

«Одобрено»
педагогическим советом
МБУ ДО «Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района
Протокол № 1
01.09 2021

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района
Сербкина О.Ю.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

(Срок реализации 3 года)

рп.Комсомольский, 2021 год

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3-6
2. Цели и задачи программы	6-7
3. Учебный план программы	7
4. Учебно–тематический план и содержание учебных предметов	8-15
5. Календарный учебный график программы	15
6. Планируемые результаты освоение образовательной программы	15-16
7. Система и критерии оценок освоения образовательной программы	16-17
8. Материально – техническое обеспечение образовательной программы	18
9. Список использованной литературы	19-20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения: ДОП в области дизайна – Дополнительная общеразвивающая программа в области дизайна «Основы дизайна». Дополнительная общеразвивающая программа в области дизайна «Основы дизайна» рассчитана на три года обучения и является систематизированным курсом, обучения основам дизайна.

ДОП в области дизайна реализуется посредством: лично–ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно–нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

–вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

–обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающих программ в области дизайна, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с общеразвивающей программы в области дизайна на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Нормативные основания для создания ДОП в области дизайна:

–Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06– 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

–Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09–3242;

–Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, утвержденные приказом Министерством культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. N191–01–39/06–ГИ;

–Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172–14. Санитарно–эпидемиологические

правила и нормативы...»), зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

–Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района.

Актуальность программы:

ДОП в области дизайна «Основы дизайна» построена, на принципах вариативности общеразвивающих программ для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. ДОП в области дизайна имеет направленность на общеразвивающее овладение основам материаловедения, технологии художественной обработки и декорирования изделий. Новизна программы состоит в том, что она направлена на творческое, эстетическое, духовно–нравственное развитие учащегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению в области дизайна.

Педагогическая целесообразность программы. ДОП в области дизайна «Основы дизайна» является по своему характеру развивающей, обучающей и направлена на формирование эстетически развитой личности. Она пробуждает творческую активность и художественное мышление. А также выявляет способности на самовыражение через различные формы творчества детей, начиная с раннего возраста. В ДОП входят два учебных предмета: Компьютерная графика и дизайн и Основы изобразительного искусства и рисование.

Учебный предмет «Компьютерная графика и дизайн». Учебный предмет «Компьютерная графика и дизайн» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.

Знания, полученные при освоении учебного предмета «Компьютерная графика и дизайн», могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» направлен на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о

формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Отличительные особенности программы. ДОП в области дизайна «Основы дизайна» направлена на творческое, эстетическое, духовно–нравственное развитие учащегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики. ДОП в области дизайна обеспечивает достижение учащимися результатов освоения общеразвивающей программы, предусмотренных образовательным минимумом в области художественно–творческой деятельности. Оценка качества освоения ДОП в области дизайна проводится на основе образовательного минимума в области художественно–творческой деятельности. Программа направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, творческого потенциала.

Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.

Дополнительная общеразвивающая программа в области дизайна «Основы дизайна» ориентирована на работу с детьми 10-13 лет. ДОП в области дизайна учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащегося (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические). Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами образовательного учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему приступить к освоению ДОП в области дизайна.

Для учащихся третьего года обучения (III класс) проводится итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки выпускной творческой работы (проекта, созданного средствами компьютерной графики), выполненной под руководством преподавателя. По окончании освоения ДОП в области декоративно–прикладного искусства учащийся третьего года обучения, успешно прошедший итоговую аттестацию, считается выпускником. Выпускник получает документ об окончании образовательного учреждения установленного ОУ образца с подписью и заверенное печатью руководителем.

Срок освоения программы. Срок реализации программы – 3 года.

Трудоемкость ДОП «Основы дизайна»

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная часть	612
Вариативная часть	0
Всего по учебным областям	612

Формы и режим занятий.

ДОП в области дизайна составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия по предмету проводятся в мелкогрупповой форме, численностью от 4–10 человек.

Продолжительность занятия (академического часа): 40 минут – для возраста 10-13 лет, 5–10 минут – перерыв. Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049–13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26, Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района.

Программой предусмотрены следующие формы занятий: урок–беседа, итоговый урок, урок–экскурсия, практическая работа.

- частично–поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие–сказка, занятие–путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.). На других учебных предметах используются методы:
 - Словесные (лекция, объяснение, беседа).
 - Наглядные (иллюстрация, демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, всевозможных изображений, репродукций, схем, проектов).
 - Практические (демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, всевозможных изображений, репродукций, схем, проектов).
 - Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому преподавателем).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели ДОП в области дизайна «Основы дизайна»:

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
 - развитие интереса к дизайнерскому творчеству;
 - изучение выразительных возможностей графических средств;
 - формирование компьютерной грамотности учащихся и навыков эффективной организации индивидуального информационного пространства;

- развитие способностей и возможностей к художественно-исполнительской и проектной деятельности;
- развитие способностей и возможностей учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности;
- ориентация в возможностях дизайнерских программ и выработка удобных и эффективных способов создания цифровых композиций и их подготовки к публикации;

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Годы обучения(классы)			Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (классы)
			I	II	III		
			Кол-во недель аудиторных занятий				
			34	34	34		
1	Компьютерная графика и дизайн	306	3 ч	3 ч	3 ч	I,II,III,IV, V	III
2	Основы изобразительного искусства и рисование	306	3 ч	3 ч	3 ч	I, II, III, IV,V, VI	
3	Всего	612	6	6	6		

Примечание:

1. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра работ по основам изобразительного искусства и рисованию и по предмету «Компьютерная графика и дизайн» в конце первого и второго полугодий каждого класса
2. Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра-выставки выпускной творческой работы (проекта, созданного средствами компьютерной графики), выполненной под руководством преподавателя по предмету «Компьютерная графика и дизайн».
4. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.
5. Продолжительность учебного года составляет 9 месяцев, продолжительность учебных занятий 34 недели.

4. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

4.1. Учебно–тематический план учебного предмета «Компьютерная графика и дизайн»

Цель учебного предмета. Целью учебного предмета «Компьютерная графика и дизайн» является развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей на основе практической деятельности в области современных дизайнерских программ

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Наименование темы	Общий объем времени (в часах)	
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе			
1.1.	Изучение инструкции по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе	1	1
Раздел 2. Компьютерная графика как область графического дизайна			
2.1.	Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна	2	2
2.2.	Роль композиция в компьютерной графике	3	3
Раздел 3. Теоретические основы компьютерной графики			
3.1.	Виды компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики	3	3
3.2.	Векторные и растровые форматы	3	3
Раздел 4. Программные средства компьютерной графики			
4.1.	Интерфейс растрового редактора Adobe Photoshop	6	6
4.2.	Инструменты рисования в Adobe Photoshop	6	6

4.3.	Слои в растровом редакторе. Управление слоями. Рисование в слоях	9	9
4.4.	Выделение и трансформация областей. Монтаж изображений в Adobe Photoshop	9	9
Раздел 5. Композиция в графическом дизайне			
5.1.	Плоскостная форма. Текстура средствами компьютерной графики	6	6
Раздел 6. Цвет в композиции и в компьютерной графике			
6.1.	Цветовые модели в компьютерной графике	3	3
6.2.	Способы создания цветовой гармонии в композиции	12	12
Раздел 7. Композиция в графическом дизайне, проектирование			
7.1.	Методы стилизации объекта	9	9
7.2.	Подготовка изображения в растровом редакторе к использованию в проекте	12	12
	Итого	102	102

Второй год обучения

№	Наименование темы	Общий объем времени (в часах)	
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе			
1.1.	Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе	1	1
Раздел 2. Программные средства компьютерной графики			
2.1.	Векторные инструменты в Adobe Photoshop Рисование готовыми фигурами	8	8

2.2.	Средства работы с векторной графикой. Векторный редактор Adobe Illustrator	12	12
2.3.	Рисование в векторном редакторе. Управление объектами	15	15
2.4.	Имитация явлений и поверхностей в векторном и растровом редакторах	15	15
Раздел 3. Композиция в графическом дизайне, проектирование			
3.1.	Организация доминантных отношений формальных элементов композиции	12	12
3.2.	Средства гармонизации в графической композиции	12	12
3.3.	Создание сложного коллажа из отсканированных изображений	12	12
3.4.	Стилизация в графическом дизайне методами компьютерной графики	15	15
	Итого	102	102

Третий год обучения

№	Наименование темы	Общий объём времени (в часах)	
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Раздел 1. Основы типографики в графическом дизайне			
1.1.	Анатомия шрифта	9	9
1.2.	Основы шрифтовой композиции	12	12
1.3.	Типографика средствами векторного редактора Adobe Illustrator	15	15

1.4.	Компьютерная графика и основы дизайна книги	15	15
Раздел 2. Основы графического дизайна, проектирование			
2.1.	Передача в композиции состояния человека и природы средствами компьютерной графики	21	21
2.2.	Эффекты для мультфильмов и игр	30	30
	Итого	102	102

4.2. Учебно–тематический план учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» Целью программы «Основы изобразительного искусства и рисование» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	Волшебный мир изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Рисование как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы.	Урок-беседа	3
2.	Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт.	Урок	3
3.	Цветовое пятно – основное выразительное средство живописи. Цветовой круг. Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие оттенков.	Урок	3
4.	Методы рисования. Плоские и объемные изображения.	Урок-беседа	3
Как изображать цветы? Отдельные цветки, составление букетов			
5.	Рисование цветов гелевыми ручками.	Урок	6

6.	Рисунок цветов в технике "пастель".	Урок	3
7.	Букет цветов в технике "акварель".	Урок	9
Как рисовать фрукты и овощи? Простые и сложные формы			
8.	Рисунки фруктов и овощей фломастерами.	Урок	6
9.	Фруктовая ваза. Работа с шаблонами в технике "набрызг". Гуашь.	Урок	6
10.	Экзотические фрукты в технике "масляная пастель".	Урок	9
Как рисовать посуду? Простая форма. Сложный силуэт			
11.	Зарисовки посуды цветными карандашами и фломастерами.	Урок	6
12.	Восточный натюрморт в технике "гуашь".	Урок	12
13.	"Чаепитие" - рисование мягкими материалами (на выбор: соус, уголь-мел, пастель).	Урок	9
Как рисовать бытовые предметы и мебель			
14.	Зарисовки бытовых предметов и мебели фломастерами.	Урок	6
15.	"В чулане" – рисунок углем.	Урок	6
16.	Интерьер сельского дома.	Урок	12
	Итого за год		102

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Разновидности пейзажа. Плановость.	Урок-беседа	3
Стихия «воздух». Как изображать туман, облака, тучи			
2.	Изображение мягким материалом (уголь, соус, мел, пастель) облаков, грозовых туч, сильного ветра.	Урок	6
3.	Работа по-сырому в технике акварель. Туман.	Урок	6
Стихия «вода». Как изображать дождь, снег, реку, водопад, море			
4.	Изображение воды (дождь, снег, река, водопад) с помощью техники "акварель".	Урок	6

5.	"Кораблик на волнах" – работа в технике отдельного мазка (акварель).	Урок	6
Стихия «огонь». Как изображать свечение, взрыв, костер, пожар			
6.	Костер - экспрессия мазка в гуаши, фейерверк в технике "восковая пастель и акриловые чернила", взрыв в технике "пастель".	Урок	6
7.	Варьирование эффектов "салют" – использование техники чернил и отбеливателя.	Урок	6
Стихия «земля». Как изображать землю, горы, пустыню			
8.	Земля, камни, горы в технике "пастель" ("масляная пастель"). Использование фроттажа.	Урок	6
9.	Горный пейзаж в технике "коллаж".	Урок	9
Как изображать деревья? Породы деревьев			
10.	Ветка с листьями. Использование различных техник (простой карандаш, чернила и кисть, тушь-перо).	Урок	3
11.	Знакомство с изображением разных пород деревьев (ель, сосна, береза, дуб и др.). "В лесу" – работа гуашью.	Урок	9
Как изображать транспорт			
12.	Знакомство с изображением общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.),	Урок	8
13.	Ретро-автомобиль – рисунок гризайль.	Урок	9
Как изображать архитектуру			
14.	Архитектурные мотивы в пейзаже. Зарисовки архитектурных элементов (окна, двери, крыши, перила и др.).	Урок	9
15.	Изображения одноэтажных и многоэтажных домов. Сельские и городские дома.	Урок	12
Итого за год			102

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	Мир вокруг нас. Фауна.	Урок-беседа	4
Как изображать насекомых			
2.	Зарисовки насекомых (жуки, пауки, стрекозы, бабочки) простыми карандашами и черной гелевой ручкой.	Урок	6
3.	"На лугу" – рисунок в смешанной технике: акварель и гелевая ручка.	Урок	9
Как изображать морских жителей			
4.	Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы).	Урок	3
5.	"На дне морском...". Работа над композицией в технике акварель.	Урок	9
Как изображать птиц			
6.	Знакомство с правилами изображения птиц. Зарисовки и этюды домашних птиц (петух, утка, курица, цыпленок). Певчие и лесные птицы (малиновка, иволга, синица и др.) – зарисовки мягким материалом.	Урок	6
7.	Экзотические птицы. Работа в технике «пастель».	Урок	9
Как изображать зверей			
8.	Знакомство с правилами изображения животных. Дикие и домашние животные.	Урок	6
9.	«Животные севера и юга». Работа цветными акварельными карандашами.	Урок	9
Как изображать людей			
10.	Портрет. Пропорции лица. Эмоции. Шарж. Рисунки фломастером.	Урок	6
11.	Знакомство с правилами изображения человеческой фигуры. Пропорции фигуры.	Урок	6
12.	Движение и пластика человека. Одевание фигуры человека. Наброски и зарисовки.	Урок	6
13.	Эскиз театрального костюма.	Урок	6

14.	"А у нас во дворе..."	Урок	9
15.	Спортивные соревнования. Итоговая работа.	Урок	9
	Итого за год		102

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2021– 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

–количество учебных недель – 34;

–продолжительность каникул – осенние с 30 октября 2021 г. по 07 ноября 2021 г.; –зимние с 29 декабря 2020 г. по 09 января 2022 г.; весенние с 26 марта 2022 г. по 03 апреля 2022 г.; летние с 01 июня 2022 г. по 31 августа 2022 г.

–дата начала и окончания учебного периода – 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего образования

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ.

Наименование предметов	Наименование областей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту
В результате освоения программы учебного предмета учащийся формирует и демонстрирует следующие результаты:	
Компьютерная графика и дизайн	<ul style="list-style-type: none"> –Знание основных понятий и терминологии в области компьютерной графики и дизайна. – Знание видов компьютерной графики: растровой, векторной, фрактальной – знание основных закономерностей и правил композиции и умение применять их в практической работе, – Умение создавать собственные изображения, используя инструменты рисования; – Умения владения техническими приемами работы в компьютерной графике;

	– Умения обработки графической информации с помощью векторных программ и т.д.
Основы изобразительного искусства и рисование	<ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства; - знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти; - знания об основах цветоведения; - знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии); - умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками; - навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник; - умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

7. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения ДОП в области дизайна включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДОП в области дизайна устные опросы, просмотры учебно-творческих работ учащихся. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, формы и порядок её проведения.

–Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся ДОП в области дизайна.

–Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью

определения: качества реализации образовательного процесса; качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

–Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Критерии оценок по предмету «Компьютерная графика и дизайн».

5 (*отлично*) - учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком качественном уровне, его работа отличается самостоятельностью композиционного и цветового решения, правильным техническим исполнением, творческим подходом.

4 (*хорошо*) - учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - работа выполнена со значительными нарушениями основных закономерностей и правил композиции, технически неправильно.

Критерии оценок по предмету «Основы изобразительного искусства и рисование».

5 (*отлично*) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (*хорошо*) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

8. МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных предметных областей, определенных образовательным минимумом в области художественно–творческой деятельности. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Учебные кабинеты для проведения аудиторных занятий.

Предмет	Оборудование кабинетов
Компьютерная графика и дизайн	Кабинет №22, 56. Учительский стол, столы, стулья, ноутбуки, мультимедийный проектор с экраном, цветной принтер, сканер, наборы съемных носителей информации
Основы изобразительного искусства и рисование	Кабинет №22, 56 Оборудование: Учительский стол, столы, стулья, раковина, ноутбук, натуральный фонд

Учебно–методическое и информационное обеспечение:

Учебно–наглядные материалы	<ul style="list-style-type: none"> –Наглядные тематические пособия по темам. –Презентационные материалы по тематике разделов. –Работы выпускников из методического фонда учреждения. –Работы преподавателей учреждения. –схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека и т.д.
Технические средства обучения	Ноутбуки, цветной принтер, сканер
Художественные материалы для учащихся (Основы изобразительного искусства и рисование)	<ul style="list-style-type: none"> – Чернографитные карандаши (Т, ТМ), –листы ватмана, - ластик, - гуашь. –Кисти - папка акварельной бумаги (А3)

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голубева О.Л. Основы композиции. М., 2007
2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник./Б.Минервин, В.Т.Шимко, А.В.Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б.Минервина и В.Т.Шимко. - М., «Архитектура С», 2004
3. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи: Учебное пособие. — Киев: Высшая школа. Головное изд-во, 1989
4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2006
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., 2006
6. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2005
7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. 2-е изд., уточненное и доп. / В. Б.Устин. – М., АСТ: Астрель, 2007
8. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Минск, Харвест, 1999

Список учебной литературы по компьютерной графике

1. Джейсон Саймонс/ Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций. – М.:АСТ, Астрель, 2007
2. Клоковски М. Illustrator CS: техника и эффекты /Мэтт Клоковски; пер. с англ. В.Н.Мирошникова. – М., НТ Пресс, 2005
3. Мак-Клелланд, Дик. Photoshop 7. Библия пользователя: пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003
4. Могилев А.В. Информатика: учеб. пособие для студ. пед. вузов/А.В.Могилев, М.И.Пак, Е.К.Хеннера – 4-е изд., М., Издат. центр «Академия», 2007

5. Уэйнманн Э., Лурекас П. Illustrator CS для Windows и Macintosh; Пер. с англ.- М., НТ Пресс, 2005

6. Фридланд А.Я. Информатика и компьютерные технологии: Основные термины: Толков. слов.: Более 1000 базовых понятий и терминов. – 3-е изд., испр. и доп. /А.Я. Фридланд. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003

Средства обучения

Для проведения практических занятий в компьютерном кабинете необходим следующий состав аппаратного и программного обеспечения:

Аппаратное обеспечение:

1. Процессор Pentium IV и выше;
2. Оперативная память 384 Мб;
3. 64 Мбайт видеопамяти;
4. 650 Мбайт памяти на жестком диске
5. Дисплей с разрешением не менее 1024x768.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows XP с Service Pack 1 или 2;
1. Растровый редактор Adobe Photoshop;
2. Векторный редактор Adobe Illustrator или CorelDRAW;
3. Программа для просмотра рисунков (ACDSee, и т.п.).

Для практического освоения правил работы в сети класс должен быть подключен к Интернету.

