

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

*"Детский сад №88"*

## **«В дружной семье народов Поволжья»**

Проект  
с детьми старшей группы №5  
долгосрочный  
Срок реализации: 1 год



Составитель проекта:  
воспитатель: Есауленко М.В.

Саранск, 2019-2020

## Актуальность темы:

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к родному краю. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц.

Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания любви к родному краю имеет применение в образовательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, традициями народов родного края, культурными ценностями, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

Целью образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях должно стать создание таких условий для образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к особенностям культуры и быта своей республики. Благодаря чему, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываясь, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Народная культура во все времена была базисом всей национальной культуры, ее исторической основой. Эту простую истину следует помнить в нынешние непростые времена, когда разрушенными оказались не только целостность народной культуры, но и все, что было связано с духовно-нравственными принципами народной жизни, начиная с дома, семьи и кончая отношением к труду, Земле-Матери, Природе.

О важности приобщения дошкольника к культуре и традициям своего народа и региона написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Наше родное Поволжье – регион поликультурный. Следовательно, воспитание и образование будущих его граждан должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

**Цель проекта:** воспитание творчески развитой личности дошкольников средствами приобщения детей к духовно-нравственным традициям народов Поволжья.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Приобщение к народной и национальной культуре через сохранение традиций и обычаев.
2. Закрепление знаний об устном народном творчестве, народно – прикладном искусстве.
3. Учить детей преодолевать трудности на пользу общего дела.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях желание помогать окружающим людям, добрые качества: ответственность и сострадание.
2. Воспитывать дружелюбие.

Развивающие:

1. Развивать интерес к традициям отечественной культуры.
2. Способствовать развитию личности ребенка, приобщению к духовным смыслам человеческой жизни.
3. Развивать умение делать правильный нравственный вывод.

**Проект реализуется в 3 этапа:**

**1. Организационный этап.**

1. Изучение специальной литературы о творческом наследии народов Поволжья.
2. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, набор народных игрушек, посуды, национальных костюмов.
2. Исходя из интересов детей, проводится анкетирование родителей, обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми, создания условий для реализации проекта.

## 2. Основной этап (перспективный план работы)

Дата	тема	содержание
Октябрь	Куклы народов Поволжья	Приобщать к народно-национальной культуре, способствовать воспитанию усидчивости и трудолюбия
Ноябрь	Мои корни, традиции	Воспитание доброжелательного отношения, уважения к людям разных национальностей, традициям народов Поволжья.
Декабрь	Национальные костюмы народов Поволжья	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством, пословицами и поговорками о дружбе народов Поволжья. Приобщение к истокам народной культуры.
Январь	Народные музыкальные инструменты народов Поволжья	Ознакомление с русскими, мордовскими, татарскими национальными инструментами. А также музыкой народов Поволжья.
Февраль	Национальные традиции в ремеслах	Ознакомление с особенностями жизни и быта мордовского и русского народа. Осмысление роли и значения традиций в жизни народа.
Март	Обряды и праздники, связанные с жизнью человека	Развитие у детей познавательного интереса к народному творчеству. Формирование опыта коллективного общения.
Апрель	Занятие-развлечение «Дружно мы живем в краю нашем родном»	Формирование у детей умения применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

## 3. Заключительный этап.

Включает в себя сбор и обработку методических и практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.

## **Ожидаемые результаты проекта:**

1. Проект позволил воспитать нравственно-патриотические чувства дошкольников, чувства любви и уважения к своему краю, традициям гостеприимства.
2. Создали в группе необходимые условия по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья.
3. Дети знают свою нацию, культуру, традиции, также традиции других народов Поволжья.
4. Во время проектной деятельности дошкольники проявили внимание, мышление, творческое воображение, познавательную активность, умение анализировать.
5. Дети умеют применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

## **Работа с родителями:**

1. Беседа за круглым столом на тему: «Роль семьи в приобщении детей к культуре и традициям своего народа».
2. Консультации для родителей:
  - «Как играть с детьми дошкольного возраста в народные игры».
  - «Подвижные игры разных народов».

## **Методическое обеспечение проекта:**

- Народные декоративно-прикладные игрушки народов Поволжья;
- Национальные костюмы;
- Красочные иллюстрации и репродукции, картины;
- Картотека дидактических игр;
- Картотека народных игр;
- Учебно-методическая литература;
- Настольно-печатные игры;
- Компьютер;
- Фотоаппарат;
- Видеоматериалы.

## **Список используемой литературы.**

1. «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» А.С. Котова., СПб; «Паритет» 2013 г.
2. «Русские народные игры»
3. «Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования.» О.В. Бурляева (и др.); Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015 г.
4. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.» Учебно-методическое пособие. О.Л. Князева, М.Д. Маханева; Детство-Пресс, 2016 г.

5. Подробнее: <http://www.labyrinth.ru/books/45056/>
6. «Патриотическое воспитание дошкольников.» Методическое пособие.- М; ЦГЛ., 2015 г.
7. «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Мозаика – Синтез, 2014 г.
8. «Изобразительная деятельность дошкольников». Г.Г. Григорьева – Москва, 2011 г.
9. «Дети земли Поволжской. Учебно-методическое пособие». Э.Ф. Николаева, Е.В. Смолякова. Тольятти, 2012 г.
- 10.Русские народные игры» <http://www.laduski.ru>