**Обобщение педагогического опыта воспитателя группы продленного дня**

**МБОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа № 4» Ковылкинского муниципального района**

**Илькаевой Светланы Владимировны**

**по проблеме: «Формирование и сплочение детского коллектива».**

**«Коллектив — это такая группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения».** А.С. Макаренко.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

Важнейший период становления личности каждого человека приходится на его школьные годы. Мы растим личность, которая будет жить в обществе, работать в коллективе, поэтому важно учить детей жить в коллективе, учить жить в ладу не только с самим собой, но и с другими. Именно поэтому среди множества педагогических проблем, которые приходится решать в современной школе, проблема сплочения детского коллектива занимает одно из ведущих мест. Важно заметить, что в любом детском коллективе возникает вопрос, связанный со сплоченностью детей между собой. Вопрос этот важен потому, что от уровня развития коллектива, качества его сплоченности зависит эффективность работы группы и способность создания здорового психологического климата внутри детского коллектива. Один детский коллектив не похож на другой. Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Проблема сплочения детского коллектива и поиск эффективных путей ее решения является особенно актуальными в условиях сегодняшней действительности. Дети проводят в школе достаточно много времени, и желание идти в школу радостно часто зависит не только от выполненных или невыполненных домашних заданий, но и от того, как тебя встретят в группе продленного дня. Группа должна придерживаться принципа взаимопомощи и поддержки. Коллективная жизнь строится, по сути, на общении детей друг с другом. Отметим, что сплоченность—это важная характеристика состояния группы, так как сплоченная группа не только представляет собой более эффективно работающий единый организм, но и обладает большой привлекательностью для каждого члена группы. Сплоченная группа позволяет ребёнку чувствовать себя комфортно. Таким образом, можем сделать вывод, что здоровый, дружный детский коллектив — это во многом залог успеха и в обучении и в воспитании.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становление опыта.**

Проблема формирования сплоченного детского коллектива является актуальной не первый день. Над ней работали многие педагоги и психологи СССР. Необходимость формирования коллективизма у учащихся в условиях целенаправленной учебно-воспитательной работы широко исследовали А.С. Макаренко, А.В. Петровский, Л.И. Новиков, А.Т. Куракин, С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский.

Российская педагогическая энциклопедия дает такое определение - «Коллектив (от лат. collectivus - собирательный) - социальная общность людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения».

Весомый вклад с теорию о детском коллективе внес педагог А.С. Макаренко. Он разработал основные принципы коллективного воспитания. Принцип параллельного действия: воспитатель -- коллектив -- личность. Принцип развития или движения коллектива. Принцип перспективных линий. Ближняя цель -- средняя цель -- дальняя цель. Принцип целеустремленности. Будут реализованы цели при желании и готовности дойти до конца. Принцип целостности воспитательной деятельности. Принцип взаимной ответственности, а также проявление определенного тона и стиля отношений в коллективе.

***Понятие «коллектив».***

Одним из наиболее ярких представителей отечественной педагогики, занимающихся разработками теории о коллективе, является педагог и психолог А.С. Макаренко. Он посветил выше озвученной теме множество статей, сочинений и работ.Он считал, что «коллектив это - социальный живой организм, который потому и организм, что имеет органы, что та есть полномочия, ответственность, соотношение частей, взаимозависимости, а если этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа и сборище»

**Теоретическая база опыта.**

В своей работе я опираюсь на методические рекомендации, практические материалы, учебные пособия. Пользуюсь идеями величайших представителей отечественной педагогики. Учение А.С. Макаренко содержит подробную технологию поэтапного формирования коллектива. В. А. Сухомлинский рассматривал коллектив как средство нравственного и духовного развития ребенка. Наибольшее воспитательное значение имеет целостный коллектив. А.Н. Лутошкин в книге «Как вести за собой» характеризует стадии развития коллектива следующим образом: формирование и сплочение коллектива – это как восхождение к вершине. Одному туда трудно добраться. Только сообща можно штурмовать пик именуемый «коллективом»:

·Формировать дружный сплоченный коллектив;

· Учиться доверять друг другу;

· Учиться понимать друг друга;

· Формировать умения находить способы примирения;

· Формировать такие качества, которые необходимы для настоящей дружбы: доброту, вежливость, уважение, человеческую чуткость, взаимопомощь, честность, толерантность, принципиальность отношений, мужество и т.д.;

· Развивать качества культурного человека.

Сплочение детского коллектива в группе продлённого дня – очень сложный процесс, это кропотливая и ответственная работа. Работа по сплочению коллектива не должна носить эпизодический характер, она должна быть ежедневной и планомерной, только тогда возможно сформировать дружный коллектив.

**Технология опыта.**

**«Хорошая игра похожа на хорошую работу, плохая игра похожа на плохую работу», - считал А.С. Макаренко.**

При решении формирования и сплочения детского коллектива в группе продленного дня я провожу разнообразные занятия: игры для сплочения детского коллектива, которые помогут не только самому установить положительный контакт с детьми, но и самим детям по-доброму взглянуть друг на друга. Сегодня в наше время не обойтись без ИКТ, и я успешно применила это во время работы. Мне нравится работать с детьми, видеть их радостные лица. Любое занятие носит положительный, эмоциональный характер, который благоприятно сказывается не только на воспитательной работе, но и на состояние ребенка в целом. Для этого воспитателю с детьми важен доброжелательный тон, добрый взгляд, искреннее и чуткое внимание, похвала и поощрение их. Всё это создает мажорный лад и повышает мотивацию интереса в ГПД. Это даёт мне возможность правильно оценить уровень сплочения детского коллектива, поможет увидеть детей «изнутри», чувствовать их настроение, уметь понимать мотивы их поведения, ход мыслей, потребности, только тогда можно найти подход к каждому ребенку, можно помочь решить их проблемы.

***Игры в работе с детским коллективом на сплочение коллектива.***

**Игры на знакомство.**

Подобные игры могут проводиться с аудиторией, в которой собраны незнакомые или мало знакомые друг с другом дети.

Через выполнение игровых заданий происходит знакомство и наиболее тесное общение участников игр друг с другом, устанавливаются контакты между ними. В ходе игр на знакомство дети раскрепощаются, становятся свободнее, появляется всеобщий положительный настрой, возникает дружественная доброжелательная атмосфера. Играя, ребята получают опыт общения в совместной творческой деятельности.

*«Здравствуй, друг*»

Играющие: все присутствующие, разбившись на пары.

Суть игры: Игровые пары создают два круга: внешний и внутренний. Участники кругов стоят лицом друг к другу и повторяют за руководителем фразы, сопровождаемые определёнными жестами и мимикой:

- Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

- Как ты тут? (хлопают друг друга по плечу)

- Ты пропал! (разводят разочарованно руками)

- Я скучал! (гладят друг друга по плечу)

- Ты пришёл! (широко разводят руками)

- Хорошо!!! (обнимаются).

После того, как все фразы произнесены и обыграны, внешний круг игроков делает шаг в сторону, таким образом, меняясь партнёрами (внутренний круг игроков стоит на месте). Игра повторяется сначала. Пары меняются партнёрами до тех пор, пока не вернутся в исходное положение кругов перед началом игры.

Игра учит: раскрепощаться, способствует положительному настрою, хорошему настроению, объединяет игроков.

*«Я люблю…»*

Играющие: все присутствующие.

Суть игры: Игроки садятся в круг. Кто-нибудь из участников говорит, к примеру «Я люблю музыку». Те, кто разделяет те же интересы, должны подсесть к нему. Затем другой игрок говорит «Я люблю яблоки». Яблоколюбы подбегают к этому человеку и т.д. (Группы могут быть созданы по вкусам, пристрастиям, увлечениям, по цвету одежды и т.д.)

Игра учит: умению общаться одновременно с большим количеством людей, помогает игрокам сблизиться и больше узнать друг о друге.

*«Сходство и различие»*

Играющие: все присутствующие, разбившись на пары.

Суть игры: Все игровые пары встают в круг, лицом друг к другу. По команде руководителя внешний круг игроков начинает движение по часовой стрелке, внутренний – против часовой стрелки. После того, как прозвучит команда ведущего «Стоп!», все останавливаются, смотрят на своего партнёров в паре и выполняют следующее задание: игроки внешнего круга должны сказать, чем их пара похожа, игроки внутреннего круга – чем их пара отличается.

Игра учит: умению сравнивать и оценивать себя и других, находить единомышленников, способствует сближению коллектива.

**Игры на развитие межличностных взаимодействий**

Цель представленных ниже игр заключается в том, чтобы создать условия для полноценного общения детей, подростков; смоделировать такие ситуации, в которых у детей:

• снимается страх перед самостоятельным высказыванием;

• развивается готовность принять и оказать помощь в нужной ситуации;

• прививается навык анализировать свои поступки и происходящие события, осознавать свое отношение к миру;

• формируется умение ценить свою и чужую работу,закрепляется чувство радости от совместного труда и творчества.

Игровые занятия строятся таким образом, что каждый участник "проживает" различные ситуации, определяя свои способности к лидерству, поддержке, творчеству, признанию заслуг другого, убеждению, принуждению, умению отстаивать свою позицию и т.д. Здесь можно "узнать" себя в качестве партнера по общению, открыть в себе самые разнообразные стороны личности (и те, которые помогают установить контакт, и те, которые мешают этому). Одно из важнейших качеств ведущего игр на взаимодействие состоит в готовности к импровизации.

**Поэтому ему стоит соблюдать следующие правила:**

- будьте взрослым и ребенком, будьте мудрым и непредсказуемым;

- не скупитесь на добрые слова своим воспитанникам, но и не заискивайте перед ними;

- не отчаивайтесь, если что-то получилось не так, как вы задумали;

- не сопротивляйтесь, когда вдруг обнаружите, что дети хотят вас чему-то научить;

- не бойтесь творить и ошибаться;

- не забывайте благодарить судьбу за то, что к вам идут дети;

- пусть вам будет интересно!

**Социально-педагогические игры помогают человеку:**

• лучше узнать себя самого, понять свое отличие от других;

• найти и укрепить новые средства и пути для взаимной поддержки людей в групповом взаимодействии (поддерживающие слова и невербальные формы общения, предложение ситуаций, в которых люди не боятся проявить себя, имеют возможность выглядеть так, как хочется самому человеку и т. д.);

• развивать такие способности, которые одновременно учат и лидирующей роли, и роли рядового участника в ситуациях группового решения;

• развивать способность к открытому взаимодействию с миром, сохраняя при этом свою индивидуальность.

*"Поиграем?"*

Играющие: небольшие группы по 6-8 человек.

Суть игры: ведущий предлагает самые разнообразные задания:

— построиться в ряд в соответствии с алфавитом по первой букве имени;

— построиться в ряд в соответствии с алфавитом по последней букве имени (фамилии, по второй букве и т. д.);

— найти свой способ построения группы.

Вопросы к обсуждению: какая группа быстрее реагирует на задания? Какая группа нашла наиболее интересный способ самоклассификации? В какой группе появился явный «командир»? Кто ощущает себя «командиром», а кто «подчинённым»? и т. д.

Игра учит: открытому взаимодействию с окружающими, нахождению путей для взаимной поддержки в группе людей, умению проявить лидерские качества.

*"Прогулка с компасом"*

Играющие: все присутствующие, разбившись по парам.

Суть игры: Участники разбиваются на пары, где есть ведомый ("турист") и ведущий ("компас"). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Необходимо пройти все игровое поле вперед и назад, при этом "турист" не может общаться с "компасом" на вербальном уровне. Ведущий (компас) движением своих рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий — других туристов с компасами.

Вопросы к обсуждению: опишите ощущения человека с завязанными глазами, который вынужден полагаться на своего партнера. Что способствовало или что мешало чувству доверия? Как ведущие помогали своим ведомым?

Игра учит: умению доверять партнёру, работать в паре, сообща, снимает страх перед неизвестным.

**Игры на взаимоотношения между детьми.**

Данные игры и игровые задания проводятся с целью привития детям правил взаимоотношений человека с обществом, коллективом и самим собой. С их помощью можно научить детей оценивать чужое и своё поведение, предвидеть его возможные последствия; замечать эмоциональное состояние других людей и в соответствии с ним строить общение; научить контролировать и объективно оценивать свои эмоции, чувства, свои проступки, свою работу.

*«Молекулы»*

Играющие: все присутствующие.

Суть игры: Во время игры все участники беспорядочно двигаются по игровому полю, а руководитель каждые 1-2 минуты называет любую цифру от 1 до 10. Например, «три». Это значит, что все участники должны образовать группы из трёх человек. Те, кто остались (два или один человек) выбывают. Игра заканчивается тогда, когда больше нет вариантов цифр.

Игра учит: не бояться общения, быстро ориентироваться, находить единомышленников.

*«Змейка»*

Играющие: все присутствующие.

Суть игры: Играющие выстраиваются в колонну, каждый держится за пояс впереди стоящего. Последний человек в команде – «хвост», а первый – «голова». Задача «головы» – поймать «хвост», а «хвоста» – убежать от «головы». При этом «тело» не должно распадаться. Когда «голова» поймает «хвост», последний игрок становится «головой», а предпоследний становится «хвостом», либо выбирают новую «голову» и «хвост».

Игра учит: действовать единой командой, уметь прислушиваться к мнению других, уметь прийти на помощь в нужный момент.

**Игры-развлечения**

Главный принцип организаторов игр-развлечений – дарить детям радость встречи в игровом общении. Таких игр очень много, они разнообразны и доступны для мальчиков и девочек разных возрастов, любой из них может найти себе те игры в соответствии со своими потребностями и интересами.

Целей и задач игр-развлечений несколько:

- вовлечение детей во всестороннее общение со сверстниками;

- приобщение детей к игровой культуре;

- формирование у детей интереса к знаниям на основе игровых технологий;

- формирование чувства радости от совместного дела – игры;

- формирование и развитие творческого потенциала детей и подростков.

*«Кенгуру»*

Играющие: все присутствующие, разбившись на пары.

Суть игры: Пары игроков встают по кругу спиной друг к другу. Руками обхватывают руки партнера («в замок» подмышками), головы повёрнуты внутрь круга. Пары одновременно говорят любое число от 1 до 9. Эти числа складываются, и столько раз пара должна попрыгать.

*«Теремок»*

Играющие: все присутствующие.

Суть игры: Один из участников становится Мышкой-Норушкой и заходит в импровизированный теремок. Все остальные участники по очереди представляются животными (возможно овощами, фруктами, предметами интерьера и т.п.) и объясняют почему их можно пустить жить в теремок.

**Анализ результативности**

Следует заметить, сплочение детского коллектива это очень продолжительный и важный процесс. И поэтому необходимо постоянно отслеживать развитие взаимоотношений ребят. В процессе совместной деятельности с детьми, используя различные виды технологий и методов влияния на них (игры, беседы и т.д.)на сплочение и формирование коллектива, возникли различного вида отношения, образующие внутреннюю жизнь коллектива. Это, прежде, всего-отношения ответственной зависимости(по А.С.Макаренко)или, как их иначе называют, деловые отношения. Так же, нет больше ссор, разногласий, недопонимания и обид. Группа стала более сплоченной, идет на компромисс (что немаловажно). Дети стали более искренними, доброжелательными и открытыми. Это говорит о том, что цель достигнута, и группа детей сплотилась, стала единым и полноценным, слаженным коллективом.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Особых трудностей при использовании данного опыта не возникало, так как дети охотно выполняли условия игр, выражая большой интерес и рвение. Когда найден подход к каждому ребенку, когда можешь решить их проблемы, реализовать их способности, только в этом случае можно считать свою работу результативной. Формирование и сплочение детского коллектива происходит лишь в случае разнообразия и цикличности занятий проводимыми воспитателями.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Опыт моей работы может быть использован любым воспитателем группы продленного дня, а также учителем начальных классов для планирования внеурочной деятельности младших школьников, если он заинтересован в формировании и сплочении детского коллектива.

**Список литературы**

1. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебник. - М.: Педагогическое сообщество России, 2004. - 480с.

2. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. Учеб. заведений. / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.;

Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 144с.

3. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Гриценко Лариса Ивановна. - М.: Издательский центр «Академия», 2005 - 240 с.

4. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.

5. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

6. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Гардарики, 1999. - 520 с.

7. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии // под ред. И.И.Ильясова, В.Я.Ляудис. - М.: Просвещение. - 1981. - 423 с.

8. Педагогика: Учебное пособие под ред. В. А. Сластенина. -- М., 2004.

9. Константинов Н.А. , Медынский Е.Н. , Шабаева М.Ф. История педагогики.- М., 1982 .

10. Лутошкин А.Н. Как вести за собой - М. Просвещение,1978