Cтруктурное подразделение «Детский сад № 9 комбинированного вида»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района Республики Мордовия

Консультация для родителей

«Развитие чувства ритма»

**Подготовила:**

**Музыкальный руководитель**

**Кошманёва О.М.**

**Март 2021 г.**

Чувство ритма – это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке*. Во* время восприятия музыки человек совершает заметные или незаметные движения, соответствующие ее ритму. Это движения головы, рук, ног, а также невидимые движения речевого и дыхательного аппаратов. Часто они возникают бессознательно, непроизвольно. Попытки человека остановить эти движения приводят к тому, что либо они возникают в другом качестве, либо переживание ритма прекращается вообще. Это говорит о наличии глубокой связи двигательных реакций с восприятием ритма, о моторной природе музыкального ритма.

Ритм — неотъемлемая часть выразительности музыки, поэтому именно осознание его выразительного значения помогает в танце движениями подчеркнуть красоту музыкального произведения и правильно выразить характер музыкального образа.

Восприятие ритма, а следовательно, и музыки – это активный процесс. Иначе говоря, всякое полноценное восприятие музыки никогда не является только слуховым процессом. Оно всегда – процесс слухо-двигательный.

Чувство музыкального ритма имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. Музыка – эмоциональна. Ритм – одно из выразительных средств в музыке, с помощью которого передается ее содержание, поэтому чувство ритма составляет основу эмоциональной отзывчивости на музыку. Характер музыкального ритма позволяет передавать мельчайшие изменения настроения музыки и тем самым постигать музыкальный язык. Таким образом, чувство ритма – это способность активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить ее.

Так как чувство ритма образует основу эмоционального восприятия музыки, для воспроизведения ритма и характера музыки применяют все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры.

В процессе игры развиваются музыкальные способности, физические.

Кроме этого, движения под музыку являются важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познание музыкальных явлений и закономерностей. Оно способствует развитию тонкости и эмоциональности чувств. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, совершенствуются в выразительности выражения эмоций через движения. У них активизируется музыкально-танцевальная память и творческое воображение. Помимо музыкальных способностей развиваются волевые качества, сосредоточенность, внимание, благоприятное эмоциональное состояние детей.

Значение развития ритмического слуха в музыкальном воспитании ребенка заключается в том, что оно:

-помогает развитию музыкальных способностей и обогащает эмоциональный мир детей;

-развивает познавательные способности;

-воспитывает активность, дисциплинированность, чувство коллективизма.

Чувство ритма развивается, прежде всего, в музыкально-ритмических движениях, соответствующих по характеру эмоциональной окраске музыки. Согласованность ритма движений и музыки также одно из условий, необходимых для развития этой способности. Занятия ритмикой позволяют прочувствовать и выразить в движениях смену настроений в музыкальном произведении, совершенствовать чувство ритма с помощью координации движений и музыки. Эти занятия важно подчинить развитию способностей детей, музыкального восприятия, а не только обучению двигательным навыкам.

Чувство ритма может формироваться в следующих видах деятельности: пении, игре на музыкальных инструментах, в процессе игры в ритмические игры. Ритмические игры развивают чувство ритма, интонационную выразительность речи с помощью двигательных упражнений.

Специалисты утверждают, что ритмические упражнения и игры под музыку способствуют развитию у детей :

-слухового и зрительного восприятия музыки, внимания, памяти;

-согласованности движений с характером музыки, ее темпом и ритмом;

-быстроты двигательной реакции, развитию пространственной ориентировки;

-музыкальных и коммуникативных способностей.

У детей занимающихся ритмикой однозначно формируются:

-умственные умения и действия;

-культура слушания, эстетическое отношение к играм, окружающему миру;

-речевые, певческие, двигательные навыки;

-эмоциональная сфера, положительная самооценка.