Структурное подразделение «Детский сад №11 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

**Консультация для родителей:**

«Составление домашней библиотеки»

Составила :

учитель-логопед

Мухаева М. Б.

Рузаевка 2020г.

Составление домашней библиотеки.

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Компьютер широко вошел в нашу   повседневную жизнь. Дети мало общаются, их речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению. Социальные проблемы общества не позволяют родителям  уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей.

Ребенок-дошкольник является своеобразным «читателем». В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. От взрослого  зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книгой в дошкольном возрасте мелькнет случайным эпизодом в его жизни.

Поэтому семья, культурные отношения внутри ее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом пример. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает ребенку лучше ус­ваивать содержание прочитанного.

В процессе семейного чте­ния реализуется как психологическая, так и социальная фун­кции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входят социально значимые духовные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим ли­цом в этом общении является ребенок.

Совместное чтение детских книг поможет родителям за­кладывать в душу ребенка добрые впечатления и достойные для подражания примеры поведения. Сколько существует прекрасных произведений, стихов и рассказов о любви детей к родной семье, к родителям, бабушке и дедушке, к сестрам и братьям (Я. Аким, А. Барто, В. Берестов, Е. Благинина, С. Мар­шак, Р. Погодин)!

Честность, совестливость, уважение к людям и себе, лю­бовь к знаниям и труду, ответственность, чувство долга перед семьей, отцом, матерью — все это ненавязчиво входит в созна­ние ребенка при чтении хороших книг. Наконец, книги, кото­рые выбирают взрослые, должны воспитывать у ребенка хоро­ший художественный вкус и развивать чувство прекрасного.

Ведь не секрет, что чтение — это процесс творческий, а читатель — великий творец. Значит, книг дома должно быть много.

То есть должна быть домашняя библиотека, не просто набор книг, а именно библиотека. Тогда возникает вопрос, а есть ли «рецепты» составления домашней детской библиотеки?

Естественно, единственно верного, единого для всех спис­ка необходимых дома книг, который бы гарантировал форми­рование читателя из любого ребенка, быть не может. Однако определенные «рецепты» успешного формирования домашней детской библиотеки, наверное, все-таки существуют. Их ис­точники — родительские установки на воспитание в подрас­тающем поколении тех или иных положительных качеств и правильных представлений о мире, а также знания о том, как развивается ребенок, как постепенно формируется его пред­ставление об окружающем.   
 Итак, стремление родителей вос­питать у своего ребенка такие качества характера, как доброта, честность, порядочность, такт, сформировать у него правильное представление о том, «что такое хорошо, а что такое плохо» определяют присутствие в нашей библиотеке таких книг, как народные сказки о животных и социально-бытовые, литера­турные сказки писателей XIX столетия: К. Д. Ушинского, В. Ф. Одоевского, Л. Н. Толстого, В. И. Даля. Рассказы, создан­ные детскими русскими писателями XX века В. Драгунским, Н. Носовым, В. Осеевой и многими другими, тоже не потеряли своей актуальности — они учат честности, порядочности, уме­нию держать слово, верности, скромности. Эти качества и в наше время не потеряли ценности, а в нашей домашней, семей­ной жизни, пожалуй, стали цениться еще больше.

Для ребят постарше (примерно 5-6 лет) можно предложить басни И. А. Крылова, правда, чтение требует серьезного отно­шения родителей к содержанию басен: язык басен очень сло­жен, да и мораль (нравоучение в конце или начале басни) не всегда понятна ребенку, т. к. моральные и нравственные нор­мы только складываются у малыша.

Стремление развить в малыше познавательную активность («хочу все знать») останавливает наш выбор на самых раз­ных энциклопедических изданиях, которые так любят совре­менные дети. Однако не стоит забывать о таких бесценных с точки зрения развития пытливости, любознательности ре­бенка литературных произведениях, как «Городок в таба­керке» В.Ф.Одоевского и ему подобных, погружающих читателя в волшебный, сказочный мир механизмов, расте­ний и животных (рассказы и сказки о природе В. Бианки, Н. Павловой, С.Сахарнова, Г. Снегирева и др.) или микроско­пических существ (например, «Петька-микроб» Г.Остера). Незаменимы для развития наблюдательности загадки, небы­лицы, которые приучают видеть признаки предметов, сопо­ставлять предметы по тому или иному признаку в игровой форме, ведь основным способом познания для малышей яв­ляется игра.

Желание научить любимое чадо смотреть на мир с улыб­кой, относиться к себе с достаточной долей самоиронии опре­деляет, наверное, самую любимую часть детской библиотеки —-игровую, «потешную» — это рассказы Н. Носова, стихи Д. Хармса, произведения Г.Остера и Э. Успенского, С. Маршака, С. Ми­халкова, Э.Мошковской и др. Шуточные, озорные стихи и сказ­ки, рассказы очень полезны детям, потому что развивают чув­ство юмора, а тем самым способствуют формированию гибкости ума, сообразительности, тонкости восприятия. Чувство юмора, остроумие формируется постепенно и основывается на внима­тельном отношении к миру, разумной самооценке, здравом смысле.

Таковы «три кита» современной домашней библиотеки: книги по социально-нравственному, общеинтеллектуальному и общекультурному развитию личности.

Для круга домашнего чтения д. ф. н., профессор МПГУ Н.Г.Минералова рекомендует следующий список литературы:

*Аверченко А. Т.* Рассказы из циклов «О маленьких для боль­ших», «Шалуны и ротозеи», «Дети».

*Аксаков С. Т.* Детские годы Багрова-внука. Аленький цвето­чек.

*Алексеев С.* Циклы рассказов об истории Отечества.

*Андерсен Г. X.* Снежная королева. Дикие лебеди. Дюймовоч­ка. Огниво. Соловей.

*Андреев Л.Н.* Петька на даче. Ангелочек. Кусака.

*Астафьев В.* Последний поклон (или Ода русскому огороду).

*Афанасьев В.* Сказки.

*Бажов П. П.* Книга сказов «Малахитовая шкатулка». Ураль­ские сказы.

*Белов В.* Рассказы для детей.

*Бианки В. В.* Сказки и рассказы. Лесная газета. Руководство для игры в «Новеллино».

Библия для детей.

*Богомолов В. М.* Иван.

*Брагин В.* В стране дремучих трав.

*Вагнер Н. П*. Сказки кота Мурлыки.

*Волков А. М.* Волшебник Изумрудного города и др.

*Габбе Т. Г.* 1-2 пьесы-сказки. Переводы.

*Гайдар А. П.* Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Го­лубая чашка. Тимур и его команда и др.

*Гарин-Михайловский Н. Г.* Детство Темы. Исповедь отца. Алочка. Дворец Дима. Счастливый день. Волшебница Ашам. Хитрая девочка. Счастье. Попугай. Черный принц.

*Гаршин В. М.* Attalea princes. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница. Сказание о гордом Аггее.

*Гауф В.* Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.

*Горький А. М.* Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленька. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы ры­бака. Пепе. Сердце матери. Симплонский туннель).

*Гофман Э. Т. А.* Щелкунчик, или Мышиный король.

*Григорович Д. В.* Гуттаперчевый мальчик.

*Гримм Я. и В.* Сказки.

*Гринвуд Д.* Маленький оборвыш.

*Гюго В.* Козетта. Гаврош.

*Даль В.* Словарь пословиц русского народа.

*Дж. Родари.* Чипполино.

*Драгунский В.* Денискины рассказы.

*Ершов П. П.* Конек-Горбунок.

*Житков Б. С.* Морские истории. Плотник. Сквозь дым и пламя. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пудя. Как я ловил человечков и др.

*Жуковский В. А.* Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке. Тюльпановое дерево. Стихи.

*Жюль Верн.* Дети капитана Гранта.

*Заходер Б.* Стихи, переводы, сказки.

*Зощенко М. М.* Рассказы из циклов «Умные животные», «Cмешные рассказы», «Леля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве».

*Ильин М. М.* Рассказы о вещах. Рассказы о том, что тебя окружает.

*Каверин В. А.* О веселом трубочисте и мастере Золотые руки. Летающий мальчик. Немухинские музыканты. Два капитана.

*Карамзин Н. М.* Илья Муромец. Дремучий лес. Евгений и Юлия.

*Катаев В. П.* Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик.

Белеет парус одинокий. Сын полка. *Киплинг Д.* Книга джунглей.

*Коваль Ю. И.* Недопесок. Самая легкая лодка в мире и др.

*Короленко В. Г.* Дети подземелья. Слепой музыкант.

*Куприн А. И.* Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю. Синяя звезда. Четверо нищих.

*Кэрролл Л.* Алиса в Стране чудес. Алиса в Зазеркалье.

*Лагерлеф* С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды

о Христе.

*Лагин Л. И.* Старик Хоттабыч.

*Линдгрен А.* Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный чулок.

*Лондон Д.* Белый клык.

*Льюис К.* Хроники Нарнии.

*Мало Т.* Без семьи.

*Мамин-Сибиряк Д. Н.* Зимовье на Студеной. Приемыш. Емеля-охотник. Серая Шейка. Богач и Еремка. Вертел. Алёнушкины сказки.

*Марк Твен.* Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.

*Маршак С. Я.* Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.

*Маяковский В. В.* Стихи для детей в школьном изучении.

*Милн А.* Винни-Пух и все-все-все.

*Митяев А.* *В.* Героические страницы истории родины IX-XVIII веков (или Рассказы о русском флоте).

Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.

*Михалков С. В.* Стихи и пьесы для детей. Басни.

*Некрасов* *А. С*. Капитан Врунгель.

*Некрасов Н.А.* Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.

*Носов Н. Н.* Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей.

*Одоевский В. Ф.* Городок в табакерке. Мороз Иванович. Индий­ская сказка о четырех глухих. Царь-девица. Столяр. Игоша.

*Олеша Ю. К.* Три толстяка.

*Панькин И.* Легенды о мастере Тычке.

*Перро Ш.* Сказки.

*Писахов* С. Ледяная колокольня (3-4 сказки).

*Погорелъский* А. Черная курица, или Подземные жители.

Поэзия обэриутов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. За­болоцкий.

*Пришвин М. М.* Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Бе­рестяная трубочка. Сказка-быль «Кладовая солнца».

*ПушкинА.* С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».

*Распутин В.* Рудольфио. Уроки французского.

*Ремизов А*. *М.* Посолонь.

Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).

*Сахарнов С. В.* Разноцветное море.

*Саша Черный.* Что кому нравится. Дневник фокса Микки.

*Свирский А.И.* Рыжик.

*Сент-Экзюпери А*. Маленький принц.

Сказание про храброго витязя про Бову Королевича.

Сказка о сыне волшебника и о трех талисманах.

Сказки народов мира (7-10).

*Станюкович К. М.* Человек за бортом. Севастопольский маль­чик. Максимка, Нянька и др.

*Толстой А. Н.* Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключе­ния Буратино. Фантастические повести.

*Толстой Л. Н.* Детство. Азбука. Кавказский пленник.

*Тургенев И. С.* Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.

*Уайльд О.* Счастливый принц. Соловей и роза. Рыбак и его Душа. Мальчик-Звезда.

*Успенский Э.* Стихи и сказки.

*Ушинский К. Д.* Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скро­ен, да крепко сшит. Лиса и козел. Плутишка кот.

*Фрэнк Баум.* Мудрец из страны Оз.

*Хью Лофтинг.* Доктор Дулитл.

*Чарская Л.* Сказки и стихи.

*Чарушин Е. И., Скребицкий Г., Сладков Н. И., Паустовский К., Чаплина В.* 2-3 произведения каждого автора по выбору.

*Чехов А. П.* Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.

*Чуковский К. И.* Стихотворные сказки. Доктор Айболит (в прозе).

*Шварц Е. Л.* Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассе­янный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снеж­ная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкно­венное чудо.

*Шергин Б.* Сказы о Шише.

*Шим Э. Ю.* Рассказы и сказки.

*Шмелев И.* Рассказы. Лето Господне.