

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55 комбинированного вида»

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете №6
«31» августа 2021г.

«Утверждаю»:

Заведующая МДОУ

«Детский сад №55»

 / Максимова Л.Ф.

Приказ №379 от «31» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
(дополнительная общеразвивающая программа)**

«Сундучок идей»

Возраст детей: 5–6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Строкина О.Д., воспитатель

Саранск, 2021-2022г.г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	
2.	Пояснительная записка	
3.	Учебный план	
4.	Тематическое содержание изучаемого курса	
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	
6.	Список литературы	
7	Приложения	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Сундучок идей» (далее - Программа)
Руководители программы	Воспитатель Строкина Оксана Дмитриевна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад комбинированного вида №55» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, ул. Комарова, 3 «А».
Цель программы	Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагог
Ожидаемые конечные результаты программы	К концу учебного года дети должны уметь: - Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении. - Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги; - уметь работать с любым пластическим материалом. В течение года: - Организация ежемесячных выставок

	детских работ для родителей. - Тематические выставки в ДОО.
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность

наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Сундучок идей» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

8. Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (5 – 6 лет).

9. Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Группы формируются согласно возрасту детей.

1 год обучения – дети 5 – лет – 8 занятий в месяц по 25 – 30 минут.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия проходят во второй половине дня Учебные часы распределяются:

- традиционные занятия,
- нетрадиционные занятия,
- практические занятия

Учебно-тематический план
старшая группа

№	Темы:	Количество занятий	Общее количество часов	Количество часов (мин) теория	Количество часов (мин) практика
1	«Весёлая гусеница»	2	50	10	40
2	« Сказочные герои»	2	50	10	40
3	«Осенний листочек»	2	50	10	40
4	Роспись на камне	2	50	10	40
5	«Бабочки»	2	50	10	40
6	« Золотая осень»	2	50	10	40
7	«Веточка рябины»- мятая бумага	2	50	10	40
8	Рисование пеной для бритья	2	50	10	40
9	«Цветок для мамы»	2	50	10	40
10.	«Веселый зоопарк»	2	50	10	40
11.	«Снеговик».	2	50	10	40

12.	«Елочка пожеланий».	2	50	10	40
13.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	1	25	5	20
14	«Забавные зайчата»	1	25	5	20
15	Рисование пеной для бритья	1	25	5	20
16	Фоторамка из пазлов	1	25	5	20
17.	«Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.	2	50	10	40
18	«Самолёт»- объёмная аппликация.	2	50	10	40
19	«Флаг России»	2	50	10	40
20	«Подарок для папы».	2	50	10	40
21	«Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.	2	50	10	40
22	«Открытка для мамы»- продолжение	2	50	10	40
23	«Куколка из носового платка»	2	50	10	40
24	«Подкова для дома»	2	50	10	40
25	«Овечка»	2	50	10	40

26	1. Пасхальная открытка «Цыпленок» «Пасхальные яйца» - различные техники.	2	50	10	40
27	«Облако»- аппликация из манки.	2	50	10	40
28	«Сверкающее солнышко»	2	50	10	40
29	1. «Радуга-дуга»- пластилинография.	2	50	10	40
30	«Причёски»- объёмная аппликация	2	50	10	40
31	«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	2	50	10	40
32	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	2	50	10	40
Общее количество часов		60	25 часов	5 часов	20 часов

Календарно-тематический план на учебный год

№	Занятие	Цель
1.	«Весёлая гусеница»	Аппликация Цель: учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
2.	« Сказочные герои»	Поделки из природного материала. Предложить

		детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
3.	«Осенний листочек»	Пластилинография Цель: создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.
4.	Роспись на камне	Рисование Цель: знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать фантазию, творческое воображение, образное мышление, чувство композиции, художественный вкус.

Ноябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Бабочки»	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
2.	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствующему цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Веточка рябины»-мятая бумага.	Цель: развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.
4.	Рисование пеной для	Монотипия познакомить детей с нетрадиционной

бритья	техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями.
--------	---

Декабрь

№	Занятие	Цель
1.	«Цветок для мамы»	Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
2.	«Веселый зоопарк»	Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
3.	«Снеговик»	Учить делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку Носок, крупа, нитки, тесьма, пуговицы.
4.	«Елочка пожеланий».	Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата

Январь

№	Занятие	Цель
1.	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Пластилинография Цель: создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать
2.	«Забавные зайчата»	Бумажная пластика Цель: познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.
3.	Рисование пеной для бритья	Монотипия познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- монотипия, ее особенностями и выразительными возможностями
4.	Фоторамка из пазл	Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции,

	творческое воображение. плотный картон, старые пазлы, клей
--	--

Февраль

№	Занятие	Цель
1.	«Валентинки» - рисование ватными палочками, пальчиками.	Цель: учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.
2.	«Самолёт»- объёмная аппликация.	Цель: учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.
3.	«Флаг России»	Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
4.	«Подарок для папы».	Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

Март

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.	Цель: учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.
2.	«Открытка для мамы»- продолжение	Цель: учить составлять композицию из подготовленных материалов.
3.	«Куколка из носового платка»	Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук. Материал: Носовой платок, вата, нить.
4.	«Подкова для дома»	Задачи: Формировать умение детей работать с

	разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека.
--	--

Апрель

№	Занятие	Цель
1.	«Овечка»	Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.
2.	Пасхальная открытка «Цыпленок» «Пасхальные яйца» - различные техники.	Задачи: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).
3.	«Облако»- аппликация из манки.	Цель: познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.
4.	«Сверкающее солнышко»	Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками

Май

№	Занятие	Цель
1.	«Радуга-дуга»- пластилинография.	Цель: закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.
2.	«Причёски»- объёмная аппликация	Цель: учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера
3.	«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	Цель: учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.

4.	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	Цель: учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции
----	--	---

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

Форма занятий – игровая.

2. Приемы и методы.

- Игровые: использование игр и игровых персонажей.
- Наглядные методы: просмотр видеозаписей.
- Словесные: объяснение, беседа, использование художественной литературы (стихи, загадки).
- Практические: выполнение заданий

3. Дидактический материал:

- художественная литература,
- презентации,
- карточки,
- плакаты,
- открытки.
- магнитная доска с английским алфавитом.

4. Техническое оснащение: телевизор, компьютер, магнитофон, доска, природный материал

**Сводная таблица результатов педагогической диагностики
старшей группы
по кружку «Сундучок идей»**

ФИО ребенка	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.		Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.		Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.	
	с	м	С	М	с	м	с	м

1 - низкий

2 - средний

3 – высокий

Используемая литература

1. Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования : материалы межрегионального научно-практического семинара, г. Саранск, 27 марта 2014 г. / редколлегия: Н. В. Кузнецова, Л. А. Янкина ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2014. – 198 с. – ISBN 978-5-8156-0669-2.
2. Артеменко, О. Н. Педагогика : учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. – Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь, 2015. – 251 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136> (дата обращения: 05.03.2020). – ISBN 978-5-9296-0731-8. – Текст : электронный.
3. Бердашкевич, А. П. Образовательные стандарты и непрерывное образование /А. П. Бердашкевич. – Текст : непосредственный. // Народное образование. – 2017. – №2 – С. 16–18.
4. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения: учеб. пособие / В. П. Беспалько. – Москва, 2016. – 194 с. – Текст : непосредственный.
5. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество в детском саду / Н. А. Ветлугина. – Москва. : Просвещение, 2014. – 253 с.
6. Ветлугина, Н. А. Педагогические условия формирования художественной деятельности / Н. А. Ветлугина. – Текст : непосредственный. // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 35–45. – ISBN 450-654-67-0.
7. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 2011. – 93 с. – Текст : непосредственный.