# Введение

1. **Тема опыта**.

«Развитие познавательно-речевой активности старших дошкольников путем применения приемов мнемотехники».

# Сведения об авторе.

Савина Наталья Викторовна, воспитатель МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г.о. Саранск. Образование высшее, педагогический стаж 14 лет, в данной образовательной организации 1 год.

1. **Актуальность.**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) следует обеспечивать личностное развитие, а так же мотивацию и способности детей в различных видах деятельности.

В дошкольном возрасте развитие детей осуществляется именно через познание. Развитие познавательной функции речи тесно связано с умственным воспитанием ребенка, с развитием его мыслительных способностей. Чтобы передавать информацию, новые знания и сведения, слово должно сначала раскрыть образ каждого предмета, качества, его свойства. На основе словесных значений, понятий и логических операций осуществляется речевое мышление. Одновременно с формированием значений слов и систем значений происходит формирование предметной отнесенности слова-названия. Эту связь Л. С. Выготский называл **«единством мышления и речи».**

Таким образом, речевое развитие – владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамотной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества».

Но в настоящее время у детей все чаще возникают речевые нарушения, ограничивающие их общение с окружающими людьми. Богатая синонимами, дополнениями и описаниями образная речь у детей ‒ явление очень редкое.

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Поэтому педагогам необходимо обновление теоретических знаний и практических умений в области речевого развития дошкольников.

Вследствие этого возникает противоречие между необходимостью развития связной речи и недостаточностью использования методов и приёмов, которые способствуют её развитию.

Я считаю, что использование приемов мнемотехники в работе по развитию познавательно-речевой активности детей способствует ребенку быть более общительным, увеличивается его словарный запас, он учится связно говорить, выражать свои мысли. А как личность человек реализует себя через общение с другими людьми.

1. **Основная идея.**

Как гласит ФГОС ДО: «Развитие речи включает владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с детской литературой, с книжной культурой, понимание текстов различных жанров детской литературы на слух; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Поэтому, ведущей идеей работы по данной теме определяется формирование у дошкольников интереса к русскому языку, обеспечение творческого направления речи, тенденцию ее саморазвитию посредством языковых коммуникаций.

**Реализуя данный опыт, были поставлены следующие задачи:**

• Помочь детям упорядочить и систематизировать познавательную информацию об окружающем;

• Обогащать активныйлексикон, развивать связную речь;  
учить детей излагать мысль последовательно, логично, полно и связно;  
• Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в социуме; снять речевой негативизм,  
• С помощью графической схемы развивать у детей умения, а так же понимать и воспроизводить известные сказки по мнемотаблице;  
• Развивать у детей высшие психические функции: мышление, внимание, воображение, память (различные виды);  
• Развивать у детей сообразительность, наблюдательность, умственную активность, умение сравнивать, выделять основные признаки;  
• Содействовать решению детьми изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.;  
• Учить детей правильному звукопроизношению.  
• Формировать у дошкольников интерес к народным и авторским произведениям.

Я стараюсь решать основные задачи речевого развития: воспитание звуковой культуры речи, пополнение словаря, формирование грамматического строя речи, её связанность при построении развернутого высказывания.

Основными условиями для успешной работы по данному направлению являются:

- организовать жизнь ребёнка интересно;

- создавать комфортную обстановку, среду;

- давать детям аналогичные стартовые возможности;

- постоянно побуждать ребёнка говорить.

1. **Теоретическая база опыта.**

Идея наглядности разрабатывалась многими известными педагогами. Они называли в своих работах наглядность существенным показателем, что облегчает процесс развития познавательно-речевой активности. Они сделали вывод о том, что рассматривание предметов, картин помогает называть их характерные признаки, а также действия, которые с ними производятся.

Так И.Г. Песталоцци писал: «Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову». К.Д.Ушинский представил связь наглядности и обучения с развитием коммуникативных способностей и памяти: «Детская природа ясно требует наглядности. «Язык развивается наглядным, действенным путем. Чтобы давать названия должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия должны быть связаны. Слово и вещь должны предлагаться человеческому уму одновременно, однако, на первое место - вещь, как предмет познания речи». Об этом говорил еще Я.А.Коменский.

В своих работах Л.С. Выготский указывал на следующий важный фактор - моделирование плана высказывания, где все элементы на рисунке или схеме расположены в определенной последовательности для развернутого высказывания.

Анализ психолого-педагогической литературы по данному направлению позволяет сделать соответствующие выводы. Педагоги и психологи в своих работах выделили два основных фактора познавательно-речевого развития:

* Наглядность.
* План высказывания.

Именно эти факторы легли в основу современной методики, которая получила название «мнемотехника».

В своем пособии «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники» Т. В. Большева определила цикл занятий по обучению детей пересказу сказок с применением моделей.

В использовании метода мнемотехники большое значение имела следующая литература:

* Короткова Э. П «Обучение рассказыванию в детском саду»
* Волкова Ю. С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов»,
* Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста».
* Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.

1. **Новизна.**

Новизнапедагогического опыта заключается в систематизации работы по взаимодействию воспитателя и родителей с детьми, направленной на развитие познавательно-речевой активности детей, применяя приемы мнемотехники. Использование наглядных моделей в обучающем процессе позволяет более основательно развивать связную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать использование в речи различных конструкций предложений, описание предметов, составление рассказов. Так, используемые наглядные модели могут включать графические изображения реальных предметов, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, а также действий, выполняемых по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т.п. Работая над опытом, я осуществляю индивидуальный подход к детям с учетом их особенностей и потребностей.

**Технология опыта.**

Огромное значение имеет тематический принцип построения образовательного процесса для формирования познавательно-речевой активности, а также усвоения детьми нового материала.

Мною были разработаны перспективно-тематические планы обучения детей в старшей и подготовительной группах в соответствии с программой, в которых применялись приемы мнемотехники на различных этапах.

Я использую в своей работе различные методы и приёмы: беседа, вопросы,

художественное слово, рассказ, объяснения, составление плана, дидактические игры, повторное чтение с договариванием, и др.

Чтобы решить проблему, всего перечисленного было недостаточно. Поэтому, изучив литературу, я и пришла к выводу, что мнемотехника поможет мне в решении проблемы познавательно-речевого развития.

Мнемотехника – что это?

 В дошкольной педагогике мнемотехнику называют по – разному: Ткаченко Т. А.- предметно – схематическими моделями, Воробьёва В. К. называет эту методику сенсорно - графическими схемами, Большёва Т. В. - [коллажем](http://pandia.ru/text/category/koll/), Ефименкова Л. Н.- схемой составления рассказа. Глухов В. П. - блоками-квадратами.

Таким образом, ***мнемотехника*** – это система методов и приёмов, которые обеспечивают успешное усвоение детьми знаний об основных признаках объектов природы, об [окружающем мире](http://pandia.ru/text/categ/nauka/249.php), эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развитие речи.

Я отдаю особое место в работе с детьми использованию *мнемотаблицы* в качестве дидактического материала.  ***Мнемотаблица*** – это определённая информация, заложенная в схему.

Выделяют три этапа работы по мнемотаблицам:

1.  Составление и рассматривание таблицы, разбор изображения на ней 2.  Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).

3.  Пересказ с опорой на символы (образы).

Таким образом, я использую мнемотаблицы как дидактический материал по речевому развитию:

* использую их для пополнения активного словарного запаса и развития коммуникативных способностей;
* при составлении рассказов, обучении пересказу;
* при заучивании пословиц, поговорок, стихотворений, при загадывании загадок.

Я строю работу с данными таблицами по принципу «от простого к сложному»:

1. Рассматривание таблиц и разбор символов, изображенных на ней.

2. Преобразование символов в образы.

3. Составление рассказов или пересказ при помощи символов.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично – графическое изображение героев сказки, явлений природы, некоторых действий путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно – наглядную схему.

При пересказе литературных произведений, рассказывании об

игрушках и по картине в комплексе решаются все речевые задачи, но главной из них является обучение рассказыванию. Я начинаю **обучение пересказу** литературных произведений с известных сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», при этом использую прием совместного рассказа.

С помощью мнемотаблиц при пересказе дошкольники видят всех действующих лиц и концентрируют внимание на верном построении предложений, на использовании необходимых выражений в своей речи.

Наиболее трудный вид в монологической речи **– составление описательного рассказа**. Дети не имеют тех знаний, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описыватьпредмет, нужно его осознавать, а осознание – это процесс, который дается дошкольнику нелегко.

При составлении описательного рассказа по предмету сначала обращаю внимание на существенные признаки внешнего вида предмета (цвет, части, форму). Результатом этого становится обогащение словарного запаса детей.

После этого составляю совместный рассказ с детьми. Я начинаю и указываю на часть предмета, дети заканчивают. Задача воспитанников – увидеть признаки и качества предмета. На этом этапе происходит активизация словаря. На данном этапе важно научить ребенка выделять характерные признаки предмета:

1. Форма.

2. Цвет.

3. Величина.

4. Из чего состоит (детали)?

5. Как с этой игрушкой можно играть?

Заключительный этап – это самостоятельный рассказ ребенка.

Для совершенствования знаний о сезонных изменениях в природе составила мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Особенно эффективны мнемотаблицы при **заучивании стихотворений**. Суть данной работы в следующем: я придумываю картинку (изображение) на каждое слово или словосочетание; таким способом зарисовывается схематически все стихотворение. Далее дети, используя графическое изображение по памяти, воспроизводят целиком стихотворение. Сначала я предлагаю готовую план-схему, а далее я планирую активно включать в процесс создания своей схемы детей.

Мы с детьми постоянно повторяем пройденный материал. Это обычно происходит во время игр, заданий, которые побуждают детей воспроизводить выученные ранее стихотворения, например во время рисования, лепки, во время наблюдения на прогулке.

Для детей старшего дошкольного возраста был разработан проект «**Моделирование как средство формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста»**, целью его было формирование коммуникативных способностей посредством моделирования сказок с применением карточек-символов, картинных планов, мнемотаблиц, сенсорно-графических схем.

Для детей подготовительной к школе группы реализовывался долгосрочный проект **«Волшебство линий»** с целью подготовки руки ребенка к письму, профилактики отставания ребенка в освоении письма в начальной школе посредством обучения детей линейному рисованию. Ведь развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Мною были разработаны конспекты ООД по познавательно-речевому развитию в старшей группе на тему: **«Перелетные птицы весной»**, для детей подготовительной к школе группы – на тему: **«Летом всё теплом согрето»** с использованием мнемотаблиц и опорных схем и картинно-графического плана.

Также я опубликовала материал: на сайте АРТ-талант **«Моделирование как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»,** [https://www.art-talant.org/СЕРИЯ 2117-18354](https://www.art-talant.org/СЕРИЯ%202117-18354) ; на сайте ДОУ «Использование дидактических игр в работе воспитателя с детьми ОНР» ,[https://www.art-talant.org/СЕРИЯ 2117-20977](https://www.art-talant.org/СЕРИЯ%202117-20977), презентация **«Основные направления работы воспитателя по речевому развитию с детьми группы компенсирующей направленности»**; в Центре развития образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» **«Играем и рассказываем по картине: Модель обучения. Как научить ребенка рассказывать?»** .

Мною был проведен мастер-класс в ГБУ ДПО РМ «Цент непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» на тему: **«Использование мнемотехники в работе с детьми старшего дошкольного возраста».**

Активное участие в совместных речевых досугах, конкурсах на лучшую описательную загадку, рассказ на заданную тему принимали родители. Родители совместно с детьми изготавливали «книжки-малышки» своими руками.

Работа по познавательно-речевому развитию детей на этом не ограничивается. Прежде всего, это начальная очень значимая и существенная работа, ведь применение мнемотаблиц помогает детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить. Параллельно с этой работой использую речевые настольно-печатные, дидактические игры, что помогает детям научиться классифицировать предметы, развивать речевую активность, образное и логическое мышление, зрительное восприятие, наблюдательность, внимание, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

В своё время Е.И. Тихеева заметила: «В пустых стенах ребёнок не заговорит». Организовывая групповое пространство, естественно, я стараюсь заботиться о том, чтобы дети удовлетворяли в группе свои важные жизненные потребности в общении, познании и движении.

Чтобы создать в нашей группе эффективную развивающую предметную среду, оформлен центр речевого развития. Для организации речевых игр и занятий мною накоплен и систематизирован разнообразный практический материал: игрушки и игровые пособия для развития правильного речевого дыхания, картотеки и пособия для проведения артикуляционных гимнастик; игры для обогащения пассивного и активного словаря, комплексы пальчиковых игр; тематические альбомы; игры для развития связной речи, грамматического строя речи, фонематического слуха и мелкой моторики.

Также создана зона для познавательного развития детей, которая охватывает разнообразное содержание и предусматривает разные виды детской активности. Доступность – главный принцип её оформления. Все материалы находятся в полном распоряжении детей. Материал данного центра содержит в себе и настольно-печатные и дидактические игры разной направленности, наглядный материал, демонстрационный материал, оборудование для экспериментирования и проведения опытов, художественную литературу.

**Результативность опыта.**

1. **Реальный вклад педагога в дело обучения, воспитание личности.**

Прежде чем приступить к работе над вышеназванной темой, была проведена диагностика, которая включала обследование как воспитанников, так и родителей. Результаты показали отсутствие системы речевого развития, низкий уровень знаний, недостаточность материально - технической и методической базы. Дети детского сада имели достаточно низкий уровень словарного запаса, грамматики, даже звуковая культура не соответствовала норме на данном этапе. Большинство современных семей при анкетировании и беседе имеют низкий уровень по составлению творческих рассказов, язык очень беден, а средство выразительности вообще отсутствуют. Предложения в рассказе примитивные.

На основе проделанной работы я заметила, что у детей намного увеличился интерес к работе по мнемотаблицам. Воспитанники стали работать на занятиях активнее. У детей сформировались такие умения как: наблюдательность, память, внимание; повысилось логическое и образное мышление, творческое воображение. При общении со сверстниками и взрослыми наблюдается повышение речевой активности.

У дошкольников появилось желание пересказывать тексты, фантазировать интересные истории; а так же интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; на более высокий уровень вышел словарный запас;расширился кругозор; дети преодолевают застенчивость и робость.

Чем раньше мы начнем обучение детей рассказыванию или пересказу, используя метод мнемотехники и мнемотаблицы, как я считаю, тем лучшебудут развиваться коммуникативные способности, ведь связная речь является существенным показателем умственных способностей ребенка; тем лучше будет подготовка к школе.

1. **Стабильность.**

Результатом целенаправленной и систематической работы стало повышение уровня познавательно-речевой активности детей. Динамика развития в данном направлении детей старшей группы компенсирующей направленности (ОНР) 2019 – 2020 учебного года в количестве 14 человек представлена в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Речевое развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Познавательное развитие |
| низкий | | средний | | высокий | |
| Начало года | 11/79% | 10/71% | 3/21% | 4/29% | 0/0% | 0/0% |
| Конец года | 5/36% | 4/29% | 7/50% | 8/57% | 2/14% | 2/14% |

# Доступность.

Результат педагогической деятельности в ДОУ напрямую зависит от заинтересованности в этом родителей. К сожалению, в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости или некомпетентности процесс развития речи своего ребенка некоторые из них пускают на самотек.

Наиболее приемлемые формы трансляции опыта работы:

- информационные брошюры, журналы, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения всех организованных форм непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми и родителями;

- мероприятия и ООД для педагогов ДОУ, города и Республики;

- консультации;

- статьи и публикации педагогов ДОУ;

# Перспективы применения опыта в массовой практике.

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям, для совместных домашних занятий с детьми.

# Материал инновационной деятельности, представлен на сайтах:

<https://www.art-talant.org>,

<https://ds86sar.schoolrm.ru/>

На сайте ДОУ размещено видео приложение ООД по познавательно-речевому развитию в старшей группе компенсирующей направленности с использованием приемов мнемотехники.

**Список литературы.**

1. Большова Т.В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада.2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1991. - 160 с.
3. Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию //Дошкольное воспитание. – 1982. – № 3.
4. Давыцова Т. Г. Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №1, 2008.
5. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.
6. Ильякова Н. Е. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5 – 7 лет с ОНР. – М., 2006.
7. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
8. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия под ред. Беловой К.Ю. - М: ТЦ. Сфера, 2005-176 с.