывания легодорожки» (рис.2).

Наши леготесты - это легодорожка, которая приведет нас в сказку. Давайте посмотрим, все ли ребята смогут отправиться с нами в путь, все ли правильно ответили на вопросы леготеста. (Сравнивание легодорожек, выявление ошибок, корркекция). Дети ставят свои тесты вертикально, близко друг к другу на общее плато. Получается «легодорожка».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Рис. 2. Легодорожка

Я часто использую легодорожку при проверке безударных гласных в корне слова, определении падежа и рода имен существительных и прилагательных, для определения времени глаголов.

Это позволяет вовлекать учащихся в процессы контроля и оценивания, а значит, позволяет формировать у них умения самооценки и взаимооценки, самоконтроля и взаимоконтроля .

2.Создание схематических и графических изображений основных понятий, рассматриваемых на уроке.

Данная работа важна на тех учебных занятиях, где для усвоения понятий из глоссария урока необходимо его четкое представление, а также возможно его схематическое либо графическое изображение. Так, например, при работе над темой «Насекомые» учитель для закрепления знаний о видах насекомых и их строении может предложить всему классу либо группе учащихся создать изображения насекомых по подготовленной схеме либо иллюстрации и обосновать свою работу. Или при изучении темы «Организм человека» ребята из центра конструирования «Дыхательная система получили задание: Сделать из ЛЕГО модель «ЛЁГКИХ» (здоровые и больные).

Цветовая гамма конструктора Лего идеально подходит для уроков обучен-ия грамоте, помогая выделять звуки в словах.  
Выделение звука в словах (гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой).  
Игра  « Собери друзей»  (на плато выкладываются лего- кирпичики соответствующего цвета: гласный-красная, твёрдый звук-синяя, мягкий звук- зелёная,  глухой звук-коричневая, звонкий жёлтая детали).   
Игра «Разукрась слово».  
Количеству слогов  соответствует количество цветов кирпичиков.

Звуковой анализ слова быстро и интересно выполнять при помощи лего.

Лего-технологии очень помогают при изучении частей речи. Например, при изучении темы «Местоимения» ребятам было предложено обозначать местоимения 1 лица легокирпичиками розового цвета. Местоимения 2 лица **-**легокирпичиками синего цвета. И, наконец, местоимения 3 лица легокирпичики белого цвета. Далее для закрепления предлагается игра «Цепочка». Задача учащихся прочитать первую строчку из песни «Я, ты, он, она…», определить лицо местоимений и выложить «легоцепочку», пользуясь таблицей.

 

С помощью ЛЕГО легко составить схему предложения и выполнить его разбор по членам предложения.

В математике я тоже активно применяю лего- технологии. Во 2 классе для решения задачи: «У почтальона было 6 марок. Он наклеил по 2 марки на каждое письмо. Сколько писем получилось?» лучшим решением является наглядное пособие-лего.

-Сколько было марок? (6)

Возьмите 6 кирпичиков.

- По сколько марок почтальон приклеивал на каждое письмо? (по2)

Покажите столько кирпичиков, сколько марок почтальон приклеил на конверт, поставьте на плато.

Отступите 3 кнопочки и продолжите самостоятельно делить марки на конверты.

-На сколько конвертов хватило 6 марок? (3).

|  |
| --- |
|  |

Далее решение записывается в тетрадь без краткой записи.

3. Проектная деятельность учащихся

Организацию проектной деятельности на учебных занятиях с использованием легоконструирования необходимо начинать уже в 1 классе. На мой взгляд, это позволяет обучить учащихся умениям и навыкам, необходимым для данной деятельности. Поэтому первые мини-проекты чаще выполняются по образцу либо схеме, подготовленной учителем, под чётким его руководством. Когда учащиеся освоят основные правила работы с лего конструктором, научатся работать по определённому алгоритму, можно включать учащихся в проектную деятельность, где роль учителя менее выражена. И главным здесь остаётся ориентация данной деятельности на решение конкретных дидактических задач.

Поэтому самые значимые и фундаментальные проекты учащиеся создают во внеурочное время, основываясь на знаниях, приобретенных на учебных занятиях. Это могут быть как индивидуальные, так и групповые, коллективные проекты. Для помощи в организации самостоятельной деятельности по работе над проектом совместно с учащимися была разработана памятка.

При работе над проектом необходимо соблюдать следующие этапы:

1. Выбор темы и объекта проекта.

2. Постановка проблемы.

3. Высказывание проектных идей.

4. Выбор материала для создания проекта

5. Создание продукта

6.Обобщение полученных данных, подготовка к выступлению.

7. Выступление. Защита проекта.

8. Совместный анализ. Коррекция.

9\*. Постановка новой проблемы. (\* Возможно при работе в рамках одного раздела).

Такой подход, на мой взгляд, является основой для формирования проектных умений и навыков учащихся, в состав которых входят такие умения как: проектирования целей, моделирование и конструирование, выбор методов и средств собственной деятельности, проектирование содержания деятельности, проектирование контроля и оценки деятельности, оформления проекта, защита проекта.

В зависимости от цели, которую ставит учитель, проекты могут быть краткосрочными (на один урок), средней продолжительности (на всю тему), долгосрочными (объединяющий несколько тем, либо раздел). Тематика проектов также разнообразна и вытекает как из содержания учебного материала, так и из возможностей и потребностей конкретного класса.

4. Проектная деятельность с элементами исследования.

Использование легоконструирования позволяет делать учащимся первые шаги и в исследовательской деятельности. Это возможно при реализации исследовательских проектов. Так, например, при работе над проектом «Мир лего» Кузьмин Даниил провел микроисследования с целью составления списка всевозможного использования лего как в игре, так и при обучении, при создании лайфаков. Данный проект он защищал на всероссийском конкурсе проектно-исследовательских работ и занял призовое место.

5. Творческая деятельность

Легоконструирование несомненно даёт неограниченную возможность для организации разнообразных видов творческой деятельности. Это и создание творческих проектов, создание легомультов, создание и драматизация экологических сказок и других произведений по теме учебных занятий и многое другое.

И это не удивительно. Ведь из LEGO можно сконструировать практически всё, что не ограничено фантазией учащихся. Со своими учащимися мы реализуем творческие способности в разнообразной деятельности.

1. Рефлексия

Легокирпичики помогают нам оценивать проделанную работу. Например, на плато в течении урока с правой стороны выкладываем «ленту успеха». Зеленый кирпичик обозначает, что ребенок справился с заданием. Желтые-что у ребенка что-то не получилось, а красный означает, что с заданием не справился учащийся.

В процессе работы были также выявлены ряд преимуществ использования легоконструирования перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приёмами. Назову наиболее важные, на мой взгляд:

1. В работе с конструктором ЛЕГО у ребенка не возникает чувство тревожности, так как конструирование – это мир под его контролем;

2. Конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей;

3. Работа с ЛЕГО позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации;

4. ЛЕГО-кирпичики обладают дискретными свойствами (размером и цветом), поэтому их удобно классифицировать, сравнивать, производить над ними различные действия;

5. ЛЕГО облегчается усвоение учебного материала за счет придания наглядности абстрактным понятиям;

6. ЛЕГО позволяет индивидуализировать подход к усвоению материала детьми с разными типами восприятия.

Результативность опыта

Включение легоконструирования в образовательный процесс дало свои результаты. Повысилась мотивация учащихся к изучению данного предмета, что подтверждается результатами диагностика уровня сформированности положительной мотивации к учению по методике Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова «Исследования мотивации учения» (Приложение 7). Повышение мотивации в свою очередь отразилось на динамике результатов учебной деятельности учащихся.

Также ребята стали активными участниками интеллектуального конкурса природоведческой направленности «Колосок», ежегодно проводимого общественным объединением «Белорусская ассоциация «Конкурс», других интеллектуальных и творческих конкурсов, как на уровне класса, так и на уровне школы. Но, несомненно, больше всего наши учащиеся ждут Легофестиваля, ежегодно проводимого в школе. Ведь к Легофестивалю ребята готовят долгосрочные проекты. Так в 2013 году в рамках Года Бережливости все проекты, представленные на фестивале, были объединены темой энергосбережения. Ребята представили своё видение решение проблемы энергосбережения через проекты «Дом-капля», «Дом-лампочка», «Музей бережливости», «Энергосберегающий дом» и многие другие (Приложение 8).

Заключение

Работа с применением лего-технологий сделала процесс обучения более результативным. Дети  воспринимают урок как игру, она не вызывает у них негативизма, приучила детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогало лучшему усвоению учебного материала.  
Таким образом, использование легоконструирования на учебных занятиях по предмету «Человек и мир» предоставляет большие возможности не только для познания окружающего мира в процессе игровой и конструктивной деятельности, но и для выражения себя в нём.

«Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность», - говорил Бернард Шоу. И это как нельзя лучше доказывает представленный опыт работы по использованию легоконструирования в образовательном процессе на 1 ступени образования.

**5.Анализ результативности.**

Таким образом, применение творческих заданий на уроках в начальной школе приводит к повышению интереса и к успешному изучению обучающихся, развитию коммуникативной   компетенции, приводит к устойчивой мотивации. Сформированность у обучающихся коммуникативной компетенции проявляется в том, что ученики активны на уроках, принимают участие в праздниках. Применение данной технологии даёт хороший результат в формировании у обучающихся навыков и умений, о чем свидетельствует то, что мои ученики постоянно принимают участие в различных региональных, российских и международных конкурсах и олимпиадах по русскому языку, математике, окружающему миру, занимая призовые места.

Образовательный потенциал творческой деятельности заключается в возможности: повышение мотивации в получении дополнительных знаний; изучения методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации); рефлексии и интерпретации результатов.

Источник развития ученика – специально организованное обучение, в котором осуществляется творческая деятельность по самостоятельному открытию научных закономерностей, законов, способов решения задач, модели, воплощающих в себе умственную активность, изобретательность, смекалку, стремление добывать знания.

Процесс развития личности ученика в обучении рассматривается как процесс созидания чего-то нового для него в познавательной и предметной деятельности. “Творчество – это всякая деятельность человека, который создает нечто новое, будет ли это созданием какой-либо вещи внешнего мира или построение ума или чувства, живущего в самом человеке”, - писал в свое время Л. С. Выготский.

Выражением творческого процесса в обучении выступает созданный учеником творческий продукт. Развиваясь как субъект творческой деятельности ученик становится все более свободен в выборе цели и способов их достижения. Наивысших ступеней он добивается, когда главной ценность для него становится саморазвитие, когда он способен рефлексивно относится к своей деятельности. Источник развития – специально организованное обучение, в котором создаются условия для саморазвития личности.

Таким образом, в школе постепенно создается атмосфера, в которой бездействовать становится просто невозможно.

Самое главное детям очень понравился новый вид деятельности. Учащиеся полны энтузиазма и изъявили желание продолжать творческую деятельность. Использование в своей работе творческих заданий позволило мне преодолеть пассивность учащихся, тем самым повысить интерес к предметам. Без сомнения, творчество является одним из способов самовыражения ребенка, способствуют его самореализации.

«Для того чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно». Так начал одну из своих статей Л.Н.Толстой. Действительно, человек, увлечённый чем–либо, проявляет значительно больше воли, настойчивости, терпения, упорство в преодолении трудностей, чем тот, который относится к делу без интереса и любви.

Появление в школе новейших средств обучения (компьютерные классы, цифровые проекторы, мультимедийные учебные пособия), должны в максимальной степени оптимизировать учебный процесс и повысить качество образования.

Использование ИКТ является именно тем необходимым звеном, способным связать интеллектуальные потребности учащихся с богатейшими достижениями мирового опыта.

Практика показывает, что обучение таким методом и значительно эффективнее, процессу придается коммуникативная направленность, смысл которой заключается в значительном расширении кругозора учеников, развитии их памяти, мышления, интеллекта, в формировании климата непринужденности и эмоциональной стабильности, сотрудничества с учениками. Вследствие этого происходит изменение роли учителя, выступающего в качестве партнера и сотрудника ученика.

**6.Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Трудность опыта состоит в том, что учитель должен учитывать все условия организации успешного построения процесса обучения. Учителю необходимо самому быть всегда творческим и готовым прийти на помощь ученикам, не навязывая своего решения.

1. **Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Опытом своей работы делюсь на педагогических советах в учебном образовательном учреждении, на заседаниях методического объединения учителей.

Но я не останавливаюсь на достигнутом. Повышаю свое профессиональное мастерство на курсах повышения квалификации.

Посещаю уроки коллег по школе, изучаю и внедряю различные педагогические технологии. Составляю свое поурочное планирование, рабочие программы по предмету в соответствии со стандартом образования. Использую различные формы и методы проведения уроков. Постоянно слежу за новинками, новыми программами, приобретаю методическую литературу.

По обобщению педагогического опыта по теме написана статья «Педагогические условия развития творческого потенциала учащихся начальных классов», которая опубликована на сайте «Инфоурок».

**8.Наглядное приложение: конспект открытого урока/ занятия, видеозапись открытого урока/занятия и т.д.**

На личном сайте <https://starostinaoksanu.wixsite.com/site/> регулярно обновляется информация, где можно ознакомиться с опытом моей работы <http://sc38sar.schoolrm.ru/sveden/employees/10806/272270/>