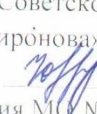



Департамент по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Республики Мордовия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 20 имени героя Советского Союза В.Б. Миронова»

Рассмотрено
на методическом объединении учителей
гуманитарного профиля МОУ «Гимназия №
20 имени героя Советского Союза В.Б.
Миронова»
Руководитель МО  Ю.В. Горинкова
Протокол заседания МО № 1 от 30.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия № 20
имени героя Советского Союза В.Б. Миронова» г.о.
Саранск РМ
 Е.М. Шумилкина
Протокол заседания МС № 1 от 30.08.2021

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «Гимназия № 20 имени героя
Советского Союза В.Б. Миронова» г.о. Саранск РМ
 Р.К. Аюпов
Приказ № 03-02/86 от 09.09.2021



Рабочая программа
учебного предмета (курса)
Русский язык (профильный уровень)
11 А КЛАСС

Автор – составитель:
Учитель русского языка и литературы
Ванькова О.А.

2021-2022 учебный год

Паспорт рабочей программы

<p>Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа</p>	<p>Настоящая программа основного общего образования по русскому языку для 10-11 классов создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне (утверждён приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089), примерной программы основного общего образования по русскому языку (Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения/сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.:Дрофа, 2007), авторской Программы к учебникам «Русский язык. 10-11 классы» для общеобразовательных учреждений под редакцией Е.А. Быстровой / под ред. Гольцовой Н.Г. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011</p>
<p>Учебники</p>	<p>Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2013.</p>
<p>Объём учебного времени</p>	<p>102 часа</p>
<p>Режим занятий</p>	<p>3 часа в неделю</p>
<p>Уровень обучения</p>	<p>Профильный</p>

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом и профильном уровне. Составлена из расчета 2 часа в неделю (базовый уровень) и 3 часа в неделю (профильный уровень). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; календарно-тематическое планирование; тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентного подхода.

Языковая и языковедческая компетенция – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфики русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

Цели обучения русскому языку

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года»

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне отведено 68 часов (2 час в неделю, 34 учебных недели) - в 10 классе – 68 часов, в 11 классе – 68 часов;

- на профильном уровне в объеме 102 часа (в 10 классе – 102 часа, в 11 классе – 102 часа). Именно на такое число часов рассчитана данная программа.

Используемый учебно-методический комплект:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2013.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2013.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2007.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социальнокультурной и деловой сферах общения; **уметь**
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

5

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; □
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Раздел 3. Содержание программы 11 КЛАСС

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные

¹ См. параграф «Изобразительно-выразительные средства русского языка».
и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. *Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства¹.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы.

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

11 класс (профильный уровень 102 часа)

Раздел 4. Учебно – тематический план по разделам

№	Наименование разделов	Количество во часов	Контрольные Работы (тестирование)	Р/Р
1	Введение. Синтаксис и пунктуация.	1		
2	Повторение изученного	10		
3	Словосочетание	6	1	
4	Предложение	6		2
5	Простое осложненное предложение	26	2/1	
6	Сложное предложение	20		3
7	Способы передачи чужой речи	16	1	
8	Культура речи. Стилистика	10	1	
	Итого	102		

Формы промежуточного контроля знаний:

тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения.

Сетка контрольных работ

№1	Тема	дата	Корректировка
1	Контрольный диктант по теме «Повторение»	21.09	
2	Контрольное тестирование	21.12	
3	Контрольная работа «Синтаксис простого предложения»	08.02	
4	Тестирование в рамках промежуточной аттестации	24.05	

Распределение контрольных работ

Название	1п	2п	Год
Контрольный диктант	1	1	2
Контрольная работа		1	1
Тест	1	1	2

Сочинение		1	1
-----------	--	---	---

5. Календарно-тематическое планирование 11 класс (профильный уровень)

№ уро-ка	Тема урока	К-во часов	Основные термины и понятия	Практические Навыки	Правописные навыки	Д.з.	Дата Проведения план/факт	Используемые Интернет-ресурсы	Контроль, учёт, хранение результатов образов.процесса
1	Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	1	Звуки и буквы. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения	Развивать навыки связной монологической речи, совершенствовать артикуляционные умения. Фонетический разбор слова	Правописание чередующихся гласных и согласных	Упр. 97,101	2.09	https://reshedu.ru/interneturok.ruhttps://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
2-3	Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	2	Состав слова; аффиксы словообразующие и формообразующие;	Морфемный и словообразовательный анализ	Отработка орфографических навыков	Упр. 78, 97	3.09	https://reshedu.ru/interneturok.ruhttps://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

			основа слова и оконча- ние; сущность и порядок мор- фемного и сло- вообразова- тельного разбо- ра	Слова						
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--

4-6	Обобщающее повторение частей Речи	3	Самостоятельные и служебные части речи. Правописание прилагательных, причастий, наречий	Совершенство- вать умение опо- знавать части Речи	Совершенство- вать навыки Правописания некоторых ча- стей речи	Упр. 214. 270, 286		https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс- диск
7-8	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи	2	Частицы, раз- ряды частиц по значе-нию	Совершенство- вать умение определять зна-	Правописание частиц	Упр. 318		https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс- диск

				чение частиц					
9 к/р	Контрольный диктант с грамматическим Заданием	1	Подведение итогов уроков повторения и обобщения пройденного в 10 классе					https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс- диск
10	Основные принципы русской Пунктуации	1	Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания,	Пунктуацион- ный анализ предложения	Основные функ- ции знаков пре- пинания	Упр. 327			

			принципы пунктуации						
11	Словосочетание	1	Словосочета- ние, типы сло- восочетаний	Морфологиче- ский разбор знаменательных частей речи	Правописание окончаний имен существитель- ных и прилага- тельных	Упр. 328			

2			Виды синтаксической связи	1	Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосо- четаний	Синтаксический разбор словосочетаний	https://resh.edu.ru interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
13 Р/Р			Изложение	1	Тема, главная мысль, тип речи, стиль речи, план, микротема	Соблюдение правописных норм в тексте	https://resh.edu.ru interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
14			Понятие о предложении. Классификация предложений	1	Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложе- ния простые и сложные	Характеристика предложений, пунктуационный разбор предло- жений	https://resh.edu.ru interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
15			Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвер- дительные и отрицательные	1	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Пред-	Характеристика предложений, пунктуационный разбор предло- жений	https://resh.edu.ru interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

					ложения утвер- дительные и отрицательные			
16			Подготовка к ЕГЭ. Тест	1	Проверка правописных навыков и умений. Элементы анализа текста		Решу ЕГЭ	

17-18			Виды предложений по структуре. Двусоставные и од- носоставные предложения. Распространенные и нерас- пространенные предложения	2	Двусоставные предложения, односоставные предложения. Второстепен- ные члены предложения	Синтаксический разбор предло- жений	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps:// www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
19			Полные и неполные предложения. Соединительное тире. Интонационное тире	1	Структурная неполнота предложения. Соединительное тире; интонационное тире	Пунктуационный разбор предложения	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps:// www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
20			Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения	1			https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps:// www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
21			Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1	Предложение, однородные и неоднородные члены предложения	Пунктуационный анализ предложения	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps:// www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
22			Знаки препинания при		Однородные члены	Пунктуационный	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps:// www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

			однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами		предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов	анализ предложения		
23			Обобщающие слова при однородных членах	1	Обобщающие слова, однород- ные члены предложения	Пунктуационный анализ предложения	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps: www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
24-			Подготовка к ЕГЭ.	2	Проверка пра-			

25			Тест		вописных навыков и умений. Акцентов-логические нормы. Элементы анализа текста			
26			Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	1	Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения	Пунктуационный анализ предложения		
27			Обособленные приложения	1	Обособленные члены предложения: обособ- ленные прило- жения	Пунктуацион- ный анализ предложения		
28			Обособленные обстоятельства	1	Обособленные члены предложения: обособ- ленные обстоя- тельства	Пунктуацион- ный анализ предложения 1	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
29			Обособленные дополнения	1	Обособленные члены предложения: обособ- ленные допол- нения	Пунктуацион- ный анализ предложения	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
30			Повторение и обобщение	1	Повторение и обобщение пра- вописных уме- ний и навыков		https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

31 Р/Р			Лингвистический анализ текста	1	Тема. Главная мысль. Особенности лексики, морфологии и синтаксиса. Звукопись		https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
32-			Уточняющие, пояснительные и	2	Уточняющие,	Пунктуационный		

33			присоединительные члены предложения		пояснительные, присоединительные члены предложения	анализ предложения	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
34 к/р			Диктант с грамматическим заданием	1	Проверка навыков правописания и грамматических разборов		https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
35			Знаки препинания при сравнительных оборотах	1	Сравнительный оборот, способы присоединения сравнительного оборота	Синтаксический разбор предложения, синтаксический разбор словосочетания, работа с толковым словарем	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
36			Знаки препинания при обращениях	1	Обращения, знаки препинания при обращениях	Синтаксический разбор предложения, морфологический разбор знаменательных частей речи	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
37			Вводные слова	1	Вводные слова,	Синтаксический	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур

					группы вводных слов по значению,	разбор предложения, пунктуационный анализ предложения	www//uchi.ru/	Яндекс-диск
38			Вставные конструкции	1	Вставные конструкции	Синтаксический разбор предложения, пунктуационный анализ предложения	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://www.uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
39-40			Подготовка к ЕГЭ Тест	2	Проверка навыков правописания и		https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://www.uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

26					грамматических разборов			
41			Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	1	Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова	Пунктуационный анализ предложения. Морфологический разбор слов различных частей речи	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
42-43			Повторение и обобщение	2	Повторение теоретического материала по вопросам и заданиям для повторения; выполнение повторительных упражнений		https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
44 к/р			Диктант	1	Проверка правописных навыков и навыков грамматических разборов.		https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
45-46			Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки	2	Сложное предложение, средства	Определение типов сложного	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

			препинания в сложносочиненном предложении		связи частей сложного предложения, союзные и бессоюзные сложные предложения	предложения. Синтаксический разбор сложного предложения		
47			Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	1	Сложноподчиненные предложения; главная и придаточная части, виды	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

48			Знаки препинания в сложно-подчиненном предложении с несколькими придаточными	1	Сложноподчиненные предложения; типы придаточных, последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение	Синтаксический разбор сложно-подчиненного предложения с несколькими придаточными	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
49-50 к/р			Итоговый тест за 1 полугодие.	2	Проверка навыков правописания и грамматических разборов		https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
51			Анализ ошибок	1				
52			Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	Сложное бессоюзное предложение, знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

53-54			Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	2	Сложное предложение с разными видами связи; союзная и бессоюзная связь	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения с разными видами связи	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
55			Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац	1	Сложное предложение с разными видами связи. Период, знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое, микротема, абзац	Пунктуационный анализ предложения. Анализ микротемы, структуры ССЦ	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
56 к/р			Диктант	1	Проверка вописных умений и навыков, выполнения грамматических заданий		https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

					ческие разборы			
57			Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи	1	Способы пере- дачи чужой ре- чи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно- прямая речь и слова автора	Составление схем предложе- ний с прямой речью	Знаки препина- ния при прямой Речи	Упр. 480

58			Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах	1	Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат	Синтаксический разбор сложного предложения; пунктуационный разбор	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
59 Р/Р			Сочинение- миниатюра	1	Создание связного монолога-высказывания на заданную тему			
60			Сочетание знаков препинания	1	Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания	Пунктуационный разбор различных синтаксических конструкций	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
61			Факультативные знаки препинания	1	Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные	Пунктуационный анализ предложения	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
62			Авторская пунктуация	1	Авторская пунктуация	Пунктуацион-	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www//uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

						ный анализ		
						предложения		
63-			Обобщающие уроки	2	Урок-семинар по		https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
64					теоретическому материалу. Урок- практикум (выполнение тренировочных упражнений). Урок- анализ текста			

					3 0			
65 к/р			Диктант с грамматическим заданием 1		Проверка правописных умений и навыков грамматических разборов			
66 67 68			Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи.	3	Язык и речь; культура речи; норма литературного языка, типы норм. Орфоэпические нормы, акцентологические нормы, словообразовательные нормы, лексические нормы, грамматические нормы	Составление тезисов, плана-конспекта. Осознанный выбор языкового варианта, соответствующего нормам	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
69			Функциональные стили	1	Функциональные стили, стилистика; стиль, классификация стилей	Грамматические разборы разных видов	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

70-71			Научный стиль. Информационная переработка текста (урок- практикум)	2	Научный стиль, жанры научного стиля	Правила составления реферата, конспекта, тезисов, плана	Повторение: написание терминов	Написание тезисы статьи
72			Официально- деловой стиль. Анализ текста (урок- практикум)	1	Официально- деловой стиль, признаки стиля, жанры	Правила написания деловых бумаг	Повторение: знаки препинания при обособлениях	Анализ предложенного текста
73-74			Публицистический стиль. Анализ текста (урок- прктикум)	2	Публицистический стиль, признаки стиля, жанры Публицистического Стиля	Работа со словами, фонетический разбор слов	Повторение: знаки препинания при словах, грамматически не связанных с предложением	Анализ предложенного текста
75-76			Разговорный стиль. Особенности литературно- художественного стиля	2	Особенности разговорной речи. Литературно- художественная речь, особенности литературно- художественной Речи	Морфологический разбор слов разных частей речи. Лексический анализ текста, словообразовательный и морфемный разбор слов	Правописание междометий. Правописание однородных членов предложения	Анализ предложенного текста

77			Самостоятельный анализ предложенного текста	1	Определение Стилистических Особенностей представленно- го текста		https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
78			Из истории рус-ского языкозна- ния. Урок- семинар	1	М. Ломоносов. А.Востоков. Ф.Буслаев. В.Даль. Я.Грот. А.Шахматов. Л.Щерба. Д.Ушаков. В.Виноградов. С.Ожегов	Развитие навы-ков связной монологической речи. Написание доклада.	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
79- 80 к/р			Подготовка к ЕГЭ. Тест	2	Проверка готовности школьников к итоговой атте-стации в формате ЕГЭ			
81- 82			Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку	2	Проблема, ком- ментарии к проблеме, позиция автора, аргументация своей позиции, композиция Сочинения	Умение сформу- лировать проблему и про- комментировать её; выявить по- зицию автора и выразить соб- ственное мнс- ние.	Повторение ор- фографии и пунктуации	

83-84			Сочинение- рецензия по тексту (часть С)	2	Проблема, комментарии к проблеме, позиция автора, аргументация своей позиции, композиция сочинения	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, оформлять речь в соответствии с нормами РЛЯ	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
85			Классификация ошибок	1	Ошибки речевые, грамматические, фактические, логические, этические. Орфографические и пунктуационные ошибки	Развивать навыки правильной классификации ошибок	https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

86-87			Самостоятельная оценка предложенного сочинения (часть С)	2			https://resh.edu.ru/interneturok.ru https://uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
-------	--	--	--	---	--	--	--	---

								тельно оценить пред- ложен- ное со- чинение
--	--	--	--	--	--	--	--	--

88			<p>Повторение.</p> <p>Трудные случаи правописания: правописание приставок пре- /при- ; правописа- ние о, ё после шипящих</p>	1	<p>Морфология.</p> <p>Орфография. Орфограмма. Принципы пра- вописания</p>	<p>Повторение и</p> <p>закрепление навыков реше- ния орфографи- ческих задач</p>	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps: www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
89- 90			<p>Трудные случаи правописания: правописание н и nn в</p> <p>прилагательных и причастиях</p>	2	<p>Орфограмма. Суффикс. Имя прилагательное.</p> <p>Причастие</p>	<p>Морфемный анализ слова.</p> <p>Словообразова- ние имён прила- гательных, при- частий</p>	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps: www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
91			<p>Трудные случаи правописания:</p> <p>правописание сложных прилагательных</p>	1	<p>Орфограмма. Сложное</p> <p>прилагательное. Слитное, раздельное и дефисное написание</p>	<p>Образование</p> <p>сложных имён прилагательных</p>	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps: www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
92			<p>Трудные случаи правописания:</p> <p>правописание наречий</p>	1	<p>Наречия, разряды</p> <p>наречий по значению, степени сравнения наречий</p>	<p>Морфемный</p> <p>разбор наречий</p>	https://resh.edu.ru interneturok.ruhttps: www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

93			Трудные случаи правописания: слова- исключения (гласные и согласные буквы)	1	Орфограмма, правила правописания	Орфографически й анализ слова		
----	--	--	--	---	-------------------------------------	----------------------------------	--	--

94-			Повторение.	2	Обособленные	Синтаксический	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
95			Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения		члены предложения	и пунктуацион- ный разбор предложения		
96			Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении	1	Сложное предложение, типы сложных предложений	Синтаксический и пунктуацион- ный разбор сложных пред- ложений	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
97-			Трудные случаи пунктуации: тире и	2	Бессоюзное сложное	Анализ структу-	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск
98			двоеточие в бессоюзных сложных предложениях		предложение, значение частей сложного бессоюзного предложения	ры сложного предложения		
99			Трудные случаи пунктуации: цитирование	1	Цитаты, способы оформления цитат	Анализ структу- ры сложного предложения	https://resh.edu.ru/interneturok.ruhttps://www/uchi.ru/	https://mail.ru/ Элжур Яндекс-диск

100 - 102	34 35		Резервные уроки	3				
--------------	----------	--	-----------------	---	--	--	--	--

Раздел 6. Литература:

1. Александров, В. Н. Единый Государственный экзамен. Русский язык/ В. Н. Александров, О. И. Александрова, Т. В. Соловьева. – Челябинск : Взгляд, 2003.
2. Бабайцева, В.В. Русский Язык/ В. В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2005.
3. Баранов, М. Т. Русский язык/ М.Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова. – М.: Просвещение, 1987.
4. Власенков, А. И. Русский язык/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2003.
5. Горшков, А. И. Русская словесность: От слова к словесности. 10 – 11 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений/ А.И. Горшков. – М., 2000..
6. Горшков, А. И. Русская стилистика : учебное пособие/ А.И. Горшков. – М., 2001.
7. Егораева, Г. Т. Русский язык Выполнения заданий части 3 (С)/ Г. Т. Егораева. – М. : Экзамен, 2005.
8. Иссерс, О. С. Тесты к учебнику для общеобразовательных учреждений филологического профиля/ О.С. Иссерс. – М., 2001.
9. Малюшин, А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 10 – 11 кл./ А. Б. Малюшин, Л. Н. Иконническая. – М.: Творческий центр, 2002.
10. Миловидова, И. Проверяем свою грамотность: тесты/ И. Миловидова. – М.: Айрис, 1996.
11. Потемкина, Т. В. Поурочные разработки. Русский язык к учебнику А. И. Власенкова 10 -11 кл./ Т. В. Потемкина. – М., 2004.
12. Сенькова, М. А. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 -11 кл.»/ М. А. Сенькова, О. Г. Шадрина, Н. А. Паюсова. – Курган, 2004.
13. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учебное пособие/ Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - М., 2002..
14. Учебно – тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. – М.: Интеллект - Центр, 2005.
15. Энциклопедия: Русский язык/ Гл. редактор Каракулов Ю. Н. – М., 1998.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся 11 класса по русскому языку. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются **по орфографии**:

- а) усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;
- б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

по пунктуации: умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 10 классе - 180 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10 классе 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 10 классе не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- ☐ в переносе слов;
- ☐ на правила, которые не включены в школьную программу;
- ☐ на еще не изученные правила;
- ☐ в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- ☐ в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- ☐ в исключениях из правил;
- ☐ в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- ☐ в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- ☐ в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- ☐ в написании *ы* и *и* после приставок;
- ☐ в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- ☐ в собственных именах нерусского происхождения;
- ☐ в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- ☐ в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильно написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 9 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

«5» - если нет ошибок; «4» - 1-2 ошибки; «3» - 3-4 ошибки; «2» - 5-7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 7-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 350 – 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 8 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- ☐ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ☐ полнота раскрытия темы;
- ☐ правильность фактического материала;
- ☐ последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- ☐ разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ☐ стилевое единство и выразительность речи;
- ☐ число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	<input type="checkbox"/> Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. <input type="checkbox"/> Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. <input type="checkbox"/> Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. <input type="checkbox"/> Стил ь работы отличает единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Работа не соответствует теме. <input type="checkbox"/> Допущено много фактических неточностей. <input type="checkbox"/> Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. <input type="checkbox"/> Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. <input type="checkbox"/> Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

☐ **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- ☐ степень самостоятельности учащегося;
- ☐ этап обучения;
- ☐ объем работы;
- ☐ четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

☐ **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.