**Представление педагогического опыта**

**Харитоновой Елены Валентиновны,**

воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск

МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 7»

Я, Харитонова Елена Валентиновна, работаю воспитателем в МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 7». Стаж педагогической работы 21 год, в данном детском саду 2 года. Постоянно занимаюсь самообразованием, владею ИТК. В 2016 году прошла курсы повышения квалификации в ГБОУ ДПО (КП) С «МРИО».

В своей работе большое внимание уделяю развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку, на его речь, что зачастую приводит к замкнутости ребёнка. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности, ребёнку тяжело освоиться среди сверстников и такие дети считают себя «чужими».

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, мышление, ЗУН (знание, умение, навыки), а также словарный запас.

Создание оптимальных условий для развития мелкой моторики ведет к реальным возможностям для психического развития. Значительными возможностями в этом плане могут обладать средства дидактическиго воздействия.

Таким образом, актуальность данной работы очевидна.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Для успешной работы по развитию мелкой моторики у детей с ЗПР, большую роль играет правильно организованный педагогический процесс. В системе воспитания и обучения **детей дошкольного возраста** в соответствии с ФГОС главное место занимает игра - ведущий вид деятельности **дошкольного периода**, создающий наиболее благоприятные **условия для психического и личностного развития ребенка.**  Поэтому одним из путей развития мелкой моторики  **у детей** я вижу в использовании дидактических игр, игровых упражнений, пальчиковой гимнастики и т.п.

Работая над данной проблемой, я поставила перед собой следующую **цель**:

- развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности;

-совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев.

Для реализации намеченной цели, мною были определены следующие **задачи:**

- улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;

-улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук, сенсорику;

-улучшить общую двигательную активность;

-содействовать нормализации речевой функции;

-развивать воображение, наглядно-образное мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

-создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Я считаю, что решению задач по развитию мелкой моторики ребенка будут способствовать:

1. Разработка системы работы по продуктивным видам деятельности: традиционное и нетрадиционное рисование, работа с бумагой (оригами), работа с пластилином (пластилинография).

2. В работу по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста включаются все виды учебно-игровой деятельности в режимные моменты: утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, занятия, прогулка, продуктивная деятельность.

Развитие мелкой моторики должно осуществляться не периодически, а систематически.

В нашей группе для этого созданы следующие условия:

1. Подобран разнообразный содержательный материал для детской деятельности.

2. Создана предметно-развивающая среда.

3. Разработаны картотеки дидактических игр и пальчиковых игр.

4. Используются разные виды продуктивной деятельности.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики рук, проводимые в воспитательно-образовательном процессе, позволят детям почувствовать свою успешность.

**Теоретическая база опыта.**

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: “Ладушки-ладушки”, “Сорока-белобока”, “Мальчик-пальчик” и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются “мощным средством” повышения работоспособности головного мозга.

Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

По наблюдениям исследователей, развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;

- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых);

- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать — разжимать, выливать — наливать,

- песочная терапия (созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом);

- насыпать — высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.;

- рисование карандашом (фломастером, кистью и т. д.);

- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание;

- выполнение аппликаций;

- выполнение оригами;

- лепка из пластилина и соленого теста;

- шнуровки

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

**Технология опыта.**

Для решения задач по развитию мелкой моторики использую разнообразные методы.

*Словесный метод.*

Словесные обращения воспитателя к детям — объясненияпри рассматривании наглядных объектов, рассказы оних, вопросыи другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

*Наглядно-действенный метод обучения.*

Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

*Практический метод.*

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент продуктивной деятельности отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

*Игровой метод.*

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой.

Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с детьми младшего дошкольного возраста*.*  Для совершенствования ручной умелости использую: пирамидки, *«*игры-шнуровки*»*, очень важной частью работы являются пальчиковые игры **(**«Домик», «Прятки»«Зайчики» «Котёнок», «Здравствуй, пальчик», «Мы плывем на лодочке» и др.), пальчиковый театр.

Свою работу по развитию мелкой моторики рук начала с использования продуктивных видов деятельности. Занятия этими видами деятельности способствуют развитию восприятия, чувства цвета.

Один из способов совершенствования пальчиковой моторики является рисование.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

В своей работе использую традиционное и нетрадиционное рисование. Нетрадиционные техники способствуют развитию у детей: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости.

Детям нравится рисовать пальчиками и ладошками. Таким способом мы рисовали на самые разнообразные темы: «Гусеница», «Кто пробежал по дорожке», «Ветка рябины», «Бабочка», «Цветочек для папы» и т.д.

Интересны и эффективны занятия с использованием пластилина – пластилинография. Пластилинография хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Многократные повторения однородных движений способствовало развитию и усвоению разных движений, что в свою очередь развивало координацию движений обеих рук и мелкую моторику.

В своей работе я практикую дидактические игры по развитию мелкой моторики. Мной разработана картотека дидактических игр.

1.Игры с прищепками: «Волшебные прищепки», «Хвостики у фруктов», «Колючий ежик».

2. Игры со счетными палочками: «Выложи солнышко из палочек», «Собери палочки».

3. Игры на наматывание: «Шаловливый котенок», «Разноцветные ленточки».

4. Игры с бросовым материалом: «Сюрприз», «Собери бусы».

5. Игры с природным материалом: «Угадай, что в мешочке», «Шишки на тарелке».

**Анализ результативности.**

Разные виды продуктивной деятельности, используемые мною в работе, при целенаправленном их применении способствовали развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

При обобщении опыта работы была сделана попытка найти возможные пути развития и совершенствования координации движений обеих рук, зрительно — двигательной координации и развития мелкой моторики в процессе продуктивных видов деятельности и дидактических игр.

Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование игровых приёмов, эффективно помогает развить мелкую моторику и благотворно влиять на развитие связной речи и подводит их к успешному овладению письмом. Представленная система работы направлена не только на овладение навыком письма, но и на формирование учебной деятельности в дальнейшем. На основе использования игр, заданий, упражнений у младших дошкольников развивается память, внимание, мышление, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной деятельности.

Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

**-**  продолжить работу над развитием мелкой моторики в средней группе**;**

**-** продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности**;**

- пополнять копилку пальчиковых игр;

- пополнить картотеку дидактических игр;

- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;

- осуществлять взаимодействие с семьей.

**Трудоемкость опыта.**

В своей педагогической практике я столкнулся с определенными трудностями:

1. Огромный труд и терпение при использовании дифференцированного и индивидуального подхода в работе с детьми.
2. Совершенствование и оттачивание, и индивидуальный подбор приемов, форм и методов педагогического искусства.

**Адресность опыта.**

Данный инновационный педагогический опыт «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития» может быть использован воспитателями других детских садов и родителями.

Проработав данную тему, я осознала, что проблемы развития мелкой моторикиневозможно решить без единства с семьей, в следующем году я решила уделять особое внимание работе с родителями. Я планирую подготовить родителям практический материал – пальчиковые игры, физкультминутки, загадки, стихи. Проводить с родителями индивидуальные беседы, консультации о развитии мелкой моторики. Также провести родительские собрания по ознакомлению с различными техниками, где бы родители сами попробовали рисовать пальчиками, ладошками, ватными палочками.