Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Городского округа Саранск

«Детский сад № 85 комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта работника**

**Безбородовой Веры Ивановны**

**Тема опыта:** «Использование фольклора в духовно – нравственном развитии дошкольников»

**Сведения об авторе:** Безбородова Вера Ивановна, образование высшее, педагогическое, МГПИ им. М. Е. Евсевьева, 2003; профессиональная переподготовка по программе «Педагог дошкольного и дополнительного образования», ФГПИ ВО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева», 2018; общий педагогический стаж 13 лет, в данном образовательном учреждении 13 лет.

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

Актуальность моего педагогического опыта заключается в необходимости пересмотра народных традиций и праздников, в связи с изменениями, происходящими в обществе. Исходя из многовекового опыта человечества, важно воспитывать у детей уважение и гордость за их культурное наследие, что позволит им осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Связь между этими временными периодами – ключ к эффективному и естественному развитию как личности, так и общества в целом. Важно, чтобы дети понимали и изучали культуру своих предков, поскольку это позволяет им сохранять точки ориентира и продолжать двигаться вперед.

Фольклор играет особую роль в формировании нравственных установок у детей дошкольного возраста. В народном творчестве сохраняются уникальные черты русского характера, которые несут в себе ценности, такие как добро, красота, правда, храбрость, трудолюбие и верность. Когда мы знакомим детей с былинами, поговорками, сказками и пословицами, мы открываем им врата в национальные и общечеловеческие ценности. Воспитание дошкольников в соответствии с традициями народной педагогики помогает им узнать и укрепить свое национальное самосознание, что является неотъемлемой частью сохранения самобытности нашего общества, истории и определения будущего нашего народа.

Важным в выборе темы педагогического опыта для меня явилось то, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте.В этом возрасте личность ребенка только начинает формироваться, и именно в дошкольном периоде происходит развитие его духовно-нравственной основы, эмоций, чувств и мышления. Также в это время активно начинают формироваться социальные навыки адаптации в окружающем обществе.

**Основная идея** моего педагогического опыта заключается в разработке наиболее эффективных методов ознакомления**сфольклором**.С особым вниманием я изучаю отечественные традиции, региональные особенности и наилучшие образцы фольклора, включая устные народные произведения. Я также стараюсь познакомить воспитанников с народными и православными праздниками, традициями, обычаями, а также национальным костюмом и декоративно-прикладным творчеством.

  Для достижения максимального воспитательного эффекта с помощью фольклора необходимо включать его разнообразные жанры во все жизненные процессы ребенка в детском саду. Устное народное творчество сохраняет особенности русского характера, включая нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности и других.

Для расширения и систематизации знаний о фольклоре используются различные его виды, которые включаются в духовно-нравственное воспитание детей как на занятиях, так и во всех сферах деятельности.

**Цель:** Приобщение детей к духовно – нравственным ценностям через устное народное творчество.

**Задачи:**

1. Знакомство детей с богатым наследием русской культуры, погружая их в изучение традиций и обычаев через увлекательный устный фольклор, насыщенные праздники, занимательные развлечения, а также игровые и театрализованные занятия.
2. Формировать у детей чувство причастности к духовному наследию прошлого, чувство соприкосновения с ним.
3. Расширять и углублять знания о родном крае, родной стране, родной природе, развивать кругозор детей, обогащать их словарный запас.
4. Создавать благоприятный психологический климат в группе,  способствовать сплочению детского коллектива.

**Теоретическая база опыта, опора на современные педагогические теории.**

Начала свою работу со сбора и анализа информации по данной проблеме, изучила исследования ученых, педагогическую литературу по данной теме.

В своей работе с детьми дошкольного возраста я убедилась, что развитие положительных качеств личности ребенка возможно с помощью ознакомления дошкольников с устным народным творчеством, обычаями и традициями русского народа. Ведь это настоящий кладезь старинных знаний. Рифмовки, сказки, прибаутки, колыбельные песни - все они излучают жизнь своей простотой и учат важным урокам. Фольклорное наследие народа является его духовным богатством. Эти устные произведения творчества были подобраны и отточены веками.

С фольклорными произведениями мы знакомим ребенка с самого малого возраста - колыбельные песенки, пестушки. Колыбельные песни - это не просто песни, это заклинания, созданные с помощью волшебного сочетания слов и музыки. Песни эти служат оберегом для детей. Пестушки - это рифмованные стихи, передающие моральные основы. Они направлены на воспитание и обучение малышей тому, что является хорошим, а что плохим. Например, в одной из потешек «сорока» наказывает малыша за то, что он не помогает по хозяйству: «За водицей не ходил, дров не носил, кашки не варил». Я использую потешки в различных режимных процессах и для всех возрастных групп.

В старшем возрасте детей соприкасают с пословицами и поговорками, которые являются непременной частью народной мудрости. Именно пословицы и поговорки раскрывают в ненавязчивой форме основные принципы порядочности, доброты и любви к семье и отечеству. Они указывают на то, как должен вести себя моральный, благопристойный человек, а что несовместимо с истинной гражданственностью.

Воспитательная ценность этих социальных явлений заключается в их способности вдохновить детей на стремление придерживаться добрых примеров, укоренившихся норм и правил. Важно научить дошкольников ценить народные традиции и обычаи, развить у них глубокое уважение и понимание сущности этих выражений. Они должны испытывать желание изучать и следовать примеру людей, передающих эти ценности.

**Новизна, творческие находки автора.**

Для того чтобы фольклор стал неотъемлемой частью общения детей, в группе мною создана соответствующая развивающая среда, которая периодически пополняется и обновляется.

Одной из главных задач было составление картотеки потешек, частушек и прибауток, которые активно используются в работе с детьми. Я тщательно отбирала и собирала материалы, чтобы создать настоящее сокровище для развлечения и обучения детей.

Однако моя работа не ограничивается только сбором материалов. Была разработана серия занятий и развлечений, чтобы продемонстрировать, как можно применять устное народное творчество в повседневной жизни детей. Каждое занятие было детально спланированос учетом возрастных особенностей детей и их интересов.

 Знакомство с детским фольклором  для малышей  начинается с колыбельных песенок, которые вводят ребенка в мир, учат его жить. Дети, напевая, и качая в этот момент куклу, вспоминают и одновременно проживают состояние мамы в момент напевания колыбельной.  Колыбельная закладывает в малыше ощущение ценности собственной личности. Ребенок  старается добро передать сначала кукле, а затем – всем окружающим. Плавность и мягкость колыбельной песни просто не позволяют быть грубым.

С использованием малых фольклорных форм в процессе приспособления ребенка к новому детскому саду можно добиться оптимальных результатов. Один из эффективных способов этого - использование ярких игрушек, сопровождающихся чтением потешек. Такой подход позволяет ребенку переключить внимание от разлуки с родителями на интересную игру, сопровождающуюся движениями игрушки. Кроме того, правильно подобранная потешка способна установить контакт с малышом и пробудить его симпатию.

Развитие драматического искусства также играет важную роль в адаптации детей. Проведение игр-драматизаций, в которых дети не только учатся драматизировать сказки, но и обыгрывать потешки и небылицы, способствует развитию их творческого мышления и эмоциональной сферы. Русские народные сказки занимают особое место в этом процессе, так как они охватывают разнообразные аспекты жизни гораздо шире, чем любой другой жанр. Сказки помогают детям сопереживать героям и развивать эмпатию, а также учат их отличать добро от зла.

Благодаря играм-драматизациям дети знакомятся с народными персонажами, весело проводят время и получают удовольствие от активного творчества. Кроме того, игры-драматизации помогают расширять словарный запас и развивать речь, так как дети активно взаимодействуют друг с другом, выражая свои мысли и эмоции. Я верю, что такая форма обучения является эффективной и веселой для детей всех возрастов.

**Технология опыта.**

Мною были определены основные принципы, которые стали фундаментом моего опыта:

**1. Принцип целенаправленности** является основополагающим в работе с дошкольниками. Понимая, что достижение поставленных целей и задач возможно только при создании необходимых условий для всеобъемлющего развития малышей, я стремлюсь создать благоприятную образовательную среду.

**2. Принцип систематичности и последовательности** является ключевым фактором в эффективном нравственном воспитании детей. Только через постоянное и последовательное применение этого принципа мы сможем достичь оптимальных результатов в их развитии.

**3.Принцип доступности.** Опираясь на него, я учитываю возрастные и психологические особенности детей, их потребности и интересы, уровень их подготовленности.

**4. Принцип наглядности.** С этой целью в группе оборудованы уголки: развивающих игр, патриотический, духовно- нравственный; библиотека.

**5. Принцип интегрированного подхода**. Благодаря нравственному воспитанию в единое целое объединяются самые разнообразные виды деятельности.

**6. Принцип воспитывающего и развивающего обучения** является одним из наиболее эффективных подходов к образованию. Предоставление детям возможности развиваться не только на интеллектуальном, но и на эмоциональном и моральном уровнях имеет огромное значение для их полноценного становления как личности.

**7. Принцип прочности (долговечности).** Я стремлюсь к тому, чтобы знания, полученные во время игр постоянно находили применение в повседневной жизни.

 Все принципы, перечисленные выше, являются неотъемлемой частью моего педагогического подхода, основополагающей идеей, на которой строится моя педагогическая практика.

Работа с детьми, направленная на знакомство с устным народным творчеством, в основном осуществляется через коллективную активность и организацию режимных моментов. Для достижения данной цели я прибегаю к различным методам и приемам, таким как визуальные материалы, словесные задания и игровые элементы. Это способствует созданию атмосферы заинтересованности и позитивного эмоционального отношения детей к разным жанрам устного народного творчества. Это и:

- рассказ воспитателя с использованием иллюстраций, игрового поля по сказке, показ слайдов, видеофильмов и диафильмов;

- демонстрация иллюстраций и картин;

- показ способов действий;

- заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок;

- игры-драматизации, игры-инсценировки;

- дидактические и настольно-печатные игры;

- упражнения в проговаривании, звукоподражание,имитация действий.

Дополнительно, для эффективной работы я также:

- Погружаюсь в изучение литературных источников и провожу тщательный анализ основной проблемы, подлежащей исследованию.

- Будучи внимательным наблюдателем, я присутствую в контексте образовательного процесса и свободной активности детей.

- Реализую как количественный, так и качественный подходы в анализе результатов диагностики.

- Взаимодействуя с родителями, я провожу анкетирование и глубокие беседы, чтобы получить ценные знания о детях.

Все перечисленные методы и подходы, безусловно, служат мне надежной опорой в разработке высокоэффективного и успешного плана работы в данной сфере.

**Работа с родителями.**

Семья для маленького ребенка – это его собственный маленький уголок мира, где он находит вдохновение и руководство, способствующие его собственному развитию и адаптации в обществе. К сожалению, в современном мире родители не всегда имеют достаточно времени, чтобы уделить внимание и качественное общение со своим ребенком.

Одной из основных задач при взаимодействии с родителями воспитанников является активное вовлечение их в образовательный процесс. Ведь именно в семье ребенок находится в основном и наиболее значимом окружении. Родители играют крайне важную роль в развитии ребенка, формировании его ценностей и умений.

Соответственно, наша задача состоит в создании благоприятных условий для активного участия родителей в жизни и образовании своих детей. Я организую разнообразные встречи, собрания и мероприятия, где родители могут обмениваться опытом, задавать вопросы, высказывать свои идеи и предложения.

Я прилагаю максимум усилий, чтобы обеспечить родителям не только возможность активно участвовать в учебном процессе, но и быть вовлеченными в жизнь нашей группы и сада в целом. И я уверена, что содружественная работа родителей и педагогов является ключевым фактором для успешного развития каждого ребенка. Ведь только совместными усилиями педагога и родителей можно создать благоприятную и вдохновляющую обстановку для наших детей, где они смогут раскрыть свой потенциал и достичь жизненных высот.

Осень распахивает двери в новый год праздников. Сентябрь подарит зарницу в виде «Праздника урожая», который приглашает в кафе «Осеннее» детей и их родителей. Увлекательные игры, яркие аттракционы и загадочные головоломки будут создавать незабываемую атмосферу веселья и смеха. Вместе с малышами, родители окунутся в море приключений, а весомым завершением станет искушение осенними лакомствами, овощными и фруктовыми шедеврами, приготовленными мастерами-родителями.

В октябре мы радостно собираемся на посиделках с детьми и их родителями. В воздухе звучит чудесная русская народная музыка, которая поднимает настроение и создает особую атмосферу. Наши веселые мероприятия сопровождаются участием каждого, в том числе и родителей.

В начале октября мы приглашаем бабушек и дедушек наших детей на концерт, который будет посвящен Дню пожилого человека. Дети с интересом готовят концерт, с удовольствием выступают перед гостями, а пожилые люди с благодарностью и радостью принимают поздравления. В завершении праздника дети вручают гостям небольшие сувениры, сделанные своими руками.

В ноябре каждый год отмечается особый праздник – «День матери». Праздник, который еще молод и полон радости. Холодным осенним днем дети с пылом дарят своим мамам все то, что они заслуживают: тепло и безусловную любовь, песни и стихи, прекрасные танцы и, конечно же, отличное настроение.

Приглашаем всех мам и детей принять участие в веселом и увлекательном конкурсе, который назван «Нам не страшны преграды, если мама рядом».   
Мы предлагаем всем участникам продемонстрировать свои знания, сноровку и сообразительность, а главное – умение соревноваться вместе со своей мамой и в команде с другими мамами и их детьми.

Новогодний семейный праздник - это непременно самое волшебное и любимое событие. Я с радостью собираю всех - детей, родителей и сотрудников - для подготовки и проведения волшебных утренников. На первом этапе я советую родителям по поводу костюмов для детей, обсуждаем эскизы и оказываем помощь в изготовлении декораций и атрибутов праздника. А еще родители активно участвуют в украшении комнат и музыкального зала, создают прекрасные тематические уголки и шьют дивные костюмы для кукол.

Февраль и март тоже богаты праздниками и мы встречаем их вместе с нашими родителями, бабушками и дедушками.

Веселая Масленица не оставляет равнодушным ни малых, ни старых. Веселая Масленица пробуждает восторг у людей всех возрастов. И, наконец, наступает время торжественного чаепития, где каждый с радостью принимает блины, символизирующие праздник.

А 23 февраля и 8 марта стали особыми праздниками, которые справляем одновременно. Это либо Клуб Веселых Родителей, либо «Феврамарт». Главное, что в этот деньсобираются папы и мамы и, конечно их дети. В общем, вся семья. Папы в этот день поздравляют мам, говорят прекрасные комплименты, мамы, в свою очередь говорят добрые слова про пап. Дети так же принимают участие в празднике, они с удовольствием читают стихи, исполняют танцевальные номера.

Такие праздники имеют большое значение для укрепления семейных уз и создания теплых и доверительных отношений между детьми и родителями. Он дарит участникам массу положительных, ярких эмоций, впечатлений и незабываемых воспоминаний.

Год подходит к концу, и в этот праздничный момент мы собираемся для особого концерта, посвященного Дню Победы. В детском саду снова гостят ветераны, которых все дети встречают с великим интересом и уважением. Их ордена и медали вызывают множество вопросов и восхищения у наших маленьких зрителей. Дети принимают активное участие в поздравлениях ветеранов: они читают стихи, пели и танцуют. И, конечно же, подготовили традиционные сувениры, сделанные своими руками, чтобы они стали важными атрибутами праздника в жизни наших бабушек и дедушек. Этот день останется в наших сердцах надолго.

Наш детский сад традиционно организовывает спортивные праздники для детей и их родителей, такие как «Семейная олимпиада» и «Папа, мама, я – спортивная семья». Каждый ребенок с гордостью присоединяется к своей семейной команде и прилагает максимум усилий, чтобы преуспеть и не подвести своих родителей. Радость от общих побед наполняет их сердца гордостью.

Такие мероприятия сближают взрослых и детей, укрепляют авторитет детского сада в районе, воспитывают у детей уважение к старшему поколению, служат упрочению связей «детский сад – родитель», «родитель – ребенок».

Пройдут годы, дети могут забыть музыкальные произведения, танцы, песни, которые они исполняли, но они навсегда сохранят в своей памяти тепло общения, радость сопереживания, которые они ощутили в минуты игры, творческого поиска рядом со своими родными и близкими.

**Результативность опыта.**

За последний год мною был внедрен комплекс педагогических условий, которые существенно повлияли на процесс формирования духовно-нравственного воспитания у дошкольников. В ходе этой работы я установила определенные критерии знаний детей, которые включают знание о своей семье, родном крае, православных святых праздниках и традициях.

Также использовали диагностику, которая помогла мне проанализировать содержание опыта и факторы, влияющие на воспитание духовности и нравственности дошкольников. При оценке результата работы я использовали три уровня - высокий, средний и низкий - для оценки знаний, умений и навыков детей. Диагностика была проведена в начале и конце учебного года.

Анализ результативности педагогического опыта по использованию фольклора в духовно – нравственном развитии дошкольников были выявлены следующие показатели:

Начало 2022 -2023 учебного года (низкий уровень 42%, средний уровень – 54%, высокий уровень 4 %);

Конец 2022- 2023учебного года (низкий уровень 7 %, средний уровень 20%, высокий уровень 73%).

Совместная и систематическая работа оказала положительное воздействие на духовно – нравственное развитие детей в нашей группе.

 Наблюдения за детьми показали, что у детей формируется гуманное отношение к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, селу, Родине, умение радоваться своим успехам, успехам сверстников. Дети стараются действовать в интересах партнера или группы сверстников, используют в активной речи потешки, считалки, загадки, умеют играть в русские народные подвижные игры, имеют представление о традициях праздновании народных праздников.

**Доступность (возможность воспроизведения в других условиях и трудности освоения опыта).**

По моему мнению, применение определенного опыта может встретить сложности и проблемы, поскольку педагог должен обладать высокой квалификацией в развитии духовных и моральных качеств детей дошкольного возраста. Требуется обладать оригинальным мышлением, глубокими теоретическими знаниями и практическим опытом.

Я вижу возможности для дальнейшей работы в решении следующих проблем:

- исследование и внедрение новейших подходов и стратегий для духовно-нравственного развития дошкольников;

- переоснащение, обновление и улучшение системы наших картотек и развивающих уголков;

- создание и обновление методического материала, посвященного данной теме.

**Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Мой профессиональный опыт может быть ценным для всех, кто работает с детьми в детском саду, а также для родителей, воспитывающих детей в этом возрасте. Я готова поделиться ценными материалами, которые помогут в планировании и организации деятельности в дошкольном учреждении. В дополнение к этому, я активно обмениваюсь своими успехами с коллегами на педсоветах и публикую их на различных онлайн-ресурсах.

Свой педагогический опыт обобщаю через презентации на семинарах («Аспекты исторического и культурного просвещения детей», «В стране русских народных сказок», «Малые фольклорные формы в воспитании духовно-нравственных качеств у детей младшего возраста»), на методических объединениях воспитателей («Особенности нравственного воспитания дошкольника», «Роль фольклора в духовно –нравственном воспитании детей», «Приобщение детей дошкольного возраста к родным истокам через народное творчество»), веду открытые мероприятия («Путешествие в страну фольклора», «Светлая пасха», «В гостях у матрешки», «Уроки доброты»,«Отгадай загадку – нарисуй отгадку», «Поможем ежику», «Где добрые люди, там беды не будет», «Панар для Вирявы-богини леса»), мастер – классы («Развитие духовно – нравственных качеств дошкольника средствами фольклора», «Русская народная сказка как средство нравственного воспитания детей», «Книжка-малышка по духовно-нравственному содержанию») принимала участие в научно - методической конференции на тему «Приобщение дошкольников к национальной культуре», мною были разработаны проекты такие как «Семья - начало начал», «Дорога добра, мира и понимания».

Таким образом, систематически организованная мной работа с дошкольниками по использованию народного фольклора положительно влияет на всестороннее развитие личности ребенка с самого раннего возраста и играет важную роль в формировании его духовных и нравственных ценностей.

**Список литературы:**

1. Василенко В. С. Детский фольклор, М. : Высшая школа, 2010 г.
2. Гаврилова И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду, СПб. : Детство-Пресс, 2010 г.
3. Герасимова 3. Родной свой край люби и знай. М., «Дошкольное воспитание», 2001, №2.
4. Жуковская Р. И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. М., 1985.
5. Ищук В.В., Нагибина М.И. Подарите детям праздник. В 3 т. Народные праздники. Домашние праздники. Календарные праздник. Ярославль, 2000.
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. – М., 2006.
7. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников ДОУ. М., 2003.
8. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М. 2000. с. 103 .с. 106. с. 112.
9. Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М., 2000.
10. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М., 1998.
11. Кондратьева И.В., Крохтер Л.А., Маркова В.А., Мокшанова В.К. Кружева из талаша. Краснодар, 2005.
12. Куприна Н.Г. Народная педагогика в современном дошкольном воспитании. М., 2008.
13. Мирясова В.И., Коноваленко С.В. Родная природа в стихах и загадках. М., 2001.
14. Народные подвижные игры. Дошкольное воспитание № 6 1990, стр.28.
15. Натарова  В.И., Карпухина Н.И. и др. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Воронеж, 2005.
16. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.
17. Руднева Т.И., Никулина Е.Б., Колесникова Н.Б., Баганова П.А. Нравственное развитие личности. Самара, 2002.
18. Усова А. П. Русское народное творчество в д/саду. М. 1998.
19. Фесюкова Л. В. Воспитание сказкой. 1998. с. 2.

# **Отчет о проверке**

**Автор:** vera-bezborodova@yandex.ru / ID: 8243669

**Проверяющий:**

**Название документа:** Актуальность

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ

**Тариф: FREE**

**Совпадения:**

Не менее 16,41%

**Оригинальность:**

Не более 83,73%

**Цитирования:**

Недоступно для FREE\*

**Самоцитирования:**

Недоступно для FREE\*