

**Аналитический отчет по реализации программы
инновационной деятельности
в дошкольной организации
за 2019 – 2020 учебный год
на тему
«Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста
посредством проектной деятельности»**

Полное наименование дошкольной образовательной организации (далее ДО)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 20 комбинированного вида»
Инновационный статус дошкольной организации	Городская инновационная площадка
Тема инновационной деятельности	Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности
Руководитель	Герасимова Наталья Серафимовна
Научный руководитель инновационной деятельностью	-
Ответственный за инновационную деятельность в дошкольной организации	Герасимова Наталья Серафимовна
Срок реализации программы инновационной деятельности	2019-2024г.г.
Цель программы инновационной деятельности	Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.
Задачи программы инновационной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить теоретические и методические основы применения проектного метода в художественно-эстетическом образовании дошкольников. 2. Изучить состояние художественно-эстетического образования воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума. 3. Разработать модели управления образовательной системой по художественно-эстетическому образованию на основе использования проектного метода с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа. 4. Апробировать созданную систему использования проектной деятельности в художественно-эстетического образования дошкольников.
Актуальность и значимость	Актуальность художественно-эстетического

инновационной деятельности	<p>развития детей посредством использования проектных технологий обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (17. 11. 2013 г. №1155), в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».</p> <p>В нынешней образовательной ситуации приходится констатировать глубинное противоречие между: востребованностью педагогических знаний в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста при недостаточном использовании современных вариативных ресурсов, средств, форм и методов работы с дошкольниками; необходимостью научно-методического обеспечения и сопровождения ФГОС дошкольного образования в направлении художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и педагогического поиска инновационных оснований организации художественно-эстетического образования ребенка.</p>
<p>Реализация этапов в соответствии с заявленными сроками и содержанием.</p>	<p>1 этап. Организационный (2019-2020 учебный год)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния ресурсов ДОО: материально-технических, кадровых, нормативно-правовых, необходимых для реализации программы инновационной деятельности, возможность привлечения дополнительных ресурсов, готовность педагогов к инновационной деятельности. 2. Разработка инновационного проекта «Художественно – эстетическое образование детей посредством проектной деятельности». 3. Разработка программы мониторинга всех звеньев педагогического процесса: качество образовательной деятельности, качество педагогической деятельности воспитателей, специалистов, качество материально-технического и дидактического оснащения образовательного процесса, качество педагогической грамотности и удовлетворенности родителей и др..
Теоретическая база инновационной деятельности	<p>Анализ современных исследований проблем эстетического воспитания и образования дошкольников получили обоснование в работах А.Г. Гогоберидзе, В.Л. Езикеевой, Н.М. Зубаревой, Т.Г. Казаковой,</p>

	<p>Т.С. Комаровой, Т.А. Копцевой, Л.В. Пантелеевой, Н.Л. Сакулиной, Н.В. Фединой, Е.А. Флериной и др. Теория и методика эстетического развития дошкольника как необходимый аспект его общего развития была предметом исследований Е.М. Торшиловой. Развитие художественного восприятия у детей младшего возраста рассматривалось Я.А. Коменским, Н.Л. Кульчинской, Э.И. Ларионовой, А.А. Мелик-Пашаевым, О.Л. Некрасовой-Каратеевой, Б.М. Неменским и др. Ведущие педагоги, психологи, философы и социологи считают, что в постиндустриальном обществе все более «востребованным» становится новый тип личности, который можно сформировать лишь при условии раннего художественно-эстетического развития. Следовательно, изучение проблем становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста является актуальным.</p>
<p>Организация педагогических кадров по тематике деятельности.</p> <p>обучения кадров по инновационной</p>	<p>Педсовет № 3 «Работа в инновационном режиме» Цель: довести до всего педагогического коллектива программу работы в инновационном режиме разработанную творческой группой МДОУ «Детский сад № 20».</p> <p>Консультация «Инновационно-педагогические технологии в художественно-эстетическом развитии дошкольников». Цель: Ввести педагогов в тему инновационной деятельности.</p> <p>Консультация «Семейный клуб как компонент инновационной деятельности» Цель: обогатить опыт педагогов по данной форме организации работы с родителями».</p> <p>Анкетирование на выявление компетентности педагогов по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО.</p> <p>Работа творческой группы (реализация дорожной карты инновационной деятельности на первом этапе). Цель: Разработать и сформировать нормативно-методологическую базу внедрения и ведения инновационной деятельности.</p> <p>ШМВ «Проектная деятельность в детском саду». Цель: Научить составлять и оформлять проекты.</p>

<p>Степень вовлеченности педагогического коллектива в инновационную деятельность</p>	<p>Общее количество педагогов: – 30 человек Из них специалисты: - старший воспитатель -1; - музыкальные руководители – 2; - учителя-логопеды – 2; - инструктор по физической культуре – 1.</p> <p>Образовательный уровень педагогов: - Высшее образование – 28; - Средне-специальное – 2.</p> <p>Квалификационная характеристика педагогов: - Высшая квалификационная категория -12; - Первая квалификационная категория- 2; - Соответствие занимаемой должности (СЗД) – 9.</p>
<p>Внедрение новых технологий, повышающих эффективность инновационной деятельности.</p>	<p>Проектная технология</p>
<p>Наличие материально-технической базы инновационной деятельности</p>	<p>Методический кабинет: выставочные постаменты, методическая литература, периодика, пособия. Картины рекомендации и разработки Музыкальный зал Физкультурный зал Дополнительные помещения: театральная\изо студия; библиотека; мини-музей старины Групповые помещения: центр искусства, мини-музей единого образа, информационное поле для родителей Выставочные зоны Информационные стенды Информационно-техническая база: Адрес электронной почты: detsad_20@mail.ru Адрес сайта: ds20sar.schoolrm.ru/ Телефон: 76-25-09 компьютер 1 шт. ноутбук 1 шт. ксерокс 1 шт. сканер 1 шт. мультимедийное оборудование: проектор – 3 шт., экран 4 шт. музыкальный центр 2 шт. магнитофон 12 шт. телевизор 2 шт.</p>
<p>Результаты мониторинга инновационной деятельности (в т. ч. удовлетворенность участников образовательного процесса)</p>	<p>Результаты первичного мониторинга для констатации уровня знаний, осведомленности и заинтересованности всех участников инновационной деятельности показали: - Изучение уровня компетентности педагогов Общее количество педагогов – 31 Количество розданных анкет – 26 Количество заполненных анкет - 23 Знание ФГОС по художественно-эстетическому</p>

	<p>образованию детей дошкольного возраста – 16 педагогов\70%;</p> <p>Знание методики по художественно-эстетическому образованию дошкольников – 13 педагогов\57%;</p> <p>Компетентность педагогов в вопросах художественно-эстетического направления – 19 педагогов\82%:</p> <p>Наличие желания повысить знания в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста – 23 педагога\100%.</p> <p>- Изучение заинтересованности и компетентности родительской общественности</p> <p>Общее количество семей – 250</p> <p>Общее количество розданных анкет -243</p> <p>Количество заполненных анкет – 228</p> <p>Необходима помощь педагогов – 228\100%</p> <p>Количество семей дети, в которых получают музыкальное образование – 14семей\6%</p> <p>Посещают театры, музеи, выставки – 43семьи\18.8%</p> <p>Занимаются в театральных кружках – 18семей\8%</p> <p>Занимаются изобразительной деятельностью – 176семей\77.2%</p> <p>Уделяют внимание художественно-эстетическому развитию в семье – 142семьи\62.2%.</p> <p>- результаты мониторинга знаний умений и навыков детей в области художественно-эстетического развития на начало инновационной деятельности.</p> <p>Общее количество детей – 283</p> <p>Количество детей прошедших мониторинг- 261</p> <p>низкий уровень освоения программы 31 ребенок\10%</p> <p>средний уровень освоения программы- 191 ребенок\75%</p> <p>высокий уровень освоения программы – 39 детей\15%</p>
<p>Основные результаты по реализации программы инновационной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучены теоретические и методические основы применения проектного метода в художественно-эстетическом образовании дошкольников. Создана библиотека (перечень литературы) и электронная версия источников. 2. Изучено состояние художественно-эстетического образования воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, педагогическая компетентность, возможности окружающего социума, заключены договора с социальными институтами. Разработан инструментарий по изучению. 3. Разработана модель управления образовательной системой по художественно-эстетическому образованию на основе использования проектного метода с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа. В основу

	<p>заложена блочная система.</p> <p>4. Начата работа по формированию материалов основных проектов инновационной деятельности на каждой возрастной группе.</p> <p>5. Составлена программа по дополнительному образованию «Нетрадиционные формы рисования».</p> <p>6. Составлен перспективный план работы студии «Мы творим. а значит развиваемся...» для старших дошкольников.</p> <p>7. Разработаны материалы проекта «Музей единого образа». Проект запущен на каждой возрастной группе.</p>
Организация работы с родителями в рамках реализации программы по инновационной деятельности	<p>Анкетирование по изучению общественного мнения и состояния положения по художественно-эстетическому образованию в семье.</p> <p>Моделирование форм активного и дистанционного сотрудничества. В итоге каждым педагогов была заявлена форма проведения инновации через родительскую общественность.</p> <p>Общее родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа жизни детского сада», групповые родительские собрания «Художественно-эстетическое развитие детей возрастной группы»</p>
Организация сетевого взаимодействия и сотрудничества с другими организациями.	<ul style="list-style-type: none"> - Детская музыкальная школа №4 им. Л. Воинова - СОШ № 41 - ФГБОУ МГПИ им. М. Е. Евсевьева - МБУК ЦГБС для детей Детская библиотека №3 - МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» - ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека». <p>Совместная деятельность осуществляется на основе заключенных договоров и разработанных планов.</p>
Общие выводы, оценка проделанной работы, перспективы.	<p>Все мероприятия в рамках дорожной карты инновационной деятельности первого этапа выполнены, имеют логическое завершение, продолжение и дополнение. В перспективе приступить ко второму этапу реализации программы инновационной деятельности.</p>
Готовые инновационные продукты, предлагаемые как лучшие образовательные практики/	<p>В качестве инновационного продукта могут выступать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модель пути развития инновационной деятельности; - инструментарий по изучению педагогической компетентности, родительской заинтересованности, отслеживания продвижения инновационной деятельности; - рекомендации для педагогов по использованию созданной модели и разработке материалов базовых проектов; - перспективные планы для всех возрастных групп по художественно-продуктивной деятельности на основе

	<p>базовых блоков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы основных базовых проектов (конспекты, фольклор, образцы, фото, картинки, игры и др.); - проект Мини-музей единого образа; - программа дополнительного образования «Нетрадиционные формы изображения»; - электронная библиотека.
Обобщение и распространение опыта по теме инновационной деятельности.	-
Информационное сопровождение реализации Программы	ds20sar.schoolrm.ru/