Обобщение педагогического опыта

**воспитателя МАДОУ «Атяшевский детский сад№1»**

**Раздолькиной Людмилы Алексеевны**

«Задача воспитания — пробудить внимание к духовной жизни … Если наш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и прекрасному — вы не достигли цели воспитания». К.Д.Ушинский.

 Одной из важнейших задач дошкольного образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, выступает задача приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социокультурного развития, перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста представляет собой важный компонент всего дальнейшего образования. В этот период осуществляется развитие разнообразных форм познания действительности: восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. У дошкольника формируются представления о доступном его понимании конкретных фактах общественной жизни, поэтому именно с этого возраста необходимо начинать духовно-нравственное воспитание.

**Актуальность:** Проблемы духовно-нравственного воспитания заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Проблема духовно – нравственного воспитания в последнее время стала насущной и требует своего разрешения в связи с негативными процессами, происходящими в общественном сознании и поведении. Материальные ценности стоят выше духовных. Поэтому в детском саду необходима продуманная целенаправленная работа по развитию и формированию духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

 Существуют различные средства духовно-нравственного воспитания, которые органично вплетаются в деятельность дошкольников. Я считаю,что особое место среди них занимает художественная литература, в частности  такой ее жанр, как сказка.

Сказку можно считать своеобразной «воспитательной системой», включающей в себя нравственное, экологическое, трудовое, патриотическое воспитание. Вопрос о значении восприятия и переживания сказки для духовно-нравственного развития ребенка является одним из наиболее актуальных и обсуждаемых. Это связано с открытием новых возможностей работы со сказкой с детьми дошкольного возраста. В сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития духовно-нравственных качеств дошкольников. Но в настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое назначение. Так же заметно упала любовь к чтению, дети и взрослые предпочитают книге другие источники информации: телевидение, компьютер и др. Необходимо помнить, что в дошкольном детстве сказка играет важную роль в духовном обогащении, способствует становлению этических, эстетических чувств детей.

 Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

 Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, дошкольного образовательного учреждения и государства.

Поэтому работа по воспитанию у детей духовно-нравственных качеств личности очень важна.

Основная идея

 Дошкольное детство это важный период в жизни детей. В этом возрастекаждый ребёнок открывает для себя незнакомый окружающий мир, представляя собой маленького исследователя. Сколько открытий готовит каждый миг, каждый день. А в условиях нового времени очень важно вырастить духовно-нравственного человека, умеющего думать, способного к анализу, самоанализу. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания.

Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. И в связи с этим от воспитателя требуется поиск, наиболее эффективных форм и методов воспитания или переосмысления уже известных.

 Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Если народ теряет связи с прошлым, он теряет силы, теряет своё будущее.

Использование сказки помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиции народа. Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей. Ведь цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока.

 Сказка, в народном творчестве, вероятно, самое большое чудо. Читая или слушая сказку, мы замечаем, как вдруг оказываемся во власти удивительного вымысла. В сказках добро и зло ведут постоянную борьбу, в которой всегда побеждает добро.

 Утверждение нравственного закона жизни – это и есть правда сказки. Своим чудесным содержанием сказка всегда зовёт на борьбу со злом, с врагами Родины, призывает отстаивать справедливость, добро, гуманизм.

 Очень красив язык сказок; он певуч и поэтичен, содержит много метафор и сравнений. Сказки воспитывают в детях доброту, отзывчивость, стремление помочь обиженному, нетерпимость к проявлению жестокости, злобности.

«Сказка, писал В.А. Сухомлинский, - развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать.

Но сказка также предупреждает детей о вреде излишней доверчивости.

После встречи колобка с волком, медведем, оказалось, что опасен не тот, кто прямо говорит: «Я тебя съем!», а тот,кто расхваливает тебя самого и твою песенку. Учат сказки и вслушиваться, сравнивать, думать. Смелость, находчивость, выдержка помогает Машеньке вернуться домой.

 Сказка – это один из способов объединить взрослого и ребенка, дать возможность понять друг друга.

**Теоретическая бaзa**

 Исследования психологов и педагогов, посвященные изучению особенностей художественного восприятия и творчества дошкольников, показывают, что у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности замечать и выделять языковые средства выразительности.

Особое значение для ребенка имеют сказки. «Сказка для ребёнка такое же серьёзно и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности» писал Д.Родари.

 Так, В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. В.Г. Белинский, глубоко понимавший природу ребенка, считал, что у детей сильно развито стремление ко всему фантастическому, что им нужны не абстрактные идеи, а конкретные образы, краски, звуки.

 В исследованиях А. В. Запорожца, А. М. Виноградовой, Л. П. Стрелковой достаточно полно раскрыта роль сказки в воспитании нравственных чувств дошкольников. В тоже время разработка специальной системы методов, способствующих эмоциональному воспитанию, является важным аспектом педагогической проблемы воспитания гуманных чувств у дошкольников.

Методологией моего опыта стали труды великий русского педагога К.Д. Ушинского, который был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии

 «В народной сказке, - писал он, - великое и исполненное поэзии дитя - народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы».

 Анализируя исследования учёных, можно сделать вывод, что теоретический аспект проблемы формирования нравственных чувств дошкольников освещён в литературе достаточно подробно, практическая же сторона требует дальнейших исследований.

**Технология опыта.**

 Определившись с формой работы, я поставила цель развивать и воспитывать в детях моральные и духовно-нравственные качества посредством восприятия сказки. Развивать у детей интерес к сказкам. Помочь им усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, через восприятие сказки. Воспитывать чувство долга, справедливости, искренности, ответственности, милосердия и другие духовно-нравственные качества. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, давать оценку поведению своему и других.

Работа по данной теме началась со II младшей группы. Начала с подбора литературы, как художественной (соответствующей возрасту детей), так и методической, поиск и изготовление дидактического материала. Сформировав методический банк и наметив план, приступила к работе.

 Работа осуществлялась в следующих направлениях: работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами. В каждом направлении мною были подобраны формы, методы и приёмы реализации задач.

 Работа с детьми предполагает использование как традиционных методов, так и инновационных.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой **–** чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые не большие по содержанию , рассказываю детям наизусть, при этом достигается наилучший эмоциональный контакт с детьми. При этом напоминаю детям о бережном обращении с книгой , что является примером для детей.

 Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаю сокращение текста, перестановку слов, включение пояснений. Главное в передаче рассказчика -эмоционально рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игрына материале знакомых сказок, литературные викторины. В группе имеются такие игры, как “Отгадай мою сказку”, “Один начинает – другой продолжает”, “Откуда я?” (описание героев), «Расскажи по картинке», «Кто за кем», «Раскрась по описанию», «Где мой домик?», «Что за сказка», «Собери из частей», «Мамы и их детеныши», «Из какой это сказки», «Волшебные рукавички», «Найди пару», «Кто я?» и т.д.

 Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, использую различные дидактические игры, например, «Встреча героев», «Новая сказка», «Пропущенный кадр», «Сказочная цепочка».

 Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечение детей к участию в драматизации способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Беседы по моральному воспитанию играют очень важную роль, так как они помогают освоить нормы и правила нравственного поведения. В процессе беседы воспитатель задает вопросы для обсуждения, ищет то главное, что стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения. Например, такие как «Заболел друг», «Заболела бабушка», «Правда-неправда», «Вежливость», «Доброта» и др. Тем самым побуждают детей проявлять заботу о людях, быть внимательными, чуткими.

Наряду с традиционными, годами сложившимися методами и приёмами ознакомления детей со сказками, продумываю новые приёмы. Это помогает развитию интереса детей к народной и авторской сказке.

 Так, отправляясь в путешествие по стране сказок, на пути детям встречаются сказочные домики, в которых живут герои разных сказок: одни – добрые и весёлые, другие грустные, третьи – злые, четвёртые - трусливые. На домах не номера, а пиктограммы с выражением настроения, используются слайды. И вот дети «учат» злую бабу Ягу улыбаться, быть доброй, а трусливому зайцу дети показывают выразительные движения, выражающих смелость и уверенность.

 При помощи волшебного зеркала дети попадают в сказку, или выбирают одну из трёх волшебных дорог, а иногда детям помогает путешествовать «сердце». Объясняю детям, что сердце обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее, доверчивое.

 Для организации самостоятельной деятельности детей создана специальная развивающая предметно-пространственная среда: имеется «Центр книги» с красочными сказками, иллюстрированными известными художниками, альбомы для рассматривания; «Уголок уединения» для возможности побыть одному, подумать и отдохнуть; «Центр театра» «В гостях у сказки» с пальчиковым, теневым, настольным, конусным, плоскостным на фланелеграфе, уголком ряженья с элементами костюмов и масками. Всё это находится в доступном для детей месте.

Мои воспитанники принимают участие в конкурсах и занимают призовые места: международный детский творческий конкурс«Весеннее настроение», конкурс на День матери «Мамочка любимая», Всероссийский творческий конкурс «Огород на подоконнике», районный конкурс «Светлая пасха-чудесная сказка».

Районный конкурс «Духовные ценности российской семьи». Опытом работы по духовно-нравственному воспитанию делюсь с коллегами, провожу мастер-классы.

 Наш МАДОУ «Атяшевский детский сад№1» является опорной образовательной организацией по теме «Духовно-нравственное воспитание детей через взаимодействие с семьями воспитанников».Состою в творческой группе и мною были разработаны мастер-класс на тему «Настольный кукольный театр своими руками по сказке «Колобок», и открытое занятие «Доброта в ладошках волшебницы»,которые были представлены на Педагог13.ру «Лаборатория воспитания».

**Результативность опыта**

 Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по развитию духовно-нравственных качеств дала положительные результаты:

- дети знают определённые сказочные сюжеты;

- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

 В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у детей заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на полюбившего героя, повысился интерес к слушанию и обсуждению прочитанного.

Дети стали различать «что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. А так же и животных. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников.

 В дальнейшем планирую продолжить работу, с детьми старшего дошкольного возраста использовать более сложные инновационные приёмы при ознакомлении и работе со сказкой.

Духовно-нравственное воспитание следует воспринимать как целостную систему средств и приёмов развития детей. Работа педагога по формированию в каждом ребёнке моральных качеств выходит за пределы детского сада. Формирование гуманистов и патриотов начинается в раннем детстве, а основными проводниками выступают семья и ДОУ.

Список литературы

1.   Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада / Р. С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

2. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе / В. В. Гербова. -  М.:Мозайка-Синтез,2008.

3.Гриценко, З. А. Ты детям сказку расскажи / З. А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003.

4. Грабенко, Т. М. Зачем читать детям сказки? / Т. М. Грабенко.  - Санкт-Петербург: Речь, 2006.

5. Корепанова, М. Сказкотеропия как средство самопознания» / М. Корепанова, М. Брежнева. //Дошкольное воспитание, 2008. - №1 - С. 53 - 58.

6.Макунина, Е. Придумываем истории и сказки / Е. Макунина //

Ребёнок в детском саду, 2005. - № 6. - С. 35.

7.Маханева,  М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / М. Д. Маханева.- М.: ТЦ Сфера, 2003г.

8.Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников» / под. ред. Н. В. Микляевой. - Москва : Сфера, 2013.

9.Рик. Т. Г. Сказки и пьесы для семьи и детского сада / Т. г, Рик. - Линка – Пресс, 2008.

10.   Стрелкова,  Л. П. Уроки сказки / Л.П. Стрелкова. - М.: Просвещение, 1990.

11. Ушакова, О. С.Знакомим дошкольников с художественной литературой / О.С. Ушакова. - М.: Г Ц Сфера, 2010.

 Приложение

**Конспект занятия по духовно нравственному воспитанию во второй младшей группе**

**«Доброта в ладошках волшебницы »**

Цель: формирование духовно – нравственных чувств у детей младшего дошкольного возраста, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

Задачи:

Образовательные: формировать желание совершать добрые поступки по отношению ко всему живому.

Развивающие: развивать эмоционально – чувственный мир детей, расширять словарный запас, активизировать речь детей.

Воспитательные: воспитывать чувство доброты, сопереживания, дружелюбия, желания прийти на помощь попавшему в беду, умение пожалеть, проявить заботу.

 Предварительная работа: чтение художественной литературы, беседа «О доброте и зле », «В стране вежливых слов». Игра – рассуждение «Как изменить героя», «Правильно – неправильно». Обыгрывание ситуаций, разучивание пальчиковой гимнастики «Добрые пальчики ».

Оборудование: мягкие игрушки (зайчиха, зайчата, медведи), декорация леса, иллюстрации с изображением сказочных героев, замка , костюм для доброй волшебницы, подарки для детей :сердечки из цветного картона с фотографией всей семьи.

**Ход непосредственно – образовательной деятельности:**

**Воспитатель:**
Здравствуйте , ребята !

 Дети: Здравствуйте!

 Я- добрая волшебница! Пришла я к вам из королевства доброты .

- Ребята ,а вы хотели бы побывать в волшебной стране ?

 - Дети: Да!

- Но ,что бы попасть туда ,надо самим быть добрыми . А вы добрые ребята ?

 -Дети: ДА!!

- Прежде чем отправиться в путь , я хочу поделиться с вами частицей своей доброты. Приготовьте свои ладошки…

**Психогимнастика «Доброта в ладошках»**

На ладошках у меня живёт доброта. Я вас обнимаю, и вся доброта с моих ладошек, бежит по вашим ручкам, бежит по вашим ножкам, добежала до головки, и все мысли стали добрые, добрые. Затем спустилась и поселилась в ваших животиках, а потом добралась до вашего сердечка, и оно стало ещё добрее, и ласковее ( В соответствии с текстом воспитатель и дети выполняют движения )
И так, мы готовы в путь! ( дети парами идут за воспитателем)

**Шагаем мы дорожками, Шагаем мы тропинками**

**Шли ,шли, шли.. На полянку мы пришли**

Перед нами зелёная полянка ,на ней большая мягкая игрушка заяц.
*Раздаётся плач (аудиозапись)*
**Дети:** - Кто - то плачет.
**Воспитатель:** - Ребята, да это мама зайчиха, что - то у неё случилось, давайте скажем добрые ласковые слова и узнаем о её беде.
**Дети:** - Успокойся, мама - зайчиха, ты такая хорошая, милая. Что у тебя случилось? Мы поможем тебе..
Воспитатель берёт зайчиху на руки, и она сообщает, что у неё пропали детишки
**Воспитатель:**- А как зовут детёнышей у зайчихи? (зайчата)
- Ребята , поможем маме – зайчихе найти ее зайчат?
- **Воспитатель:**

**(- Где же они?)**
- Возьмите их осторожно в руки, согрейте своим тёплым дыханием – холодно им без мамы.
**Дыхательное упражнение «Согрей зайчонка»**
Посадите их рядом с мамой, все будут рады и счастливы, что нашли друг друга.
А мы пойдём дальше.

**Шагаем мы дорожками ,шагаем мы тропинками**

**Очень дружно мы идем. До страны добра дойдем**.
**Воспитатель**: - Ребята, посмотрите, а это кто здесь такие сердитые сидят? (у дерева сидят два медвежонка спиной друг к другу)
- Как вы думаете, почему они сердитые и отвернулись друг от друга?
**Дети:** - Поссорились.
**Восп:-** А мы можем, чем - то помочь им? (жду ответ) …

 Можем их помирить.

**Воспитатель**: - Давайте мы мирилку им расскажем .
**Мирилка:**

 ***Солнце выйдет из-за тучек.***

***Нас согреет теплый лучик,***

***А ругаться нам нельзя***

***Потому что мы друзья.***

 **(Воспитатель поворачивает медвежат друг к другу. Вот и помогли медвежатам помириться)
Ребята идут дальше**

 **Воспитатель:** - Ребята, а здесь по моему был сильный ветер. Посмотрите, разбросал все картинки. . Поднимите каждый по картинке.

 -Ребята, что вы видите на картинках ? (сказочных героев)

*Дети с воспитателем рассматривают иллюстрации с изображением сказочных героев добрых и злых (Красная шапочка, волк, доктор Айболит, Бармалей, баба яга , лиса, заяц, петух .*

-Ребята - это сказочные герои.

**Дидактическая игра: «Добрые сказочные герои»**
**Воспитатель:** - Давайте разберёмся с вами, кто здесь добрый, а кто злой.
*Дети выбирают, аргументируют ответ.*

-Ребята, здесь у меня солнышко… Солнышко какое?( желтое, круглое, веселое, улыбается) Значит солнышко доброе. Доброго героя отправим к солнышку. Молодцы, ребята!

А здесь -тучка. Какая она? (серая, хмурая ,не веселая ,злая) Злого героя отправим к тучке .Правильно. Справились вы с заданием .

- Идем дальше .

**Шагаем мы дорожками, шагаем мы тропинками**

**Шли, шли…до страны добра дошли.**

**Воспитатель:** - Вот мы и добрались до моего королевства. А вот и мой домик. ( поднять солнышко) .

-Ребята, вы мои гости. А гостям дарят подарки. И я для вас приготовила подарки. (достаю шкатулку) Лежат они в волшебной шкатулке ,но она просто так не открывается. Давайте вспомним, какие мы совершили с вами добрые поступки (помогли маме –зайчихе найти зайчат, помирить медвежат, разобраться какой герой добрый ,а какой злой)

**Рефлексия:
Воспитатель:**  - Мы учились быть добрыми, дарить свою доброту всему живому.
Шкатулка открывается (показываю детям ,что там лежит –«сердечки»)

 **Восп.: -**Ребята, посмотрите , ваши добрые поступки превратились в сердечки . Сердечко с сюрпризом! Кого вы видите?

**-Дети:-** Папа ,мама, сестричка… как можно назвать одним словом?

**-Д:** Семья.

 **Восп. :-** Это когда все вместе играют. Любят друг друга ,уважают .

 Каждый малыш должен жить в дружной и крепкой семье.