

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления культуры
Департамента по социальной политике
Администрации г. о. Саранск
_____ Т. Ю. Салищева
« ____ » _____ 2016 г.

П О Л О Ж Е Н И Е

открытого конкурса исполнителей на эстрадных инструментах «Музыкальный проспект»

I. Общие положения

Конкурс эстрадного исполнительства **«Музыкальный проспект»** проходит в рамках открытого конкурса-марафона "Мир творчества" и предоставляет его участникам возможность творческой реализации в различных направлениях исполнительского искусства. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ г. Саранска и Республики Мордовия по специальностям синтезатор, электрогитара, бас-гитара, ударная установка, вокально-инструментальный ансамбль, инструментальный ансамбль и ансамбли электромузыкальных инструментов.

Учредителем конкурса является: Управление культуры Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск.

Сроки проведения конкурса: 18 марта 2017 г.

Учредителем является Управление культуры Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск.

Участники: учащиеся ДМШ и ДШИ Республики Мордовия

Место проведения: Детская музыкальная школа № 2 г. Саранска

Время начала конкурса: 10.00

II. Цель и задачи конкурса

Цель: сохранение и развитие лучших традиций эстрадно-инструментального и вокально-инструментального исполнительства.

Задачи:

- выявления новых талантливых исполнителей и коллективов среди детей в различных направлениях эстрадного исполнительского искусства;
- демонстрация разнообразных возможностей инструментов в сольном и ансамблевом исполнительстве, а также повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов;
- поиск новых возможностей обогащения и расширения репертуара исполнителей интересными музыкальными произведениями;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок подрастающего поколения;
- активизация ученического и педагогического интереса к эстрадной музыке как курсу обучения с использованием современных технологий обучения;
- оказание содействия в участии юных талантливых исполнителей в конкурсах более высокого уровня.

III. Возрастные категории и программные требования

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное исполнительство;
- дуэты;
- ансамбли.

Номинация Сольное исполнительство

В номинации **Сольное исполнительство** могут принять участие исполнители на следующих эстрадных инструментах: электрогитара, бас-гитара, ударная установка, синтезатор.

Возрастные категории участников:

- I категория – до 12 лет;
- II категория – 13-14 лет;
- III категория – от 15 лет.

Программные требования включают 2 разнохарактерных произведения (в различных эстрадных и эстрадно-джазовых стилях, одно из которых может быть саундтреком), наиболее полно раскрывающих индивидуальность и творческий потенциал участника, общей продолжительностью звучания не более 8 минут. В одном из исполняемых произведений допускается смешение различных стилей.

Для исполнителей на **электрогитаре, бас-гитаре, ударной установке** обязательным условием является наличие музыкального сопровождения. В качестве сопровождения может быть использована фонограмма «минус-1», аккомпанирующий состав (не более 6 участников) или отдельный инструмент, концертмейстер. Не допускается использование фонограмм низкого технического уровня и фонограмм с double-трек партии конкурсанта. Программа или отдельные пьесы программы, исполненные без сопровождения в этой номинации, оцениваться жюри не будут.

Для исполнителей **на синтезаторе** обязательным условием является использование автосопровождения и всевозможных дополнительных функций синтезатора. Инструменты исполнителей должны быть выставлены на сцене так, чтобы членам жюри были визуально доступны руки исполнителя и движения в работе с кнопками синтезатора, либо вся деятельность участника во время исполнения должна транслироваться на экран с помощью веб-камеры. Категорически не допускается:

- игра под фонограмму «минус-1»;
- использование на инструменте заготовок, заранее записанных в память секвенсора, дискету или флэш-карту;
- использование дополнительного музыкального сопровождения с внешнего носителя (диск, флэш-карта и т.п.);
- игра аккомпанемента «упрощенным» способом (нажатием аккордов одним и двумя пальцами).

Номинация Дуэты

В конкурсной программе могут быть представлены **однородные и смешанные дуэты**, составленные из заявленных в конкурсе эстрадных инструментов. Возрастная группа дуэта определяется по старшему исполнителю.

Возрастные категории участников:

- I категория – до 12 лет;
- II категория – 13-14 лет;
- III категория – от 15 лет.

Программные требования включают 2 разнохарактерных произведения (в различных эстрадных и эстрадно-джазовых стилях, одно из которых может быть саундтреком) наиболее полно раскрывающих индивидуальность и творческий потенциал участников, общей продолжительностью звучания не более 8 минут. В одном из исполняемых произведений допускается смешение разных стилей.

Для инструментальных дуэтов (электрогитара + ударная установка, 2 электрогитары, электрогитара + бас-гитара, бас-гитара + ударная установка) допускается использование инструментальной фонограммы «минус-1». Запрещается использование фонограмм низкого технического уровня и фонограмм с double-трек партий конкурсантов.

Для **дуэтов в составе которых входит исполнитель на синтезаторе** (например: синтезатор + электрогитара) не допускается:

инструментальная фонограмма не допускается, а также запрещается использование прописанных в секвенсор инструмента сопровождающих линий или использование дискет, флэш-карт и внешних источников сопровождения (диски, музыкальные треки с компьютера и т.п.).

Если на конкурс заявлен дуэт "ударная установка + синтезатор", то в синтезаторе в аккомпанементе должны быть отключены все треки "ударных инструментов", а для дуэтов "синтезатор + бас-гитара" - трек бас-гитары. В дуэтах "синтезатор + электрогитара" допускается звучание всех дорожек на синтезаторе, если они не дублируют основную партию электрогитары.

В номинации "Дуэты" - клавишные синтезаторы должны быть выставлены на сцене так, чтобы членам жюри были визуально доступны руки исполнителя и движения в работе с кнопками инструмента, либо вся деятельность участника во время исполнения с помощью веб-камеры должна транслироваться на экран.

Для "дуэта синтезаторов" категорически не допускается:

- игра под фонограмму "минус-1";
- использование на инструменте заготовок, заранее записанных в память секвенсора, дискету или флэш-карту;
- использование дополнительного музыкального сопровождения с внешнего носителя (диск, флэш-карта и т.п.);

- игра аккомпанемента "упрощенным" способом (нажатием аккордов одним и двумя пальцами).
- В дуэте клавишных синтезаторов в партии одного из участников допускается исполнение музыкальной линии одной рукой.

Номинация *Ансамбль*

В номинацию **Ансамбль** допускаются следующие составы: вокально-инструментальный ансамбль, инструментальный ансамбль и ансамбль электромузыкальных инструментов, исполняющие конкурсную программу без участия преподавателя.

Возрастные категории:

- I категория – до 13 лет;
- II категория – от 14 лет.

Количество участников ансамбля – от 3-х до 8 человек.

Коллективы представляют 2 разнохарактерных произведения наиболее полно раскрывающих индивидуальность и творческий потенциал участников ансамбля, общей продолжительностью звучания: для I категории – не более 8 минут, для II категории – не более 10 минут.

Коллективы выступают только в «живом звуке».

IV. Жюри конкурса, критерии оценки, награждение

В состав жюри входят преподаватели различных музыкальных инструментов эстрадной направленности ДМШ и ДШИ, а так же профессиональные музыканты эстрадных коллективов.

Основные критерии оценки участников конкурса:

- технический уровень владения инструментом;
- эмоциональность исполнения и трактовка произведения;
- сценическая культура участников;
- сложность репертуара и его соответствие возрасту участника;
- музыкальность и творческая индивидуальность исполнителей;
- концертные костюмы участников.

Приветствуется визуальное оформление номера: слайды; видеоряд; презентация.

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе.

По результатам конкурса вручаются именные дипломы по числу набранных баллов:

- 9 – 10 баллов – лауреат I степени;
- 8 – 8,9 баллов – лауреат II степени;
- 7 – 7,9 баллов – лауреат III степени;
- 6 - 6,9 баллов – диплом IV степени;
- менее 5,9 баллов – диплом за участие.

Подведение итогов и награждение победителей

Награждение победителей осуществляется по итогам окончания конкурса в день проведения мероприятия. Победители награждаются дипломом лауреата 1, 2, 3 и 4 степени в каждой возрастной категории и в каждой номинации. На усмотрение жюри допускается дублирование лауреатских мест. Жюри имеет право присудить не все призовые места. Участники, не ставшие лауреатами, получают диплом за участие в конкурсе.

V. Организационные условия

Выстраивание концертной программы проходит при помощи жеребьевки.

Накануне проведения конкурса оргкомитет определяет окончательный состав участников и утверждает график выступлений. Замена концертных номеров в день конкурса не допустима. В случае большого количества заявок на участие в конкурсе оргкомитет оставляет за собой право разделить участников на 2 конкурсных дня. Расписание выступлений и уточнение сроков проведения будет сообщаться дополнительно.

Для проведения конкурса организаторами будет предоставлен комплект звукоусилительной аппаратуры (колонки, микшерный пульт, мониторы), а так же: гитарные комбо-усилители, микрофоны, ударная установка, рояль, ноутбук, источник для проигрывания CD-дисков, экран и проектор. Озвучивание конкурсной программы осуществляет звукорежиссер, назначенный оргкомитетом. Преподаватели конкурсантов в номинации **Дуэт** и **Ансамбль** может принимать участие в процессе озвучивания номера. Конкурсную программу участники исполняют на своих музыкальных инструментах (электргитары, бас-гитары, синтезаторы, гитарные процессоры).

Заявка на участие в конкурсе направляется организатору не позднее, чем за 14 дней до объявленной даты проведения конкурса по электронному адресу muzykam@yandex.ru. В день проведения конкурса предоставляется: заявка на бумажном носителе с подписью руководителя и

печатью учреждения; копия свидетельства о рождении (если заявлена возрастная категория).
Форма заявки прилагается.

Организационный комитет конкурса:

Председатель	Девин Олег Петрович	Заместитель начальника Управления культуры Департамента по социальной политике Администрации г. о. Саранск	24 43 45
Заместитель председателя	Генералова Альвина Федоровна	Директор ДМШ № 4 им. Л. Воинова	76 58 04
Члены оргкомитета:	Суринова Наталья Владимировна	Председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Эстрадное исполнительство»	76 58 06
	Ежова Надежда Геннадьевна	Заместитель директора по УВР ДМШ № 2	24-86-47

Адрес места проведения конкурса: г. Саранск, г. Саранск, ул. Васенко, д.3.

ЗАЯВКА (коллективная)

на участие в Городском конкурсе исполнителей на эстрадных инструментах «Музыкальный проспект»

Наименование учебного заведения участников _____

Номинация _____

№ п/п	Фамилия, имя участника	Возрастная категория	Специальность	Программа выступления	Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, концертмейстера
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Подпись руководителя _____

Дата _____

МП _____

ЗАЯВКА (индивидуальная)

на участие в Городском конкурсе исполнителей на эстрадных инструментах «Музыкальный проспект»

Фамилия, имя участника _____

Дата рождения _____ Место учебы _____

Образовательная программа _____
Наименование ОП, срок освоения

Специальность _____ Класс _____

Номинация _____

Программа выступления:

1. _____

2. _____

Фамилия, имя, отчество преподавателя _____

Фамилия, имя, отчество концертмейстера _____

Дата проведения конкурса _____

Место проведения _____

Подпись руководителя _____

Дата _____

МП _____