

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Детский сад № 85 комбинированного вида»

Представление педагогического опыта работника

Рябовой Софьи Владимировны

Тема опыта: «Сенсорное развитие детей 1- 3 лет через дидактические игры»

Сведения об авторе: Рябова Софья Владимировна, образование высшее, педагогическое, МГПИ им. М. Е. Евсевьева, 2013; общий педагогический стаж 4 года, в данном образовательном учреждении 4 года.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

Профессор Н.М. Щелованов называл младший дошкольный возраст "золотой порой" сенсорного развития. В этом возрасте дети находятся в оптимальном состоянии для развития своих органов чувств, формирования представлений о мире вокруг них и осознания важнейших свойств предметов, таких как форма, цвет, размер, положение в пространстве, а также запах и вкус. Сенсорное развитие в раннем и младшем дошкольном возрасте имеет огромное значение, которое трудно переоценить.

В наше время, значение сенсорного воспитания остается актуальным, поскольку оно всегда было и остается важной и необходимой частью полноценного воспитания детей. Образовательный процесс постоянно меняется и развивается, появляются новые методики, программы и идеи. В результате, школам необходимы новые, умные и любознательные дети, которые смогут адаптироваться к изменяющемуся миру.

В раннем возрасте познавательная активность детей формируется через предметную деятельность, которая играет ведущую роль в этот период. Особую роль в этом процессе играют дидактические игрушки, которые стимулируют познавательную активность и предоставляют детям не только общую информацию о форме, размере и цвете предметов, но и помогают установить четкие элементарные представления о связи между ними и их взаимодействии с окружающей средой. Таким образом, дидактические игрушки являются неотъемлемой частью развития чувственных представлений о многообразии и свойствах предметного мира.

Сегодня существует множество различных дидактических игрушек, разработанных с учетом последних научных исследований в области развития детей. Они разнообразны по форме, цвету, материалу и функциональности, и способны развивать различные аспекты сенсорного восприятия у детей. Например, есть игрушки, которые помогают развивать моторику рук, координацию движений и тактильные ощущения. Другие игрушки могут развивать зрительное восприятие, цветовое восприятие и пространственное мышление. Еще другие могут стимулировать слуховое и обонятельное восприятие у детей.

Важно отметить, что использование дидактических игрушек в раннем возрасте способствует не только развитию сенсорных навыков, но и развитию других когнитивных и эмоциональных аспектов. Игра с такими игрушками способствует развитию воображения, креативности, проблемного мышления и социальных навыков. Они помогают детям учиться и развиваться в игровой и безопасной среде.

Поэтому, важно обеспечить детей доступом к разнообразным и качественным дидактическим игрушкам, чтобы они могли максимально использовать свой потенциал и достичь гармоничного развития.

Основная идея моего педагогического опыта заключается в использовании дидактических игр для помощи детям в освоении новых знаний и навыков. Когда дети играют, они формируют сенсорные эталоны с меньшим напряжением, что облегчает запоминание материала и освоение новых способов деятельности. Они также научаются сравнивать, различать, сопоставлять и обобщать информацию.

Однако, отсутствие опыта игры с дидактическим материалом может привести к тому, что дети не научатся играть и познавать окружающий мир, а также не смогут взаимодействовать с предметами. Поэтому результаты освоения дидактических игр зависят от умения взрослого организовать игру, поставить задачу, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Важно научить детей не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до конца и стремиться к достижению положительного результата. В процессе игры я также знакоблю ребенка с сенсорными представлениями, такими как различие формы, величины предметов и цвета.

Кроме того, игры способствуют формированию у детей умений и навыков, которые они смогут применять в реальной жизни. Поэтому важно поощрять детей

играть в дидактические игры и создавать для них подходящие условия, чтобы они могли максимально эффективно использовать этот метод обучения.

Цель: формирование сенсорных потребностей у детей посредством дидактических игр.

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать у детей раннего возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт через дидактическую игру.

2. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, мелкую и крупную моторику воспитанников используя дидактические игры.

3. Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста.

4. Повышать уровень компетентности по сенсорному развитию и воспитанию детей раннего возраста у педагогов.

Теоретическая база опыта, опора на современные педагогические теории.

Начала свою работу со сбора и анализа информации по данной проблеме, изучила исследования ученых, педагогическую литературу по сенсорному воспитанию дошкольников.

Знакомясь с литературой по данной теме, я отобрала для использования в своей работе следующую литературу:

1. Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программы дошкольного образования.-М.: ТЦ Сфера,2009.

2. Самые маленькие в детском саду (Из опыта работы московских педагогов) / Авт. сост. В. Сотникова.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2005.

3. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.- М.: Изд-во: Детство-пресс,2013

4. Тышкевич И.В. Развивающие игры для детей от 1 до 3 лет./ И.В. Тышкевич - Минск: «Попурри»,2010.

5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаикасинтез.2009.

Новизна, творческие находки автора.

Новизна данного опыта работы заключается в изучении на практике эффективности влияния дидактических игр на сенсорное развитие детей 1 – 3 лет.

Для обеспечения эффективного развития сенсорного опыта детей в группе, мною была создана насыщенная предметно-развивающая среда. В этом сенсомоторном уголке дети могут:

- активизировать свои сенсорные способности, такие как зрение, осязание, слух и обоняние;
- развивать мелкую моторику и стимулировать свою двигательную активность;
- снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, достигая релаксации и комфортного состояния;
- создавать положительный эмоциональный фон и повышать свою работоспособность;
- активизировать когнитивные процессы, такие как мышление, внимание, восприятие и память;
- повышать мотивацию к самостоятельной и экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте.

Целесообразно использованы формы, методы, приемы, а также инновационные технологии, направленные на развитие сенсорной культуры дошкольников в процессе дидактических игр.

Технология опыта.

Изучив и проанализировав необходимую методическую литературу по теме своего педагогического опыта, приступила к изготовлению дидактического материала, разработала план, приступила к работе.

Я отобрала дидактический материал для развития сенсорных навыков у детей, учитывая следующие **принципы**:

- **Принцип наглядности:** использую яркие и красочные картинки и игрушки.
- **Принцип доступности и прочности:** игрушки в группе просты и понятны детям, соответствуют их возрастным особенностям.
- **Принцип повторности:** понимаю, что не все дети сразу овладевают играми, поэтому повторяю их несколько раз.

- **Принцип занимательности и эмоциональности:** стараюсь сделать игру интересной и захватывающей, чтобы усилить познавательный интерес и активность ребенка.

Для успешной планировки своей работы я использую следующие эффективные **методы и приемы:**

- **Словесные:** веду беседы, даю объяснения, задаю вопросы, подсказываю, и использую художественные словесные формы, такие как стихи, загадки, считалки, песни.

- **Наглядные:** использую разнообразные наглядные материалы, такие как картинки, игрушки, предметы с насыщенными цветами, формами и размерами, демонстрирую образец и способ действия.

- **Практические:** допускаю ребенка к предметам, позволяю исследовать их, используя различные рецепторы, и способствую продуктивной деятельности детей.

- **Игровые:** даются игровые указания, проводятся дидактические игры и занятия, организуются активные игры с предметами, настольные игры, игры на поиск.

Работу построила с учётом интересов детей. Когда ребёнку интересно, то и обучение проходит более успешно и результативно.

В своей работе я использовала следующие виды дидактических игр:

1. Игры для сенсорного развития:

Величина: «Украсим елку», «Построим дом», «Угостим зайчика» и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине;

Форма: «Подбери фигуру», «Сложи картинку», «Составь цветок», и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме;

Цвет: «Разноцветные бусы», «Подбери мышке чашку», «Семья ежей» «Стирка» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

Развитие осязания: «Чудесный мешочек», «Спрячь червячка», «Тактильные кубики».

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т. п.

Действуя с предметами, ребёнок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком

всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы и т. д.

Цель этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

В первой младшей группе проводятся занятия по следующим сюжетным картинкам: "Игра с куклой", "Дети играют в кубики", "Спасаем мяч", "Катаем шары" и т.п. Ребенка 2 лет следует продолжать учить играм с куклой. В этих целях можно использовать игры "Купание куклы", "Уложим куклу спать", "Споём кукле колыбельную", "Покажем кукле картинки" и др. Такие игры дают детям возможность ощутить себя в положении другого, переживать его радости как свои. Явления общественной жизни. Маленьким детям присущ интерес к явлениям общественной жизни: семье, детскому саду, труду взрослых.

Ограничиваясь этим перечислением дидактических игр, важно отметить, что каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию — контроль над состоянием сенсорного развития детей.

Дополнительно, для эффективной работы я также:

- Изучаю литературные источники и провожу анализ проблемы исследования.
- Наблюдаю за детьми в процессе образовательной и свободной деятельности.
- Осуществляю количественный и качественный анализ результатов диагностики.
- Провожу анкетирование и беседы с родителями.

Таким образом, все эти методы и подходы помогают мне разрабатывать эффективный и успешный план работы с развитием сенсорных навыков у детей.

Работа с родителями.

Моя работа в этом направлении не была бы такой результативной без участия родителей. Я использовала как традиционные, так и инновационные формы работы:

На родительских собраниях я подробно раскрываю содержание программы, которая помогает детям ознакомиться с цветами, формами и размерами, и

показываю, насколько важно развивать их сенсорные способности с самого раннего возраста. Индивидуально предоставляю информацию о том, какие домашние задания нужно выполнять для закрепления полученных навыков и оформляю выставки дидактических игр и игрушек, которые помогают укрепить сенсорные эталоны.

Я разъясняю родителям, как правильно играть с детьми в этих играх, какие игрушки и дидактические игры лучше купить для их малышей, и как создать дома специально организованное игровое пространство. В родительском уголке регулярно проводятся консультации по сенсорному воспитанию детей («Чем занять ребенка дома», «Роль семьи в речевом развитии дошкольников» и т. д.), я также организую индивидуальные консультации по интересующим темам.

В результате, родители становятся активными участниками в педагогическом процессе.

Для педагогов мною были подготовлены консультации «Влияние дидактической игры на сенсорное развитие детей раннего возраста», «Особенности сенсорного развития детей раннего возраста».

Результативность опыта.

Совместная и систематическая работа оказала положительное воздействие на развитие сенсорных способностей детей в нашей группе. Анализ выполненной работы показал, что постоянная и планомерная работа по данной проблеме, а также использование дидактических игр способствуют развитию познавательной активности детей, помогают формировать их представления об окружающем мире, учат выделять особенности предметов с помощью сенсорного обследования, сравнения и элементарного анализа. Дети также развивают свою речь. Вначале малыши испытывали затруднения при выполнении упражнений, однако с регулярными играми и использованием различных методов и приемов, их движения стали более уверенными, что стимулировало развитие мышления. В результате обучения у воспитанников появились чувство уверенности в себе, радость и удовольствие от достигнутых результатов.

В дальнейшем планирую продолжить работу по сенсорному развитию через дидактические игры:

- обогащать группу дидактическим материалом по сенсорному развитию.

- пополнять сенсорный уголок.
- разнообразить работу с родителями.

В связи с вышеизложенным, можно заключить, что дидактическая игра является основным средством развития сенсорных способностей детей раннего возраста.

Доступность (возможность воспроизведения в других условиях и трудности освоения опыта).

На мой взгляд, использование определенного опыта может сопровождаться сложностями и проблемами, так как воспитатель должен обладать высокой квалификацией в области сенсорного развития детей дошкольного возраста. Необходимо обладать оригинальным мышлением, теоретическими знаниями и значительным практическим опытом.

Я вижу возможности для дальнейшей работы в решении следующих проблем:

- применение новых методов и приемов развития мелкой моторики у малышей;
- развитие мелкой моторики детей с помощью дополнительных обновлений картотек и создания новых игр;
- обновление методического материала по развитию мелкой моторики.

Перспективы применения опыта в массовой практике.

Мой профессиональный опыт может быть ценным для всех, кто работает с детьми в детском саду, а также для родителей, воспитывающих детей в этом возрасте.

Я могу предложить полезный материал, который поможет при планировании и организации деятельности в дошкольном учреждении. Также я активно обмениваюсь своими достижениями с коллегами на педсоветах и публикую их на различных веб-ресурсах.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно утверждать, что для развития сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия, используя дидактические игры, а также включать эти игры в свободную деятельность детей.

Список литературы:

1. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 2008;
2. Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» Т.Ц Сфера 2018
3. Ветрова В. В. «Во что играть с ребёнком до 4 лет». ТЦ М. 2011.
4. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
6. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г
7. В. П. Новикова «Математика в детском саду» Мозаика-Синтез 2002 г
8. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
9. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.
10. «Развивающие игры с малышами до 4-х лет» - Ярославль «Академия развития», 1998. Сост. Т.В. Галанова
11. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2005.
https://downsideup.org/upload/iblock/7ff/psy_ped_diagnosis.pdf.
13. Источник http://csoso.ru/wpcontent/uploads/2017/04/uvlekatellnie_sensornie_korobki.pdf «Увлекательные сенсорные коробки».
14. .Источник <http://altermama.ru/play/10-igr-s-prirodnimy-materialami.html>

«10 идей для игр и поделок из природных материалов».

15. Источник <https://infourok.ru/programma-raboti-kruzhka-po-sensornomu-razvitiyu-umnichki-dlya-detey-let-3876571.html>

Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: sofya.ivlieva1986@mail.ru / ID: 8243669

Проверяющий:

Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 152

Начало загрузки: 21.10.2023 20:37:04

Длительность загрузки: 00:00:00

Имя исходного файла: Профессор Н.М.txt

Название документа: Профессор Н.М

Размер текста: 11 кБ

Символов в тексте: 11020

Слов в тексте: 1387

Число предложений: 99

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)

Начало проверки: 21.10.2023 20:37:05

Длительность проверки: 00:00:05

Комментарии: не указано

Модули поиска: Интернет Free

СОВПАДЕНИЯ

10,89%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

89,11%