**Представление собственного педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы Трофимовой А.В.,**

**МАОУ «СОШ №10»**

***Использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы как средство формирования лингвистической компетенции учащихся***

***Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.***

Роль владения своей речью трудно переоценить. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний как в устной, так и в письменной форме. Поэтому обучение учащихся устному и письменному речевому общению приобретает особую значимость в современной ситуации, особенно когда неуклонно снижается уровень национальной языковой культуры в целом: в средствах массовой информации, в художественной литературе, в публицистике и в повседневном общении носителей языка. Также в последнее время всё больше становится очевидным, что языковая культура – показатель профессиональной пригодности человека

 Методическая проблема, над которой я работаю: «Использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы как средство формирования лингвистической компетенции учащихся». В чем **актуальность** проблемы? Наиболее важный этап в овладении речью приходятся на школьный период. Учитель обязан совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех ее выразительных возможностей, так как речь – это важная и широкая сфера деятельности человека. .**Практическая значимость**данной проблемы заключается в том, чтобы научить детей грамотно выражать свои мысли.

***Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.***

 На идею формирования опыта оказали влияние требования ФГОС, изучение методической литературы, изучение опыта коллег, курсы повышения квалификации. К тому же связность, логичность, последовательность речи является отдельным критерием оценивания творческой работы на ОГЭ и ЕГЭ.

В условиях значительных изменений во всей системе образования одной из ключевых компетентностей при обучении русскому языку является коммуникативная компетентность. Перед учеником XXI века жизнь ставит новые цели: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии – одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

***Теоретическая база опыта.***

В течение последних лет одной из главных целей современного образования становится развитие личности ребенка на основе развития компетенций. Автором опыта прежде всего были изучены работы доктора педагогических наук Хуторского Андрея Викторовича, в которых учёный дал подробную трактовку понятиям «компетенция» и «компетентность».

Компетенция (в переводе с латинского*competentia)* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.
Компетентность - владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Классификация А.В. Хуторского выделяет следующие компетенции:

* учебно-познавательную;
* информационную;
* ценностно-смысловую;
* общекультурную;
* коммуникативную;
* социально-трудовую;
* компетенцию личностного самосовершенствования.

 **Коммуникативные компетенции**включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.
 Определение, принадлежащее педагогу, методисту по русскому языку, члену-корреспонденту РАО М. Р. Львову, является своеобразным синтезом содержательного наполнения термина *коммуникативная компетенция*. В Словаре-справочнике по методике преподавания русского языка он пишет: «Коммуникативная компетенция – термин, обозначающий знание языка (родного и неродного), его фонетики, лексики, грамматики, стилистики, культуры речи, владение этими средствами языка и механизмами речи – говорения, аудирования, чтения, письма – в пределах социальных, профессиональных, культурных потребностей человека».

 Теоретическая  база  опыта  основывается  на  положениях  учёных-лингвистов, методистов-исследователей, учителей-практиков.

 Так  через  все  труды Ф.И.Буслаева  проходит  мысль  о  тесной  связи  языка  и  жизни  народа, его  духовной  культуры.

 И.И.Срезневский  считал, что «цель  изучения  родного  языка - не  счастливые  ответы  на   каком-нибудь  экзамене, а  овладение  им (языком) в  должной  мере  для  жизни  внутренней  и  вместе  с тем  внешней, без  которой  и  сама  внутренняя  жизнь- вообще  говоря -невозможна».

Научные  идеи Л.П.Федоренко посвящены  изучению  роли  речевой  среды  и  способов  её формирования  на  уроках  русского  языка, именно  ей  принадлежит  мысль  об  использовании  текста  как  основы  создания  на  уроках  речевой  среды.

 Продолжение  работы  по  данному  направлению  можно  найти у А.Д.Дейкиной и Т.М.Тихоновой. Автор опирается  на  мнение А.Д.Дейкиной, что «новые  аспекты  преподавания  во  многом  определяются  тем, как используется русский  язык  в  современном  социуме»  и что «родной  язык  формирует  духовно-ориентированное  мышление, способствующее  творческой  реализации  личности».

***Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.***

Формирование языковой культуры учащихся я осуществляю, активно применяя игровые, ролевые формы работы на уроках. Эти педагогические действия, основанные на спонтанности и эмоциональности, помогают включить учащихся в занятие неформально, стимулируют их к активному участию в уроке и способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышают интерес к предмету. Например, игра «Юный редактор» направлена на исправление речевых ошибок. Игра «Снежный ком», основанная на подборе слов, расширяет словарный запас, развивает орфографическую зоркость, закрепляет знания о грамматических категориях. Игра «Шпион» нацелена на исключение одного из понятий на основе какого-то признака. Кроме того, игра «Лингвистическая сказка» способствует развитию творческих способностей учащихся.

Одним их эффективных методов формирования речевой культуры учащихся считаю применение игровых, ролевых ситуаций. Обращение на уроке к игре объясняется тем, что её эмоциональность, спонтанность позволяет: во-первых, включить учащихся в занятие неформально, стимулирует его к активному участию в уроке; во-вторых, в любом случае игры - грамматические, лексические, литературные, ролевые способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышает интерес к предмету. Вот некоторые примеры игровых ситуаций:

 **Игра «Кто лучший редактор?» (исправь речевые ошибки)**

|  |
| --- |
| * *Мальчику очень понравился рыбий суп.*
* *Он так мало знает! Какой он невежа!*
* *(Надеть) одеть пальто на мальчика*
* *Гордиться братом или гордиться за брата*
* *Вернувшись с работы, мы сыто пообедали*
* *Написать свою автобиографию*
* *Мое геологическое дерево*
 |

**Игра «Вам пришло sms- сообщение»:**

*«Привед. Как оно? Я в гламуре». («Привет. Как дела? У меня хорошо. Я подключён к ICQ).*

Являясь носителями школьного сленга, учащиеся порой с трудом различают в речи сверстников привычные для слуха «словечки», при этом рекомендуя в своих sms- сообщениях или электронных письмах: «учи албанский» (намёк на то, что писать по-русски или понимать русскую речь автор текста (либо другой комментатор) так и не научился).

 Игра со словом – расширяет словарный запас, развивает орфографическую зоркость, закрепляет знания о грамматических категориях (словарные слова в ССЧ – примеры)

 В качестве исходного выбирается орфографически трудное слово – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ – за 1 минуту составить из букв, входящих в это слово, новые слова (можно составить более 30 глаголов в форме инфинитива). Можно дать дополнительное задание: обозначить в образованных словах орфограммы или морфемы. ВИНЕГРЕТ – 20 слов (ветер, тигр, нерв, негр, тир, гнев, венгр, винт, веер, тире, трение, рвение, ринг, ген, ре, ер, тени, регент, неврит)

 **Кто больше**? – подбор как можно больше определений к существительному (яблоко, чай, голос, мяч), прилагательному (горячий, зелёный и т.д.).

 **«Третье лишнее» -**

1. Неизменный, утренний, доменный ( утренний суффикс – енн-, в остальных словах –н-)
2. Резонный, сезонный, сенсационный (сенсационный –онн-, в остальных словах н-)
3. Соловьиный, синий, воробьиный (синий – нет суффикса -ин-)

 **«Определи слово», «Ассоциации», «Кроссворд», «Лингвистическая сказка».**

Работа над проектами ( «Говорим правильно», «Фразеологизмы», КВН, Турниры знатоков русского языка и т.д.)

Защита иллюстраций к произведениям, «Проба пера».

 В старших классах я применяю инсценировки, постановку проблемных вопросов, которые дают возможность учащимся выступать, отстаивать своё мнение, опираясь на изученный материал, факты, порой полярные взгляды критиков на то или иное произведение. В свою очередь, работа с художественными текстами на уроках русского языка способствует не только развитию речевой грамотности, но и формированию диалектического мировоззрения. Данная работа не только служит формированию навыков общения и речи школьников, но и развивает общую образовательную культуру личности. Использование на уроках русского языка и литературы интерактивных методик способствует повышению интереса и внимания к решению проблемных ситуаций и вопросов не только высоко мотивированными учащимися, но и ребятами, испытывающими трудности в изучении предметов. Тренировка в общении в ходе учебного занятия дает ученику возможность не только повысить свои учебные достижения, но и повлиять на будущий профессиональный выбор, улучшить свои профессиональные шансы.

Для успешного формирования ***коммуникативных и познавательных УУД***  при работе с текстом  поставила перед собой следующие задачи:
1) внедрение  на  уроках  русского  языка  форм  и  методов  работы  с текстом, способствующих развитию речи учащихся;

2) подбор    тематического    текстового    материала,   разработка     способов практической работы с текстом, направленной на развитие навыков  анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых  единиц.

Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом:
• комплексная работа с текстом;
• лингвостилистический анализ текста;
• сочинение-рассуждение;
• редактирование текста;
• различные виды диктантов;
• интеллектуально-лингвистические упражнения;
• работа с текстами-миниатюрами.
         В своей работе особое внимание уделяю такому виду работы как комплексная работа с текстом. Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции.  С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову.

 Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки учащегося в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи.

Работа с художественными текстами на уроках русского языка способствует не только развитию речевой грамотности, но и формированию диалектического мировоззрения, ведь язык – это способ осмысления и постижения бытия. Уроки русского языка – это диалог ученика с учителем, с другими учащимися, наконец, с автором художественного текста. Это обсуждение языковых проблем, поиск, открытие писателя, его замысла и себя через текст. Эта активная исследовательская деятельность, когда многие ответы на сложные вопросы, поставленные художественной литературой, приходится искать самому, и у каждого они могут быть свои. В художественном тексте мы видим внутреннюю силу языка. Язык помогает нам познать мир, думать, учиться, совершенствовать себя.

**Коммуникативные УУД**  успешно формируются, если правильно организована на уроках работа в паре. Применение коллективной формы обучения дает возможность трудиться всем ребятам. Учащиеся в процессе работы учатся оценивать свою работу, работу соседа, общаться, помогать друг другу.

 ***Анализ результативности***

 Позитивная динамика учебных достижений обучающихся за последние три года. Многоаспектная работа с текстом позволила  достичь определенных результатов:

* у большинства обучающихся сформировалась положительная мотивация изучения русского языка и литературы;
* более активно происходит развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие;
* обогащается культурный баланс, что позволяет учащимся добиваться реальных успехов в учебе, различных конкурсах, олимпиадах.

Достигнуты  важные результаты - на уроках русского языка созданы  условия для успешного формирования всех видов УУД. У учащихся отмечается:

* высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции;
* повышение интереса к русскому языку и литературе;
* прочное и неформальное усвоение знаний;
* повышение результативности обучения;
* умение анализировать, интерпретировать и создавать тексты различных стилей и жанров;
* активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных творческих конкурсах.

Об эффективности работы свидетельствуют и призовые места на городских и районных предметных олимпиадах, конкурсах творческих работ учеников. Так неоднократно призёрами муниципального и ресубликанского этапов различных творческих конкурсов и олимпиад становились Нугаева Карина, Келина Мария, Преснякова Алина, Калинин Максим и другие учащиеся.

 Учащиеся 9 класса успешно сдали ОГЭ, в том числе справились с заданиями, демонстрирующими наличие у них практических умений и навыков адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте, умение обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное; умение письменно передавать обработанную информацию и рассуждать, выдвигая тезис и подбирая аргументы

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

Трудоемкость использования данного опыта заключается в планировании системы работы, ориентированной на каждого учащегося, в умении предусмотреть возможные логические и технические приемы учебной работы. Сложности отмечаются и при переходе от традиционной роли учителя-путеводителя к роли педагога-наблюдателя, направляющего и контролирующего самостоятельную, творческую, познавательную деятельность учеников. Преимущества заключаются в повышении уверенности учеников в своих возможностях, пробуждении в них живого интереса к продуктивной речевой деятельности.