**Образовательный проект на тему**

***«Маленький эскурсовод».***

**Тип проекта:** информационно**-**творческий.

**Срок проекта:** краткосрочный.

**Реализация проекта:** октябрь, ноябрь, декабрь-2020г.

**Участники проекта:** педагоги, дети, родители.

**Актуальность:**

В наше время научного прогресса недостатки в культурном и нравственном воспитании детей становятся все более заметны. Важно добиться, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, но и воспитывался духовно, приобщаясь к прошлому и настоящему своей культуры.

Проблема современных детей заключается в том, что они плохо знают историю родного города, мало знакомы с его достопримечательностями. Задача педагога преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, поддерживая интерес и инициативу ребенка.

Музей – это обучающая и развивающая среда, которая дает ощутимый результат в патриотическом и культурном воспитании дошкольников.

Привлекая детей к роли экскурсовода, педагог стимулирует познавательную инициативность ребенка, которая связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. То, что он найдет и откроет в ходе собственной активной деятельности, поиска и исследования, покажется ему более убедительным, чем то, о чем ему расскажут. Развитие детской инициативы является основой культуры познания, условием содержательного и радостного детства.

Настоящей работой я хотела обратить внимание на такую проблему ,как развитие возрастающей потребности формирования нравственно-эстетического отношения к родной культуре и познавательного интереса к музейному виду деятельности, как результату человеческого труда.

**Цель проекта:**

Расширение имеющихся и приобретение новых знаний о культурных центрах родного города, приобщение дошкольников к музейным ценностям.

**Задачи проекта.**

\* Знакомство детей с профессией – экскурсовода, особенностями работы и основными направлениями. Подготовка воспитанников к ведению экскурсий.

\*Развитие связной монологической и диалогической речи.

\*Приобщение детей к национальной и мировой культуре.

\*Воспитание духовно – нравственного отношения к своему городу, к культурному наследию народа, формирование духовно – нравственных ценностей.

\*Воспитание духовных и познавательных потребностей детей.

\*Воспитание музейной культуры.

 **Гипотеза:** приобщение детей к музейному искусству будет возможным, если систематически реализовывать на практике комплекс методов и приемов.

**Планируемые результаты:**

\*Расширятся познания детей о музеях родного города, их особенностях.

\*Дети научатся рассказывать о музейных экспозициях подробно, последовательно, используя все полученные знания, включая в речь новые слова.

\*У детей сформируются навыки культурного поведения в музее.

\*Повысится культурный уровень дошкольников.

\*Дети будут владеть первоначальными знаниями о работе экскурсовода, манере поведения, умения рассказывать, отвечать на вопросы экскурсантов, правильно пользоваться указкой.

**Этапы реализации проекта**:

*Подготовительный:*

разработка проекта, определение целей, задач, поэтапной модели и плана действий над проектом, анализ условий, уровень знаний, навыков детей по теме проекта.

*Основной:*

практическая деятельность (реализация проекта посредством методических приемов и форм работы), взаимодействие с родителями, изготовление атрибутов.

*Заключительный:*

анализ, результативность проведенной работы, обобщение и распространение опыта, практические выходы (рефераты, доклады, открытые просмотры), оформление мультимедийной презентации по теме.

**Направления работы:**

познавательное, речевое, художественно-эстетическое , физическое, социально-коммуникативное .

**Методы и приемы:**

Словесные методы -беседы, дискуссии, чтение загадок и стихов про музеи.

Наглядные методы -рассматривание демонстрационного материала, наблюдение.

Практические методы- посещение музея, виртуальная экскурсия по музеям города Саранска, игровые занятия, рисование.

Игровые методы -сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры на развитие уверенности в себе.

**План реализации проекта**

**Октябрь**

*Работа с детьми*

 Беседа на тему «С чего начинается музей»

Игра на развитие уверенности в себе «Я самый»

Дидактическая игра «Расскажи историю предмета»

Сюжетно-ролевая игра «Покупка билета в музей».

Рассматривание фотографий «Музеи родного города»

Просмотр презентаций «Музеи города Саранска»

*Работа с родителями*

Устный опрос «Роль музея в вашей жизни?»

Консультация «В музей вместе с ребенком»

Организация совместного посещения Мордовского республиканского краеведческого музея им. И. Д. Воронина

**Ноябрь**

*Работа с детьми*

Рассматривание экспонатов. Накопление словаря, в том числе терминов, обучение правильному произношению слов.

Составление плана экскурсии. Выбор стихов, загадок.

Практическое усвоение хода экскурсии, работа над выразительностью, темпом речи.

Беседа на тему: «Профессия – экскурсовод»,«Что такое экспонаты?»

Творческое рассказывание «Мой поход в музей»

Совместное посещение музея пожарной безопасности

Чтение загадок и стихов про музеи

 Рисование «Мой любимый музей»

Сюжетно-ролевая игра «Экскурсовод»

Дидактическая игра «Узнай по описанию»

*Работа с родителями*

Организация фотовыставки «Что я видел в музее»

Информационный стенд «Разнообразие музеев города»

**Декабрь**

*Работа с детьми*

Экскурсии с опорой на помощь педагога.

Самостоятельные экскурсии детей-экскурсоводов для воспитанников ДОУ.

Самостоятельные экскурсии для родителей, сотрудников ДОУ, гостей детского сада.

Беседа на тему: «Правила поведения в музее»

Рисование «Что я видел в музее»

Рассматривание альбома «Мордовский народный костюм»

Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в музей игрушек»

Дидактическая игра «Составь мордовский орнамент»

Проведение интегрированного занятия «Виртуальная экскурсия в «Музей декоративно-прикладного искусства в культуре мордовского народа»

*Работа с родителями*

Организация выставки детских рисунков на тему «Музей в жизни ребенка»

Памятка для родителей «Посещение музея с детьми - правила поведения»

Показ интегрированного занятия

*Литература:*

1. Евтушенко С. Г. «Музейная педагогика как средство художественно-эстетического воспитания дошкольников», Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2.
2. Виниченко В. «Ребенок в пространстве музея», Дошкольное воспитание. -2003. – № 5.
3. Морозова Н. А., Мельникова О. В. «Музейная педагогика» М.; Издательство «ТЦ Сфера», 2006 г.
4. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации / О. С. Сапанжа. – СПб., 2007. – 116 с.
5. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учеб.пособие / М. В. Соколова. – Ярославль : ЯГПУ, 2002. – 75 с.