Муниципальное дошкольное образовательное учреждение городского округа

Саранска «Детский сад № 36»

**Представление педагогического опыта воспитателя**

**Столяровой Елены Анатольевны**

**Тема опыта:** «Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста».

**Сведения об авторе:** Столярова Елена Анатольевна, образование высшее, педагогическое, МГПИ имени М.Е.Евсевьева, общий педагогический стаж 18 года, в данном образовательном учреждении 17лет.

1. **Введение**

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

 В настоящее время экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны экологически образованные и воспитанные люди. Формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой- главная цель экологического воспитания. Для детей дошкольного возраста большое значение имеет экологическое воспитание. В этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека и экологической культуры личности, это является частью духовной культуры. Экологическое воспитание детей, таким образом, есть целенаправленный педагогический процесс.

**Основная идея** моего опыта это всестороннее, интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в процессе овладения элементарными знаниями о природе и их экологической направленности, умении использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности, в играх, труде, быту. В процессе работы по данной теме мною были разработаны: перспективные планы работы с детьми и родителями, конспекты занятий, реализованы проекты: «Ребёнок в мире природы», «Медвежата»; организованы выставки работ воспитанников.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории:**

 Свою работу с детьми дошкольного возраста строю в соответствии с

программой Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе «Детство» и региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» О.В. Бурляевой и др.

 Большинство мыслителей и педагогов прошлого предавали большое значение природе, как средству воспитания детей. Я. А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувства и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «ввести детей в природу», чтобы сообщить им всё доступное и полезное для умственного и словесного развития.
Определить верный путь по воспитанию экологической культуры помогли идеи Л. С. Выготского, В. А. Сухомлинского, Б. Т. Лихачёва, которые придавали огромное значение нравственно-экологическому воспитанию, способствующему всестороннему развитию личности ребёнка. .

 Неоценимую помощь в работе оказали программы, направленные на экологическое образование дошкольников: «Наш дом - природа» (Н.А.Рыжова»), «Юный эколог» (С.Н.Николаева), «Мы» (Н.Н.Кондратьева),

методические рекомендации и разработки: О.А.Воронкевич, В.И.Волчковой.

**Новизна** заключается в применении нетрадиционных форм проведения ООД, с использованием многофункционального использования мультимедийной техники.

**2. Технология опыта**

 В работе с дошкольниками по данной теме мною были поставлены следующие задачи:

*Образовательные*

* Способствовать формированию знаний о растительном и животном мире.
* Познакомить детей с основными правилами поведения в природе, показать взаимосвязь живых организмов между собой.

*Развивающие*

* Развивать интерес к экологическим играм, творческое воображение, память, кругозор, познавательные интересы.
* Развивать речь (умение рассуждать, доказывать).

*Воспитательные*

* Воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру, любовь к родному краю.

 Я знакомлю своих воспитанников с природой, используя для этого:

1. Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, наблюдение, просмотр познавательных мультфильмов. Считается, что именно эти методы наиболее эффективны в случае с дошкольниками, поскольку они соответствуют их познавательным возможностям, фиксируя в сознании конкретные - очень яркие - представления о природе

2. Практические методы: моделирование, игры, простые опыты. С их помощью дети начинают понимать взаимосвязь между явлениями природы и отдельными предметами, систематизируя таким образом свои знания и переводя их в практическую сферу деятельности.

3. Словесные методы: беседы, чтение книг, заучивание стихов наизусть, импровизированные и подготовленные рассказы детей и/или воспитателя. Основная функция их - расширение знаний о природе, а также формирование положительного отношения к ней.

**3. Результативность опыта.**

Проведённая работа с детьми принесла успешный результат.

 Дети научились:

* называть, различать живые объекты природы;
* понимать признаки и свойства растений, животных, взаимосвязь со средой обитания;
* осознанно выполнять нормы поведения в природе; стараются активно беречь и защищать природу.

 Проделанная работа отразилась на успехах детей. Проведенный мониторинг уровня развития дошкольников показал, что более 89,0% детей имеют высокий и средний уровень освоения программы.

Дети активно участвуют в конкурсах муниципального, республиканского и Всероссийского уровня и занимают призовые места:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Наименование конкурса | Номинация | Ф.И ребёнка | Призовое место |

Муниципальный уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель2018 | Городской конкурс «Тебе, Воскресшему, благодаренье!» | Рисунок  | Грицков Роман | I место |
| Декабрь 2020 | Городской конкурс «Фабрика Деда Мороза» | Декоративно-прикладное творчество | Канаев Андрей | II место |
| Ноябрь 2021 | Городской марафон стихов и песен «Новогодний драйвинг» | Видео | Грехов Никита | Участие |
| Декабрь 2021 | Городской конкурс «День Рождения Деда Мороза» | Письмо-поздравление | Клюев Владислав | Участие |

Республиканский уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь2017 | Республиканский конкурс детских новогодних игрушек из вторичных материалов «Конфетных дел мастер» | Декоративно-прикладное творчество | Чушкина Кира | Участие |
| Ноябрь 2021 | Республиканский конкурс поделок из вторичного сырья «В мире животных» | Декоративно-прикладное творчество | Грехов Никита | Участие |
| Декабрь 2021 | Республиканский конкурс «Ёлочная игрушка» | Декоративно-прикладное творчество | Доронькина Марианна | III место |
| Декабрь 2021 | Республиканский конкурс «Готовимся к празднику» | «Новогодний венок своими руками» | Росяйкина Ксения | Участие |

Международный уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь2018 | Международный творческий конкурс «Новый год» | Декоративно-прикладное творчество | Чушкина Кира | I место |
| Сентябрь2018 | Международный творческий конкурс «Осень! Осень! В гости просим!» | Рисунок | Грицков Роман | I место |

С родителями была проведена следующая работа:

Систематически проводила дистанционные родительские собрания:

«Младший дошкольный возраст – какой он?»

 «Здоровый образ жизни. Нужные советы»

«Роль совместного отдыха детей и родителей»

 «Счастливые дети растут в счастливой семье»

«Итоги воспитания и обучения за год»

Консультации:

«ОРЗ. Профилактика ОРЗ»

«Всё о развитии детской речи»

«Экологическое развитие ребёнка младшего дошкольного возраста»

«Как развивать память у детей»

«Игрушки в жизни ребёнка 2-3 лет»

«Всё о детском питании»

«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»

«Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»

«Развитие творческих способностей ребенка»

«Как провести выходной день с ребёнком?»

 Индивидуальные беседы:

«Одежда детей в группе»

«Формируем навыки самообслуживания  у ребёнка»

«Детская агрессивность»

«Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»

Наглядно-стендовая информация:

1. Папка-передвижка «Правила дорожного движения»

2. Папка-передвижка «Безопасность ребёнка»

3. Буклет для родителей «Уроки дорожной безопасности»

4. Журнал для родителей «Моя семья»

5. Папка «Родителям на заметку»

6. Папка «Антитеррор»

7. Папка «Безопасное поведение у водоёмов»

8. Папка-передвижка «День Победы»

Родители охотно шли на контакт и участвовали во всех акциях и мероприятиях ДОУ.

*- открытых мероприятиях:*

1. Осенний праздник «Проделки Слякоти»

2. Новогодний утренник «Волшебный посох Деда Мороза»

3. Утренник «Мамина радость»

4. Музыкальный праздник «День пожилого человека»

5. Концерт для бабушек и дедушек «Согреем ладони – разгладим морщины»

6. Праздник ко Дню Матери «Мы с мамой ловкие, смелые, быстрые и умелые»

7. Праздник ко Дню Защитника Отечества «Папа может»

*- выставках поделок, рисунков:*

1. «Чудеса с обычной грядки»

2. «День пожилых людей»

3. «Мамы руки золотые»

4. «Куклы своими руками»

5. «Фабрика деда Мороза»

6. «Новогодний калейдоскоп»

7. «Пасха»

 Родители группы принимали активное участие в субботниках, акциях, оформлении группового участка (поделки из дерева, бросового материала), создании спортивной площадки и поделок из снега, украшений изо льда зимой.

 14.08.2019 года я разместила в журнале «Народное образование Республики Мордовия» проект «О птицах много знаем мы». 16.10.2021 года опубликовала в сборнике «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования» проект «Поезд здоровья». 11.02.2022 года печаталась в сборнике статей Международного образования «Педагогика и образование» на портале: «Солнечный свет» с публикацией «Формирование и воспитание патриотических качеств детей младшего дошкольного возраста».

 В 2017 году участвовала в Международном творческом конкурсе «Животный мир», заняла I место. В 2018 году приняла участие в Городском конкурсе «Воспитатель года-2018». В 2019 году стала участником Республиканского интернет-проекта «Души, опалённые Афганистаном».

 Участвовала во Всероссийском семинаре: «Инновационные формы работы с семьёй в условиях реализации ФГОС».

 На республиканском уровне стала участником профориентационного марафона «Следуй за мечтой»; республиканского образовательного форума 2020 «Образовательная экосистема Республики Мордовия: новые вызовы и приоритеты развития»; круглого стола– семинара «Пространство детства в период пандемии».

 Показала 18.11.2018 года с детьми мастер - класс для педагогов детского сада на тему: «Организация двигательной активности на прогулке».

Участвовала в смотре художественной самодеятельности.

 Данный педагогический опыт «Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста» перенимается педагогами МАДОУ «Детский сад №36» и может быть распространён среди дошкольных образовательных учреждений города, на мастер-классах, круглых столах, опыт полезен студентам, педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных учреждений, заинтересованным и внимательным родителям для совместной деятельности с детьми.

*Вывод*

Таким образом, создание эколого-развивающей среды в детском саду - это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию уголков природы, наблюдения в природе, экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, дидактические развивающие игры, труд в природе. Это позволяет, не покидая территории детского сада, познакомить детей с родной природой, научить бережно к ней относиться, ценить ее красоту и помогать ей.

 В перспективе планирую дальнейшее изучение и освоение данной темы, применение опыта в своей педагогической деятельности.

**4. Список литературы**

1. Баринова Е.В. Учимся любить природу. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
2. Воронкевич О.А. Детские экологические проекты. - Санкт-Петербург, 2014.
3. Воронкевич О.Я. Добро пожаловать в Экологию // Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста СПб «Детство-ПРЕСС» 2007г.
4. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке . – Волгоград, «Учитель», 2015.
5. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Москва, «Асар», 1996.
6. Н.Николаева С.Н. Юный эколог Программа и условия ее реализации в детском саду «Мозаико-синтез» 2005г.
7. Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. - Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2014.
8. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. – Москва, «Сфера», 2008.
9. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет – Москва, «Сфера», 2014.